

RÁMCOVÁ SMLOUVA O DÍLO S VÍCE UCHAZEČI

notografické práce

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapíše se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený: Mgr. art. Peterem Duhanem, generálním ředitelem
IČ 45245053, DIČ CZ45245053
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500
(dále jen jako „objednatel“)

a

Stephen John Begley

fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku
místem podnikání: V Zahradách 1867, 266 01 Beroun 2
IČ 03436837
bankovní spojení: Československá obchodní banka, č. u. 248377282/0300
(dále jen jako „zhotovitel 1“)

Petr Koronthály

fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku
místem podnikání: Pejškov 15, Pelhřimov, 393 01
IČ 88845346
bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., č. ú. 1586344103/0800
(dále jen jako „zhotovitel 2“)

(dále společně jen jako „zhotovitelé“)

(dále všichni společně jen jako „smluvní strany“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) a dále v souladu s ustanoveními §§ 11 a 89 a násl. zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZVZ“) tuto rámcovou smlouvu o dílo na dodávku notografických prací (dále jen jako „smlouva“)

Preamble

Tato smlouva upravuje podmínky týkající se zadání veřejné zakázky malého rozsahu, č. j. **MR16/2015** (dále jen jako „zadávací řízení“) a jednotlivých dílčích veřejných zakázek (dále také v množném čísle jako „minitendry“ nebo v čísle jednotném jako „minitendr“) na poskytování notografických prací a rámcově upravuje vzájemné vztahy mezi objednatelem a zhotoviteli.

I. Účel a předmět smlouvy

1. Účelem této smlouvy je zajistit po dobu **48** měsíců ode dne uzavření této smlouvy poskytování níže uvedeného plnění až do výše předpokládaného finančního limitu **1.000.000,- Kč bez DPH**.
2. Na základě smlouvy bude objednatel podle svých aktuálních potřeb zadávat zhotovitelům dílčí veřejné zakázky.

3. Předmětem smlouvy je vymezení podmínek, které budou podkladem pro uzavírání dílčích smluv o dílo (dále jen „**dílčí smlouvy**“ a každá z nich samostatně jen „**dílčí smlouva**“) na poskytování notografických prací, jejichž parametry jsou uvedeny v příloze smlouvy nebo budou smluvními stranami specifikovány (dále jen „dílo“ nebo „plnění“) a dalšího plnění stanoveného touto nebo dílčí smlouvou. Dílčí smlouvy budou uzavírány stanoveným postupem a v souladu s touto smlouvou.
4. Notografické práce představují:
 - a) vytvoření notové partitury a partů tak, aby výkonní umělci / hudebníci měli bezchybný notový záznam k vytvoření vlastního uměleckého výkonu;
 - b) notografické práce budou prováděny v souladu s nakladatelským grafickým manuálem, který je přílohou této rámcové smlouvy;
 - c) převádění autorských notových rukopisů, případně opisů (historických i soudobých) pomocí specializovaného SW (Finale nebo Sibelius) do tiskové podoby partitury a následně tvorby partů pro jednotlivé nástroje souboru / orchestru;

II. Dílčí smlouvy a postup při jejich uzavírání

1. Jednotlivé dílčí zakázky na základě této smlouvy bude objednatel zadávat zhotovitelům způsobem uvedeným v této smlouvě a v souladu s ustanovením § 92 odst. 3 a 4 ZVZ následujícím způsobem a v souladu s níže popsány fázemi minitendru:
 - a) Jednotlivé dílčí zakázky se budou konat zpravidla 15x v kalendářním roce.
 - b) Objednatel je oprávněn rozdělit (minitendr) na jednotlivé části podle vlastního uvážení – každá část může mít nastaveny specifické podmínky;
 - c) Bude-li tak uvedeno ve Výzvě k podání nabídek, budou mít zhotovitelé právo podávat nabídky na celou zakázku (minitendr), na její jednotlivou/é část/i nebo i jen na jednotlivé položky v rámci minitendru nebo jeho jednotlivých částí.
 - d) Objednatel je oprávněn využít jako prostředek pro **hodnocení nabídek elektronickou aukci** (dále také jako „e-aukce“) realizovanou na elektronickém aukčním portálu Proe.biz popř. jiném elektronickém nástroji, který objednatel určí.

I. fáze – Zahájení minitendru:

- I. Objednatel vyzve všechny zhotovitele k podání nabídek, a to elektronickými prostředky prostřednictvím datové zprávy, e-mailu opatřeného zaručeným elektronickým podpisem nebo elektronického nástroje Proe.biz, popř. jiného elektronického nástroje, který objednatel určí.
- II. Výzvu k podání nabídek zašle objednatel zhotovitelům nejpozději 3 **pracovních dnů** před stanoveným termínem pro podání nabídek.
- III. Výzva k podání nabídek bude kromě náležitostí uvedených v této smlouvě obsahovat i podrobnou jednoznačnou specifikaci požtávaného plnění a informaci o způsobu podání nabídek – písemně nebo elektronicky (např. prostřednictvím elektronického nástroje Proe.biz).

II. fáze - Předložení nabídek:

- I. Zhotovitelé předloží nabídky v souladu s výzvou k podání nabídek (dále také jako „výzva“).

- II. Součástí nabídky každého zhotovitele bude textový popis nabízeného plnění a cenová nabídka. Cenová nabídka zhotovitele nesmí u položek, které jsou součástí cenové tabulky (příloha této smlouvy), překročit jím nabídnuté ceny uvedené v cenové tabulce.
- III. Nabídka musí být doručena každým zhotovitelem objednateli ve lhůtě pro podání nabídky stanovené ve výzvě.
- IV. V případě, že bude objednatel požadovat předložení nabídky elektronicky, je zhotovitel povinen zaslat svou nabídku v dostatečném předstihu tak, aby byla objednateli doručena ve lhůtě stanovené ve výzvě.
- V. V případě, že bude objednatel požadovat předložení nabídky prostřednictvím elektronického nástroje Proe.biz, je zhotovitel povinen doručit (vložit) ve lhůtě stanovené ve výzvě svou nabídku (nabídkové ceny) do prostředí tohoto elektronického nástroje.

III. fáze - Posouzení nabídek:

- I. Objednatel posoudí nabídky doručené ze strany zhotovitelů ve stanovené lhůtě pro podání nabídek z hlediska nepřekročení jednotkových cen položek, které jsou součástí cenové tabulky. Cenová tabulka je přílohou této smlouvy.
- II. Objednatel nabídku posoudí i z hlediska splnění požadavků na nabízené plnění.

IV. fáze - Hodnocení nabídek:

- I. Objednatel vyhodnotí nabídky podle hodnotících kritérií stanovených ve výzvě k podání nabídek.
- II. Výsledek hodnocení nabídek objednatel zhotovitelům oznámí elektronickými prostředky na kontaktní adresy zhotovitelů nejpozději do 3 pracovních dní od vypršení lhůty pro podání nabídek.
- III. V případě hodnocení nabídek prostřednictvím e-aukce: e-aukce se uskuteční v předem stanoveném termínu, který bude uveden už ve výzvě k podání nabídek.

V. fáze - Uzavírání dílčí smlouvy:

- I. Zhotovitel, který se stane vítězem v minitendru, uzavře dílčí smlouvu s objednatel v rozsahu a za podmínek daných výzvou k podání nabídek a výsledkem hodnocení nabídek, příp. e-aukce.
- II. Proces uzavření dílčí smlouvy proběhne následujícím způsobem:
 - objednatel po skončení minitendru vyhotoví text dílčí smlouvy tak, aby byl v souladu s výsledky minitendru a zašle dílčí smlouvu opatřenou podpisem oprávněné osoby vítěznému zhotoviteli.
 - zhotovitel je povinen nejpozději 5. pracovní den ode dne doručení dílčí smlouvy (počítáno včetně dne doručení) doručit objednateli na jeho adresu dílčí smlouvu podepsanou oprávněnou osobou.
- e) Objednatel si vyhrazuje právo na vypsání dílčí zakázky ve výjimečných případech i častěji než 15x v kalendářním roce.
- f) Objednatel bude pro hodnocení nabídek při zadávání dílčích zakázek využívat toto hodnotící kritérium: *nejnižší nabídková cena*.

2. Písemná výzva objednatele bude obsahovat alespoň tyto náležitosti:

- Identifikační údaje objednatele;
- Název jednotlivé veřejné zakázky;

- Informaci o předmětu veřejné zakázky, vymezení předmětu a rozsahu plnění, doba a místo plnění;
 - Lhůtu a místo pro podání návrhu na uzavření dílčí smlouvy;
3. Dílčí smlouvy se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a § 2586 a násl. upravující náležitosti smlouvy o dílo.

III. Místo a doba plnění

1. Údaje o místě a době plnění budou uvedeny v dílčích smlouvách.

IV. Cena a platební podmínky

1. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli cenu v souladu s jeho nabídkou v zadávacím řízení, a to za plnění po něm požadovaných jednotlivými dílčími smlouvami.
2. Celková cena dle předchozího odstavce je konečná a zahrnuje záruku za jakost a veškeré další náklady zhotovitele související s odevzdáním plnění dle dílčí smlouvy.
3. Cena bude hrazena po dodání celého plnění zhotovitelem podle příslušné dílčí smlouvy v české měně nebo v měně platné v České republice ve dne vystavení faktury - daňového dokladu.
4. Zálohy ve smyslu plateb před zahájením plnění podle OZ a zálohy ve smyslu dílčích plateb v průběhu plnění dle daňových předpisů objednatel neposkytuje.
5. Faktury – daňové doklady vystavené zhotovitelem musí obsahovat všechny náležitosti daňového dokladu vč. označení příslušné rámcové i dílčí smlouvy, ke které se vztahuje. Součástí faktur – daňových dokladů budou jako její přílohy následující dokumenty: (1) seznam, v němž budou podrobně rozvedeny jednotlivé fakturované položky vč. uvedení ceny každé položky (2) protokol o řádném a včasném odevzdání plnění, pokud o jeho vyhotovení požádala kterákoli smluvní strana.
6. Splatnost je stanovena na 24 dnů od data vystavení faktur – daňových dokladů zhotovitelem, a to za předpokladu jejich doručení na fakturační adresu, kterou je sídlo objednatele, do tří dnů od data vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury je splatnost 21 kalendářních dnů ode dne skutečného doručení objednateli.
7. Nebude-li faktura - daňový doklad obsahovat veškeré náležitosti podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty nebo podle jiných obecně platných právních předpisů nebo bude-li v rozporu s podmínkami vyúčtování podle rámcové a dílčí smlouvy, je objednatel oprávněn fakturu - daňový doklad zhotoviteli vrátit s pokyny k její opravě. V takovém případě splatnost faktury - daňového dokladu nezačala běžet a splatnost nové opravné faktury - daňového dokladu počne běžet od samého počátku až prvním dnem jejího doručení objednateli.
8. Poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZoDPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Český rozhlas jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZoDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této

smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

V. Změny smlouvy a komunikace smluvních stran

1. Tato smlouva může být změněna pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním nazvaným „Dodatek ke smlouvě“. Dodatky ke smlouvě musí být číslovány vzestupně počínaje číslem 1 a podepsány oprávněnými osobami obou smluvních stran.
2. Jakékoliv jiné dokumenty zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.
3. Smluvní strany v rámci zachování jistoty sjednávají, že jakákoli jejich vzájemná komunikace (konkretizace plnění, potvrzování si podmínek plnění, upozorňování na podstatné skutečnosti týkající se vzájemné spolupráce apod.) bude probíhat výhradně písemnou formou, a to vždy minimálně formou e-mailové korespondence (bez nutnosti zaručeného elektronického podpisu) mezi osobami dle této smlouvy. Pro právní jednání směřující ke vzniku, změně nebo zániku smlouvy nebo dílčí smlouvy nebo pro uplatňování sankcí však není e-mailová forma komunikace dostačující.
4. Zástupce objednatele:
 - a) **Robert Škarda**, e-mail: robert.skarda@rozhlas.cz, tel. 221 55 33 58, 702 087 568
5. Zástupce zhotovitele 1:
 - a) **Stephen John Begley**, e-mail: stephen@sb-music-engraving.com, tel. 773 672442
6. Zástupce zhotovitele 2:
 - a) **Petr Koronthály**, e-mail: petr.koronthaly@seznam.cz, tel. 774 108 458
7. Pokud by některá ze smluvních stran změnila své zástupce pro věcná nebo technická jednání, je povinna písemně vyrozumět druhou smluvní stranu do 5 dnů po takové změně. Řádným doručením tohoto oznámení dojde ke změně zástupce bez nutnosti uzavření dodatku k této smlouvě.

VI. Vlastnické právo, přechod nebezpečí škody

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že k převodu vlastnického práva (a však dalších užívacích práv – právo duševního vlastnictví) k dílu dochází ze zhotovitele na objednatele okamžikem jeho odevzdání objednateli (tj. zástupci pro věcná jednání dle předchozího článku této smlouvy nebo jiné prokazatelně pověřené osobě).
2. Odevzdáním plnění je současné splnění následujících podmínek:
 - a) umožnění objednateli nakládat s plněním v místě plnění podle této smlouvy;
 - b) jeho faktické, řádné a včasné předání objednateli;
 - c) bezvýhradný oboustranný podpis protokolu o odevzdání, pokud o jeho vyhotovení požádala kterákoli smluvní strana;

3. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že nebezpečí škody na díle přechází na objednatele současně s nabytím vlastnického práva k dílu dle předchozího odstavce.
4. Zhotovitel zároveň s předáním díla poskytuje objednateli bezúplatně výhradní oprávnění (licenci) plnění užít a to ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu, na území celého světa. Objednatel je na základě poskytnuté licence oprávněn dílo měnit, modifikovat, kopírovat, šířit všemi technickými prostředky, spojit s jiným dílem, upravovat plnění podle dalších potřeb objednatele, a to i prostřednictvím třetích osob, aniž by byl vyžadován předchozí souhlas zhotovitele. Objednatel je oprávněn poskytnout podlicenci k užití díla třetí osobě. Tato licence je množstevně neomezena a je poskytnuta na celou dobu trvání autorských majetkových práv. Objednatel není povinen licenci využít.

VII. Odevzdání díla

1. Není-li v dílčí smlouvě uvedeno jinak, předání díla se uskuteční zasláním notového textu partitury a partů elektronickou formou na kontaktní e-mailovou adresu objednatele. V případě, že zhotovitel obdržel za účelem provedení díla od objednatele podklady (např. autorský rukopis v listinné podobě), je povinen je ve lhůtě k provedení díla objednateli vrátit, přičemž bez vrácení těchto podkladů není dílo řádně splněno.
2. Pokud o to kterákoli smluvní strana požádá, smluvní strany potvrdí odevzdání díla nebo předání si jakýchkoli podkladů podpisem protokolu o odevzdání, který tvoří nedílnou součást této smlouvy jako příloha a jenž musí být součástí faktury (dále v textu také jen jako „protokol o odevzdání“).
3. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla, které není v souladu s touto smlouvou. V takovém případě smluvní strany sepiší protokol o odevzdání v rozsahu, v jakém došlo ke skutečnému převzetí díla objednateli, a ohledně vadného plnění uvedou do protokolu skutečnosti, které bránily převzetí, počet vadných kusů a další důležité okolnosti. Zhotovitel splnil řádně svou povinnost z této smlouvy až okamžikem odevzdání díla dle této smlouvy.
4. O předání rukopisu v listinné podobě bude smluvními stranami vždy podepsán předávací protokol.

VIII. Záruka za jakost

1. Zhotovitel prohlašuje, že dodané díla odpovídá platným právním předpisům a českým technickým normám (ČSN). Zhotovitel prohlašuje, že dílo není zatíženo žádnými právy třetích osob.
2. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku za jakost v délce 6 měsíců. Záruční doba počíná běžet okamžikem odevzdáním díla objednateli. Zárukou za jakost se zhotovitel zavazuje, že dílo bude po dobu odpovídající záruce způsobilé ke svému obvyklému účelu, jeho kvalita bude odpovídat této smlouvě a zachová si vlastnosti touto smlouvou vymezené popř. obvyklé.
3. Zhotovitel je povinen po dobu záruční doby bezplatně odstranit vadu dodáním nového díla nebo vadu díla bezplatně odstranit její opravou dle povahy vady, která se na díle objeví, a to nejpozději do 5 dnů od jejího nahlášení objednatелеm. V případě, že bude zhotovitel v prodlení s vyřízením reklamace, je objednatel oprávněn vadu odstranit sám na náklady zhotovitele nebo odstoupit od smlouvy v odpovídajícím rozsahu. Ustanovení o sankcích dle rámcové a dílčí smlouvy tím nejsou dotčena.
4. Zhotovitel je povinen při provádění díla postupovat s odbornou péčí a v souladu s grafickým manuálem, kterým se stanoví způsob psaní partitury a partů v programu Finale pro nakladatelství Českého rozhlasu. Objednatel je oprávněn tento grafický manuál změnit či

aktualizovat, přičemž tato změna je účinná okamžikem doručení nového znění grafického manuálu zhotoviteli.

IX. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Práva a povinnosti objednatele:

- a) objednatel je povinen předávat zhotoviteli všechny potřebné informace a údaje, které má objednatel a které jsou nutné k tomu, aby zhotovitel mohl poskytovat plnění podle konkrétní dílčí smlouvy;
- b) objednatel se zavazuje zodpovídat dotazy zhotovitele ve vztahu k předmětu plnění podle této smlouvy a konkrétní dílčí smlouvy, a to do 2 dnů od obdržení dotazu, nedohodnou-li se smluvní strany jinak;
- c) bude-li třeba, vyvine objednatel přiměřené úsilí poskytnout zhotoviteli všechny potřebné informace a údaje od třetích stran, které jsou nutné, k zajištění řádného plnění zhotovitele, podle této smlouvy nebo dílčí smlouvy;
- d) v případě, že objednatel nebude schopen získat informace od třetích stran nebo nezodpoví dotazy ve stanoveném termínu, nebude jakýkoliv dopad nedostatku informací chápán jako porušení této smlouvy nebo dílčí smlouvy ze strany zhotovitele. Bude-li však mít nedostatek informací vliv na termíny plnění zhotovitele, nebude nedodržení termínů posuzováno jako prodlení zhotovitele;
- e) objednatel má právo žádat od zhotovitele předložení dokladů prokazujících splnění kvalifikačních předpokladů uvedených v zadávací dokumentaci zadávacího řízení, a to v souladu s ustanovením § 89 odst. 12 ZVZ;
- f) objednatel má právo na úplné a včasné plnění ze strany zhotovitele v souladu s touto smlouvou a příslušnou dílčí smlouvou.

2. Práva a povinnosti zhotovitele:

- a) zhotovitel je povinen při poskytování plnění počínat si s náležitou odbornou péčí, v souladu s obecně závaznými právními předpisy, v souladu s touto smlouvou a každou dílčí smlouvou. Dále je povinen nejednat v rozporu s oprávněnými zájmy objednatele a zdržet se veškerého jednání, které by mohlo objednatel jakýmkoliv způsobem poškodit;
- b) zhotovitel poskytuje plnění osobně. Zhotovitel je povinen zajistit, aby všechny osoby podílející se na plnění pro objednatele, které jsou v pracovním nebo jiném obdobném poměru k zhotoviteli nebo jsou k zhotoviteli ve smluvním vztahu, se řídily vždy touto smlouvou a konkrétní dílčí smlouvou. Poruší-li taková osoba jakékoliv ustanovení této smlouvy nebo konkrétní dílčí smlouvy, bude se na to hledět, jako by porušení způsobil sám zhotovitel;

X. Sankce

- 1. Bude-li zhotovitel v prodlení s odevzdáním díla, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1 000,- Kč bez DPH za každý (i započatý) den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody.
- 2. Bude-li zhotovitel v prodlení s vyřízením reklamace, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve 1 000,- Kč bez DPH za každý (i započatý) den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody.

3. Bude-li objednatel v prodlení s úhradou ceny nebo její části, je zhotovitel oprávněn požadovat na objednateli úhradu smluvní pokuty ve výši 0,1 % z dlužné částky bez DPH za každý (i započatý) den prodlení.
4. Smluvní pokuty jsou splatné ve lhůtě 15 dnů ode dne odeslání výzvy k úhradě smluvní pokuty.

XI. Ukončení smlouvy

1. Smlouva zaniká uplynutím doby, na kterou byla sjednána. Předčasné ukončení účinnosti smlouvy přichází v úvahu dohodou smluvních stran, písemnou výpovědí, odstoupením od smlouvy, nebo vyčerpáním limitní částky uvedené v této smlouvě.
2. K ukončení smlouvy dohodou se vyžaduje písemný konsensus smluvních stran učiněný osobami oprávněnými je zastupovat. Součástí dohody musí být vypořádání vzájemných pohledávek a dluhů vč. pohledávek a dluhů vyplývajících z této smlouvy a dílčích smluv.
3. Tato smlouva může být vypovězena objednatelem i bez uvedení důvodu s výpovědní lhůtou v délce 3 měsíců. Výpovědní lhůta začíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
4. Pokud zhotovitel odmítne převzít výpověď nebo neposkytne součinnost potřebnou k jejímu řádnému doručení, považuje se výpověď za doručenou dnem, kdy došlo k neúspěšnému pokusu o doručení.
5. Kterákoli smluvní strana má právo od této smlouvy odstoupit, pokud došlo k odstoupení od dílčí smlouvy nebo pokud s druhou smluvní stranou probíhá insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh byl zamítnut pro nedostatek majetku, nebo byl-li konkurs zrušen pro nedostatek majetku nebo vstoupí-li druhá smluvní strana do likvidace za předpokladu, že je právnickou osobou.

a) objednatel má dále právo odstoupit:

- je – li zhotovitel v průběhu trvání smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce DPH,
- pokud se zhotovitel nejméně dvakrát za dobu trvání této smlouvy ocitl v prodlení s uzavřením dílčí smlouvy;
- pokud se zhotovitel nejméně dvakrát za dobu trvání této smlouvy ocitl v prodlení s dodáním díla dle dílčí smlouvy;
- pokud se zhotovitel nejméně dvakrát za dobu trvání této smlouvy ocitl v prodlení s odstraněním vady díla;

b) zhotovitel má právo dále odstoupit:

- pokud se objednatel nejméně dvakrát za dobu trvání této smlouvy ocitl v prodlení s úhradou dlužné částky po dobu delší než 15 dnů pro každý jeden z případů prodlení;

Ukončení dílčí smlouvy

1. Dílčí smlouvy zanikají buď řádným a včasným splněním nebo dohodou nebo odstoupením.

2. K ukončení smlouvy dohodou se vyžaduje písemný konsensus smluvních stran učiněný osobami oprávněnými je zastupovat. Součástí dohody musí být vypořádání vzájemných pohledávek a dluhů vč. pohledávek a dluhů vyplývajících z dílčí smlouvy.
3. Každá ze smluvních stran má právo od dílčí smlouvy písemně odstoupit, pokud s druhou smluvní stranou probíhá insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh byl zamítnut pro nedostatek majetku, nebo byl-li konkurs zrušen pro nedostatek majetku nebo vstoupí-li druhá smluvní strana do likvidace za předpokladu, že je právnickou osobou.
 - a) objednatel má dále právo odstoupit:
 - je – li zhotovitel prohlášen za nespolehlivého plátce DPH;
 - pokud se zhotovitel ocitl v prodlení s dodáním díla dle dílčí smlouvy a toto prodlení neodstranil ani po písemně výzvě;
 - pokud se zhotovitel ocitl v prodlení s vyřízením reklamace dodaného díla a toto prodlení neodstranil ani po písemně výzvě;
 - b) zhotovitel má dále právo odstoupit:
 - pokud se objednatel ocitl v prodlení s úhradou dlužné částky a toto prodlení neodstranil ani po písemné výzvě zhotovitelho k úhradě;

4. Obecné podmínky ukončení smlouvy:

- a) Kteroukoliv uzavřenou smlouvu není žádná ze smluvních stran oprávněna jednostranně ukončit z žádných jiných důvodů stanovených dispozitivními ustanoveními obecně závazných právních předpisů, vyjma důvodů uvedených jinde v této smlouvě.
- b) Účinky odstoupení od smlouvy nastávají dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně. Odstoupení se považuje za doručené nejpozději desátý den po jeho odeslání.
- c) Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena ustanovení této smlouvy, která se týkají zejména nároků z uplatněných sankcí, náhrady škody a dalších ustanovení, z jejichž povahy vyplývá, že mají platit i po zániku účinnosti této smlouvy.
- d) Při předčasném ukončení smlouvy jsou smluvní strany povinny si vzájemně vypořádat pohledávky a dluhy, vydat si bezdůvodné obohacení a vypořádat si další majetková práva a povinnosti plynoucích z této smlouvy i z konkrétních dílčích smluv.

XII. Doba platnosti a účinnosti smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu **48 měsíců**, počínaje dnem jejího uzavření.
2. Po uplynutí doby platnosti a účinnosti smlouvy již nelze na jejím základě zadávat nové veřejné zakázky na uzavření dílčích smluv. Platnost a účinnost dílčích smluv uzavřených do okamžiku uplynutí doby platnosti smlouvy a všechny jejich podmínky a odkazy na smlouvu nejsou uplynutím doby platnosti a účinnosti smlouvy dotčeny.

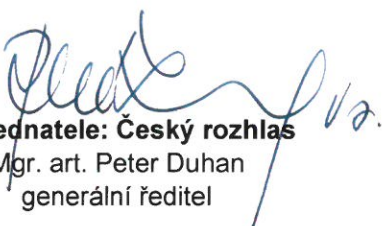
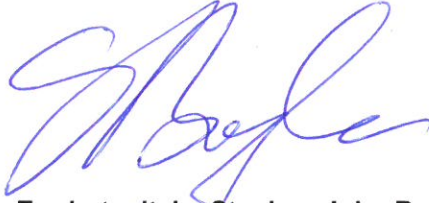
XIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato rámcová smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu všemi smluvními stranami.

2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy jsou možné pouze a jen formou písemných číslovaných dodatků ve vzestupné řadě. Jakákoliv podstatná změna této smlouvy není přípustná.
3. Objednatel má právo nevyčerpat celý rozsah plnění v souladu se zadávacím řízením a podle této smlouvy.
4. Právní vztahy z této smlouvy vzniklé se řídí příslušnými ustanoveními OZ, ZVZ a dalšími v České republice obecně platnými právními předpisy.
5. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád sjednává jako místně příslušný obecný soud podle sídla objednatele.
6. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel je jako zadavatel veřejné zakázky povinen v souladu s § 147a ZVZ uveřejnit na profilu zadavatele tuto smlouvu včetně všech jejích změn a dodatků, výši skutečně uhrazené ceny za plnění veřejné zakázky a seznam subdodavatelů dodavatele veřejné zakázky.
7. Zhotovitel je povinen v souladu s § 147a odst. 4 a 5 ZVZ předložit objednateli seznam subdodavatelů zhotovitelho veřejné zakázky, ve kterém uvede subdodavatele, jimž za plnění subdodávky uhradil více než 10 % z celkové ceny veřejné zakázky.
8. Zhotovitel je povinen předložit výše uvedený seznam subdodavatelů nejpozději do každého 28. února následujícího kalendářního roku.
9. V případě, že zhotovitel nedodá objednatelmu výše uvedený seznam subdodavatelů, nebude objednatel moci splnit svou povinnost podle § 147a odst. 6 ZVZ.
10. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž dva obdrží zhotovitel a dva objednatel. Všechna vyhotovení mají platnost originálu.
11. Smluvní strany prohlašují, že se seznámili s obsahem této smlouvy, kterou uzavírají na základě své pravé, vážné a svobodné vůli, nikoliv v tísní anebo za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
12. Smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která plnění z této smlouvy podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivé úpravě ceny za plnění dle této smlouvy, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají ve smyslu ustanovení § 1765 a násl. OZ nebezpečí změny okolností.
13. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání objednatele smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a zhotovitel nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po objednatelovi požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
14. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

15. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:

- a) Příloha č. 1: Dílčí smlouva o dílo
- b) Příloha č. 2: Grafický manuál
- c) Příloha č. 3: Cenová tabulka

V Praze dne 1.10.2015	V Brně dne 24.9.2015
 Za objednatele: Český rozhlas Mgr. art. Peter Duhan generální ředitel	 Za zhotovitele: Stephen John Begley
	V Pejskovicích dne 16.9.2015  Za zhotovitele: Petr Koronthály

Handwritten notes at the bottom of the page:
 kam kys Kosa a T. K. ...

DÍLČÍ SMLOUVA O DÍLO

k rámcové smlouvě o dílo na poskytnutí notografických prací

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený: Mgr. art. Peterem Duhanem, generálním ředitelem

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500

zástupce pro věcná jednání Robert Škarda

tel.: +420 221 55 33 58

e-mail: robert.skarda@rozhlas.cz

(dále jen jako „objednatel“)

a

[DOPLNIT JMÉNO A PŘÍJMENÍ NEBO FIRMU]**[DOPLNIT ZÁPIS DO OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU ČI JINÉHO REJSTŘÍKU]****[DOPLNIT MÍSTO PODNIKÁNÍ/BYDLIŠTĚ/SÍDLO]****[DOPLNIT RČ nebo IČ]**bankovní spojení: **[DOPLNIT]**, č. u. **[DOPLNIT]****[V PŘÍPADĚ PRÁVNICKÉ OSOBY DOPLNIT ZÁSTUPCE]**zástupce pro věcná jednání **[DOPLNIT]**tel.: +420 **[DOPLNIT]**e-mail: **[DOPLNIT]**

(dále jen jako „zhotovitel“)

(dále společně jen jako „smluvní strany“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) a v souladu s článkem II. rámcové smlouvy o dílo na poskytnutí notografických prací tuto dílčí smlouvu o dílo (dále jen jako „smlouva“)

I. Předmět smlouvy

1. Bude-li v této dílčí smlouvě použit jakýkoli pojem, aniž by byl dílčí smlouvou zvlášť definován, potom bude mít význam, který mu dává rámcová smlouva na poskytování notografických prací **[DOPLNIT]** ze dne **[DOPLNIT]** (dále jen „rámcová smlouva“).
2. Předmětem této smlouvy je povinnost zhotovitele odevzdat objednateli následující dílo: **vytvoření notového textu partitury a jednotlivých partů z autorského rukopisu: [DOPLNIT]** (dále také jako „dílo“), to vše dle podmínek stanovených v této smlouvě (případně v rámcové smlouvě) a umožnit objednatelmu nabýt odpovídající užívací právo k dílu na straně jedné a povinnost objednatele dílo převzít a zaplatit zhotoviteli cenu na straně druhé.

II. Místo a doba plnění

1. Místem provádění díla je **[DOPLNIT]**. Místem odevzdání díla je **[DOPLNIT]**.
2. Objednatel je povinen do **[DOPLNIT]** dnů po uzavření této smlouvy předat zhotoviteli autorský rukopis, který je předmětem notografických prací, v elektronické podobě v příslušném formátu nebo v listinné podobě.

3. Zhotovitel se zavazuje odevzdat dílo v místě plnění na vlastní náklad nejpozději do **[DOPLNIT]** ode dne předání autorského rukopisu.
4. Plnění zhotovitele musí projít schvalovacím procesem, který probíhá elektronickou formou a je podrobně popsán v příloze této smlouvy.

III. Cena a platební podmínky

1. Cena je sjednána dohodou smluvních stran a činí **[DOPLNIT]**, - Kč (slovy: **[DOPLNIT]** korun českých) bez DPH. Cena s DPH činí **[DOPLNIT]**, - Kč. Cena a platební podmínky jsou sjednány v souladu s rámcovou smlouvou.
2. Celková cena dle předchozího odstavce je konečná a zahrnuje záruku za jakost a veškeré další náklady zhotovitelho související s odevzdáním díla dle této smlouvy.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden.
4. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád sjednává jako místně příslušný obecný soud podle sídla objednatele.
5. Smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která plnění z této smlouvy podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivé úpravě ceny za plnění dle této smlouvy, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají ve smyslu ustanovení § 1765 a násl. nebezpečí změny okolností.
6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání objednatele smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a zhotovitel nemá právo ve smyslu § 2910 po objednateli požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
7. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

8. Nedílnou součástí této smlouvy je její:

Příloha č. 1 dílčí smlouvy na provedení notografických prací - schvalovací proces

Příloha č. 2 – protokol o odevzdání

<i>01/10/2015</i> V Praze dne DD. MM. RRRR	V [DOPLNIT] dne DD. MM. RRRR
 <i>[Signature]</i> Za objednatele	Za zhotovitele

1 Vinohradská 12, 120 00 Praha 2
IČ: 45245053 | DIČ: CZ45245053

Příloha č. 1 dílčí smlouvy na provedení notografických prací - schvalovací proces

Jednotlivé kroky při tvorbě notové partitury a partů:

1. **Předání autorského rukopisu** – objednatel je povinen po uzavření dílčí smlouvy předat zhotoviteli autorský rukopis v listinné nebo elektronické podobě zasláním na kontaktní adresu uvedenou v dílčí smlouvě.
2. **Vytvoření partitury** - předání notového textu partitury zhotovitelem objednateli k 1. korektuře nejpozději do 5 týdnů od předání rukopisu.
3. **1. korektura** - objednatel je povinen po provedení 1. korektury (redakční a v případě žijících autorů i autorské) do 3 týdnů od zaslání partitury zhotovitelem dle předchozího odstavce zaslat zhotoviteli připomínky k partituře. V případě, že byla provedena autorská korektura, může autor provádět změny rukopisu nikoli zásadního charakteru. V rámci redakční korektury objednatel kontroluje zejména kvalitu předané partitury zejména pak shodu notografie s rukopisem, dodržení nakladatelského manuálu a dle typu autorského rukopisu a požadavku objednatele vyřešení snadného obracení při hře.
4. **Předání partitury ke 2. korektuře** - předání notového textu partitury zhotovitelem objednateli ke 2. korektuře nejpozději do 1 týdne od předání partitury.
5. **2. korektura** – objednatel je povinen po provedení 2. korektury (redakční a příp. i autorské) do 5 dnů od zaslání partitury zhotovitelem dle předchozího odstavce zaslat připomínky k partituře. Předmětem 2. korektury je zejména kontrola zapracování připomínek, které objednatel vznesl v rámci 1. korektury.
6. **Předání partitury k 3. korektuře** - předání notového textu partitury zhotovitelem objednateli k 3. korektuře nejpozději do 5 dnů od předání partitury.
7. **3. korektura – schválení partitury** - objednatel je povinen se po provedení 3. korektury do 5 dnů [od zaslání partitury zhotovitelem dle předchozího odstavce vyjádřit, zda partituru schvaluje. Zhotovitel je povinen zaslat partituru objednateli k 3. korektuře v konečné podobě a bez chyb. V případě, že partitura bude obsahovat chyby, je zhotovitel povinen tyto chyby odstranit bez zbytečného odkladu, avšak lhůta k provedení díla dle dílčí smlouvy se nemění.
8. **Předání notového textu partů** – předání notového textu jednotlivých partů zhotovitelem objednateli k 1. korektuře nejpozději do 1 týdne od schválení či zaslání připomínek dle předchozího odstavce.
9. **1. korektura** - objednatel je povinen po provedení 1. korektury do 1 týdne týdnů od zaslání partů dle předchozího odstavce zaslat zhotoviteli připomínky k partům.
10. **Předání partů ke 2. korektuře** - předání partů zhotovitelem objednateli ke 2. korektuře nejpozději do 1 týdne od zaslání připomínek dle předchozího odstavce.
11. **2. korektura – schválení partů** – objednatel je povinen se po provedení 2. korektury do 5 dnů od zaslání partů zhotovitelem dle předchozího odstavce vyjádřit, zda party schvaluje. Zhotovitel je povinen zaslat party objednateli ke 2. korektuře v konečné podobě a bez chyb. V případě, že party budou obsahovat chyby, je zhotovitel povinen tyto chyby odstranit bez zbytečného odkladu, avšak lhůta k provedení díla dle dílčí smlouvy se nemění.

PŘÍLOHA Č. 2 – PROTOKOL O ODEVZDÁNÍ**Český rozhlas**

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

zástupce pro věcná jednání

Robert Škarda

tel.: +420 221 55 33 58

e-mail: robert.skarda@rozhlas.cz

(dále jen jako „přebírající“)

a

Název

IČ [DOPLNIT], DIČ CZ[DOPLNIT]

zástupce pro věcná jednání

[DOPLNIT]

tel.: +420[DOPLNIT]

e-mail: [DOPLNIT]

(dále jen jako „předávající“)

I.

1. Smluvní strany uvádí, že na základě kupní smlouvy ze dne [DOPLNIT] odevzdal níže uvedeného dne předávající (jako zhotovitel) přebírajícímu (jako objednatelmu) následující díla:

.....
.....

II.

1. **Přebírající po prohlídce díla potvrzuje odevzdání díla v ujednaném množství, jakosti a provedení.**
2. *Pro případ, že dílo nebylo dodáno v ujednaném množství, jakosti a provedení a přebírající z tohoto důvodu odmítá převzetí díla strany níže uvedou skutečnosti, které bránily převzetí, počet vadných kusů, termín dodání bezvadného díla a další důležité okolnosti:*

.....
.....
.....

3. Tento protokol je vyhotoven ve dvou vyhotoveních.

V Praze dne DD. MM. RRRR	V dne
Za přebírajícího	Za předávajícího

Způsob psaní partitur v programu Finale nebo Sibelius pro nakladatelství Českého rozhlasu**Partitura - okraje**

Formát A4; rozlišit pravé a levé stránky

- vnější okraj 2cm (pravý okraj liché strany; levý okraj sudé strany 2cm od názvů nástrojů)
- vnitřní okraj 1,5cm (levý okraj liché strany 1,5cm od názvů nástrojů; pravý okraj sudé)
- spodní okraj 2cm k poslední lince systému; písmeno R xxx umístit 1cm od okraje strany (myšleno patku písmene)
- horní okraj 2cm k první lince systému
- je-li na první straně více systémů, první systém odsadit o 0,5-1cm (neplatí pro další věty)

Základní nastavení

- změnit font triol: na typ GEORGIA, velikost 10 tučná kurzíva (document options → fonts → notation → tuplet), nutno změnit **předem!** a nastavit umístění nad notami; zpětně to finale neumí
- zrušit zkracování nožiček (document options → stems → shortened stem lenght nastavit stejnou hodnotu jako normal stem lenght)
- nastavit větší hlavičky not ze základního nastavení (cca vel. 24) na velikost 28 (document options → fonts → notation → noteheads); jedině v případě, že se jedná o partituru ve velkém zvětšení možno ponechat hlavičky menší
- všechny fonty **century schoolbook (CS)** včetně textu v partituře, temp. označení, copyrightu, čísla R atd.
- číslování taktů – číslo zobrazit na začátku každé osnovy
- všechny části partitury je nutné psát v 1 souboru

PRVNÍ STRANA: číslování od 3. strany (1. a 2. strana = redakce); ale na první straně číslo nezobrazovat; prvním zobrazeným číslem bude tedy 4; font CS, vel. 10 netučně

Umístění čísel: lichá strana = pravý horní okraj; sudá strana = levý horní okraj
(horní patku čísla 1,2cm od horního okraje strany, boční okraje 2cm)

centrálně:

- název skladby netučně minusky (podle rozsahu názvu) font CS cca vel. 24, umístění 1,5cm od okraje strany k horní patce písmene
- název věty (pokud existuje) – netučně minusky font CS cca vel. 18
- číslo věty (pokud existuje) – font CS 18

vpravo:

- autor (font CS vel. 10) a jeho data (font CS vel. 8) bez závorek (zarovnat s okrajem 1. osnovy); žijící skladatel *1920, minusky

systémy:

- názvy nástrojů v italštině (font CS vel. 12); na první straně celé názvy, ostatní strany ve zkratkách viz. příloha
- sloučení sekcí nástrojů rovnými závorkami; violino I a violino II sloučit závorkou {

údaje v patě strany: vše minusky, font CS 8

- levý okraj: © Český rozhlas 200x (1,5cm od levého okraje strany)
- střed: R xxx (jediné písmeno R xxx zobrazovat na všech stranách)
- pravý okraj: Printed in Czech Republic (pravý okraj zarovnat s osnovou)

DRUHÁ STRANA A DALŠÍ:

- při optimalizaci znaménko pro oddělení systémů vlevo i vpravo (vytvořit lze v nástroji **mf**, font: Engraver font set; alt+187)
- parcelace partitury – číselně ve čtverečku nad dřeva + smyčce v partituře (ve finale je už vytvořena v nástroji **mf**), v partech nastavit zobrazení u všech nástrojů

- základní tempové údaje (+metronom) nad systém stejně jako parcelaci = dřeva+smyčce, eventuelně nad sólový part (dle hustoty partitury) v partech všude; tučné minuský, font CS 16
- drobné (rubátové) změny tempa – netučná kurzíva, font CS 12; umístění stejně jako parcelace či tempové údaje
- artikulace a způsob hry – nad osnovu, tučná kruzíva (**pizz., arco**) font CS 12; con sord, sul ponticello font CS 12 stojatě
- dynamické změny textové (*crescendo*) pod každou osnovu, netučná kurzíva; stejně tak označení zpřesňující provedení skladby (*dolce, legato, ma non troppo* atd.); vše font CS
- text vokálního partu pod osnovu sylabicky pod noty s praporky (melismata s použitím trámců a obloučků s pomlčkami)

PARTY:

Okraje, stránkování, autor, copyright – viz partitura

- číslování od 2. nebo 3. strany, podle možností obrátek partu; začíná-li se 3. stranou, číslo opět skryt
- počet osnov na stranu 8 – 9 dle složitosti partu, maximálně 10 systémů na stranu
- mnohotaktové pomlky je třeba rozdělit ve smyslu uvedení tempových změn a parcelace
- zanášky nutné po osmitaktové pauze nástroje, v partu zanášku uvést v 60% zmenšení, s názvem nástroje ve zkratce a transponované
- v partu lze umístit na střed strany zahájení další věty
- všechny strany mají centrálně název nástroje v plném znění – font CS 14
- každá lichá – obracející strana musí být ukončena delší pauzou nebo dílčím či úplným závěrem
- pro upřednostnění výhodného obracení je možné uprostřed partu nechat volnou stranu s paginací
- takty a osnovy partu je nutno rozmístit tak, aby všechny strany obsahovaly pokud možno jejich stejný počet či alespoň strany protější; part nemá skončit v půlce strany
- v případě, že nástroj v některé z vět nehraje, napíše se v partu číslo věty a pod něj text **Tacet** (bez osnov)

NÁSTROJE

celý název j.č.	mn. č.	zkratka j.č.	zkratka mn.č.
Flauto piccolo		Fl. picc.	
Flauto	Flauti I, II	Fl.	
Oboe	Oboi I, II	Ob.	
Corno inglese		Cor. ingl.	
Clarinetto in B	Clarineti in B I, II	Cl. in B	
Clarinetto basso		Cl. b.	
Fagotto	Fagotti I, II	Fg.	
Contrafagotto		Cfg.	
Corno in F	Corni in F I, II	Cor.	
Tromba	Trombe I, II	Trb.	
Tromba bassa in C		Trb. b. in C	
Trombone	Tromboni	Tbn.	
Trombone basso		Tbn. b.	
Tuba	Tube	Tb.	
Euphonium		Euph.	
	Timpani	Timp.	
Batteria		Batt.	
	Percussioni	Perc.	
Triangolo		Trgl.	
Tamburo piccolo		Tamb. picc.	
Piatto	Piatti	Ptto	Ptti.
Piatto sospeso	Piatti sospesi	Ptto. sosp.	Ptti. sosp.

(Tamburo grande)	užívat Gran cassa!!	(Tamb. gr.)	Gr.c.
Tamburo rullante		Tamb. rull.	
Tamburino		Tmbo.	
Tam-tam		Tam-t.	
Tom-tom		Tom-t.	
	Bongos	Bongos	
	Campane	Camp.	
	Campanelli	Campli.	
	Claves	Clav.	
Castagnette		Cast.	
Marimba		Mar.	
Xilofono		Xil.	
Vibrafono		Vibf.	
Celesta		Cel.	
Arpa		Arp.	
Cembalo		Cemb.	
Clavicembalo		Clav.	
Organo		Org.	
Pianoforte		Pfte.	
Chitara		Chit.	
Violino	Violini I, II	Vno.	Vni. I, II
Viola	Viole	Vla.	Vle.
Violoncello	Violoncelli	Vcl.	
Contrabbasso	Contrabbassi	Cb.	
Coro			
Coro misto			
Coro bambino			

AD PARTITURA – OKRAJE

...po zadání potřebného počtu osnov (*Setup wizard*) nastavit v *Page layout tool* → *edit system margins* → všude nastavit hodnotu 0 pro všechny strany

Poté v *Page layout tool* → *edit page margins* → nastavit výše zmíněné okraje (včetně místa na text názvů nástrojů)

V rámci *edit system margins* přednastavit pouze první stránku (potřeba individuálního většího horního okraje pro název skladby, stejně tak nutno zvětšit levý okraj kvůli celým názvům nástrojů)

Cílem je dosáhnout maximálního využití strany a minimálního zmenšení systému → po nastavení okrajů stránky (*edit page margins*) nebude systém/systémy využívat celou plochu strany → *resize system* - v tomto nástroji lze rovnoměrně zvětšit či zmenšit všechny systémy a zadáním potřebných procent „přizpůsobit“ obsah stránky (=systémy) přednastaveným okrajům. Velikost fontů čísla stran, copyrightu apod. přitom zůstanou stejné. (Neužívat k tomuto účelu *resize page* – změni se pak i tyto hodnoty! Hodnota strany musí být 100%)

Doporučení: nastavením na horní liště *view* → *show margins* (zkratka alt+v+g) finale zobrazí nastavené okraje (*page margins*); poté změnou zadávaných % v nástroji *resize system* lze lehce nastavit, aby poslední linka systému odpovídala spodnímu okraji (*page margin*).

První stranu je nutno upravit individuálně; není-li příliš hustá, lze jednotlivé osnovy systému buď opravit ručně (při zadání *page layout* → *optimize staff system* → bez zaškrtnutí *remove empty staves* a nastavení *system 1 through 1* se poté v nástroji *staff* (obrázek houslového klíče) objeví u osnovy 2 čtverce – horní hýbe osnovou v rámci všech stran dokumentu, spodní pouze na aktuální stránce);

jedná-li se o velkou partituru a osnovy na 1. stránce nelze více „zhustit“ lze tento systém dále upravit = procentuálně zmenšit v *page layout* → *resize system* → *system 1 through 1* nastavením potřebných procent (potřebná % se opět lépe odhadují při zvolení *show margins*)

Vychází-li více systémů na stránku, po nastavení *page margins* → *page layout* → *space systems evenly* – finale rovnoměrně rozmístí zadaný počet systémů na stranu;

Nástroj *resize pages* použít pouze jedná-li se o příliš „hustou“ nebo naopak „prázdnou“ partituru, kde by níže uvedené hodnoty fontů působily rušivě. Užitím nástroje *resize pages* se budou při stejných hodnotách rovnoměrně zvětšovat či zmenšovat všechny údaje na stránce (číslo R, copyright, čísla stránek...) → pro všechny strany je nutno změnit velikost o stejné procento; následně individuálně přizpůsobit velikost fontů v adekvátním poměru...

Příloha č. 4 - Položkový rozpočet

Poř. č.	Položka	Cena *	Předpokládaný počet stran partitur za celou dobu plnění	Cena celkem za položku bez DPH	Max. cena určená zadavatelem
Orchestrální obsazení					
1	Velká partitura cca 20 partí a více	180,00 Kč	900	162 000,00 Kč	220
2	Střední partitura cca 19 - 9 partí	150,00 Kč	1500	225 000,00 Kč	180
Komorní obsazení					
4	1 strana - 2 systémy	140,00 Kč	300	42 000,00 Kč	160
5	1 strana - 3 systémy	140,00 Kč	1500	210 000,00 Kč	150
6	1 strana - 4 - 5 systémů	120,00 Kč	1200	144 000,00 Kč	120
7	1 strana 6 a více osnov - sólo	100,00 Kč	300	30 000,00 Kč	110
8	Úprava notografie autora - velká partitura	30,00 Kč	400	12 000,00 Kč	30
9	Úprava notografie autora - střední partitura	20,00 Kč	600	12 000,00 Kč	20
10	Výroba partí z hotové partitury (1 strana 6-8 osnov)	25,00 Kč	200	5 000,00 Kč	25
Jednotlivé příplatky					
11	Práce expres do týdne	15,00 Kč	150	2 250,00 Kč	15
12	Práce expres do 14 dnů	10,00 Kč	500	5 000,00 Kč	10
13	Nečitelný rukopis	10,00 Kč	700	7 000,00 Kč	30
14	Český, cizí text	10,00 Kč	700	7 000,00 Kč	25
Cena celkem za položky				863 250,00 Kč	

* cena je uvedena za 1 stranu partitury vč. kompletního rozpisu partí a korektury, není-li uvedeno jinak

uchazeč vyplní pouze zeleně označené pole





Příloha č. 4 - Položkový rozpočet

Poř. č., Položka	Cena*	Předpokládaný počet stran partitury za celou dobu plnění	Cena celkem za položku bez DPH	Max. cena určená zadavatelem
Orchestrální obsazení				
1 Velká partitura cca 20 partů a více	220,00 Kč	900	198 000,00 Kč	220
2 Střední partitura cca 19 - 9 partů	180,00 Kč	1500	270 000,00 Kč	180
Komorň obsazení				
4 1 strana - 2 systémy	160,00 Kč	300	48 000,00 Kč	160
5 1 strana - 3 systémy	150,00 Kč	1500	225 000,00 Kč	150
6 1 strana - 4 - 5 systémů	120,00 Kč	1200	144 000,00 Kč	120
7 1 strana 6 a více osnov - sólo	110,00 Kč	300	33 000,00 Kč	110
8 Úprava notografie autora - velká partitura	30,00 Kč	400	12 000,00 Kč	30
9 Úprava notografie autora - střední partitura	20,00 Kč	600	12 000,00 Kč	20
10 Výroba partů z hotové partitury (1 strana 6-8 osnov)	25,00 Kč	200	5 000,00 Kč	25
Jednotlivé příplatky				
11 Práce expres do týdne	0,00 Kč	150	0,00 Kč	15
12 Práce expres do 14 dnů	0,00 Kč	500	0,00 Kč	10
13 Nečitelný rukopis	0,00 Kč	700	0,00 Kč	30
14 Český, cizí text	25,00 Kč	700	17 500,00 Kč	25
Cena celkem za položky			964 500,00 Kč	

* cena je uvedena za 1 stranu partitury vč. kompletního rozpisu partů a korektury, není-li uvedeno jinak

uchazeč vyplní pouze zeleně označená pole