

**Vysvětlení a změna zadávací dokumentace č. 1 podle § 98 ve spojení s § 99 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), k veřejné zakázce č. j. VZ15/2023.**

Na základě žádosti dodavatele ze dne 15. 6. 2023 Český rozhlas jako zadavatel tímto poskytuje následující vysvětlení a provádí změnu č. 1 k veřejné zakázce č. j. VZ15/2023 s názvem „Rozvoj a vývoj mobilní aplikace iROZHLAS“.

**Dotaz dodavatele:**

*V zadávací dokumentaci, části III. Technická kvalifikace, bodě 1:*

*Zadavatel současně požaduje, aby každá odrážka požadavků níže byla splněna alespoň 1 z mobilních aplikací, které dodavatel předloží pro účely prokázání tohoto kritéria technické kvalifikace (k tomu viz výše):*

*aplikace dále zajišťuje přehrávání on-demand audio obsahu v rozsahu minimálně 10 000 audio souborů v jeden okamžik a zároveň (pozn.: zde musí být veškeré požadavky níže splněny min. 1 mobilní aplikací):*

*pracuje s formáty audia mp3 a aac, a současně  
umí přebírat audio obsah přes http a https,  
nabízí pokročilé funkce práce s audiem:*

*ukládání do offline paměti a přehrávání v režimu offline bez připojení k internetu,*

*možnost opožděného přehrávání živého audia – timeshift,*

*možnost vytváření fronty audií a souvislého přehrávání audií postupně;*

*aplikace používá analytickou platformu Google Firebase včetně Crashlytics.*

*Máme za to, že z pohledu reference nezáleží na typu on demand obsahu, jehož přehrávání aplikace zajišťuje. V přehrávání čistě zvukového audio obsahu a video obsahu není po technologické stránce žádný rozdíl. Ze zkušeností s vývojem typově podobné aplikace pro přehrávání on demand video obsahu víme, že je práce s čistě audio obsahem v mnoha ohledech jednodušší. Požadavek na prokázání kvalifikace pouze aplikací, která přehrává “on demand audio obsahu” tedy považujeme za tendenční až diskriminační i z důvodu, že se na trhu dle našeho průzkumu nenachází žádná jiná aplikace, kromě aplikace iROZHLAS, která by splňovala podmínku přehrávání on-demand audio obsahu v rozsahu minimálně 10 000 audio souborů v jeden okamžik.*

*Na základě uvedeného požadujeme změnu v zadávací dokumentaci. Konkrétně se jedná o rozšíření termínu “on demand audio obsah” i o video obsah nebo změnu na “multimediální obsah”. A zároveň požadujeme prodloužení lhůty pro podání žádosti.*

**Odpověď zadavatele:**

Zadavatel akceptuje připomínku dodavatele a v tomto ohledu mění předmětnou část kritéria technické kvalifikace následovně.

- aplikace dále zajišťuje on-demand přehrávání audiálního či audiovizuálního obsahu v rozsahu minimálně 10 000 audio či video souborů v jeden okamžik a zároveň (pozn.: zde musí být veškeré požadavky níže splněny min. 1 mobilní aplikací):
  - pracuje s formáty audia mp3 a aac či s videem (pozn. zadavatel nespecifikuje konkrétní formáty video souborů), a současně
  - umí přebírat audio či video obsah přes http a https,

o nabízí pokročilé funkce práce s audiem či videem:

- ukládání do offline paměti a přehrávání v režimu offline bez připojení k internetu,
- možnost opožděného přehrávání živého audia či videa – timeshift,
- možnost vytváření fronty audií či videí a souvislého přehrávání audií či videí postupně;

Zadavatel s ohledem na výše uvedené prodlužuje lhůtu pro podání žádostí o účast z 23. 6. 2023 do 11:00 hod. na **17. 7. 2023 do 11:00 hod.**

V souladu s provedenou změnou zadavatel upravuje znění zadávací dokumentace v jejím bodech **C. III. Technická kvalifikace § 79 ZZVZ** a **I. II. Lhůty a termíny zadávacího řízení, otevírání žádostí o účast a nabídek.**

Přílohy:

Zadávací dokumentace\_AKTUALIZACE\_19.6.2023

Mgr. Jan Greň  
Oddělení veřejných zakázek  
Český rozhlas