

Vysvětlení zadávacích podmínek č. 1 k veřejné zakázce malého rozsahu č. j. MR48/2021

Na základě dotazu dodavatele Český rozhlas jako zadavatel tímto poskytuje následující vysvětlení zadávacích podmínek č. 1 k veřejné zakázce malého rozsahu č. j. **MR48/2021 s názvem: „Komplexní zajištění pořizování záznamů akcí Českého rozhlasu, jejich živého streamu a postprodukce videomateriálu“.**

Text žádosti dodavatele:

- 1) počet akcí: jedna samostatná akce anebo více akcí? pokud více, tak kolik?
- 2) délka akce: 5 hodin vcelku anebo během více dnů?
- 3) místo konání: bližší specifikace: je již známé konkrétní místo? Anebo jaké místo pro takovou akci běžně využíváte? V Praze, ČR nebo v rámci EU? Jak bude řešeno zastření při nepříznivém počasí na akci v exteriéru? Extra náklady na zabezpečení filmové techniky...
- 4) forma akce: veřejná s diváky anebo ve studiu bez diváků?
- 5) typ akce: koncert filharmonie anebo veřejné soutěží/výherní společenské akce anebo ...?
- 6) zvuk/světla: zajistíme pouze pro potřeby natáčení, nikoliv pro potřeby akce. Ano?
- 7) technika: návrh vybavení/řešení se odvíjí od konkrétního místa konání.
- 8) online stream: kolik koncových diváků a na jakém platformě se bude vysílat? Jsou na platformu požadovány funkcionality interaktivity s diváky formou např. soutěže, hry, chatu aj.?
- 9) termín akce: je známý předběžný termín konání, anebo alespoň plánované období?
- 10) rozpočet: max limit 700,000 Kč bez DPH / 1 akce?
- 11) prosím o zaslání stručného popisu typizované akce k nacenění (anebo dle předmětu plnění: živý stream 5 hod na 8 kamer se záznamem a následnou postprodukcí?)
- 12) link na registraci do vašeho systému k podání nabídky
- 13) dotazy/komentáře k příloze č.2 zadávací dokumentace „tabulka provypočet nabídkové ceny“)
 - a) 1. přípravné práce - podílí se různé profese v různých hodinových sazbách a s rozdílnou časovou dotací a navíc různé profese dle náročnosti projektů, takže lze velmi těžko dodat nějakou relevantní průměrnou hodinovou cenu
 - b) 2. realizace natáčení - viz předchozí bod a zároveň dotaz k uvedené jednotce „osoba“ - předpokládáte účast 110 členného štábu anebo jde o překlep a má jako jednotka uvedeny hodiny

Odpověď zadavatele:

K Vaším dotazům se zadavatel vyjádří následovně:

- 1) Předmětem veřejné zakázky je komplexní zajištění pořizování záznamů akcí Českého rozhlasu nebo jejich živého streamu na vybraných online kanálech ČRo, jakož i zajištění postprodukce záznamu dle specifikace **po dobu účinnosti smlouvy**. Jedná se tedy o více akcí, které v součtu mohou dosahovat maximální předpokládané hodnoty 700 000 Kč. Při průměrné částce za natáčení (50 000 Kč) se jedná přibližně o 14 akcí. Počet akcí může ovlivnit náročnost akcí a stanovená cena za zpracování, rovněž také aktuální epidemiologická situace.
- 2) U specifických projektů může akce (samotný stream) trvat až 5 i více hodin vcelku. Jedná se např. projekty k významným výročím (viz Studio `39). Zadavatel v současné chvíli není schopen odhadnout přesný počet specifických akcí.
- 3) Místem provádění je území České republiky. Lokace v konkrétních případech bude v souladu s čl. III odst. 1 Závazného návrhu smlouvy (Příloha č. 1) upřesněna v jednotlivých dílčích smlouvách. V případě venkovních akcí je počítáno se zastřešením kamerových stanišť ze strany ČRo. Dodavatel služeb by

však měl sám disponovat preventivní ochranou používané techniky, např. kamerové techniky (tzn. nepromokavé obaly proti dešti).

- 4) Souhrn akcí obsahuje obě formy. Může se jednat jak o veřejně přístupnou akci s obecnostem, tak studiovou formu natáčení.
- 5) Největší část produkce tvoří koncerty (mj. Symfonického orchestru Českého rozhlasu), dalšími jsou např. diskuzní pořady aj.
- 6) Zvuk i světla zajistí dodavatel pouze pro potřeby natáčení tak, aby pořízený záznam či stream splňoval standardy videoprodukce.
- 7) Vždy je zapotřebí umět posoudit a rozlišit náročnost akce.
- 8) Dodavatel musí být schopen streamingu na všechny platformy, zejména Facebook, YouTube, Vimeo aj. Další interaktivita v rámci streamingu není nutně vyžadována, avšak dodavatel by měl být schopen nabídnout řešení v případě poptávky, např. telemost, rozhovoru přes vzdálené konference, práci s doprovodnými vizuálními podklady jako grafy aj. Zadavatel nedokáže v tuto chvíli predikovat počty koncových diváků.
- 9) Termíny jednotlivých akcí budou upřesňovány dílčí smlouvou či objednávkou v dostatečném předstihu před konáním jednotlivých akcí. Rámcová dohoda se uzavírá na 12 měsíců ode dne uzavření rámcové dohody.
- 10) Částka 700.000,- je předpokládaná rámcové dohody uzavřená v rámci této veřejné zakázky.
- 11) Příklad akce: Komponovaný pořad složený z rozhovorů a hudebních vystoupení. Vše v jedné lokaci. Náročnost: 4 - 5 kamer (dva operátoři + střihač přenosu). Speciální: Kamera v pohybu (s operátorem, kamerový jeřáb atp.);

Časová dotace (může se lišit u konkrétních akcí): 2-3 hodiny příprava lokace vč. generálek; 2 hodiny natáčené; 1-2 hodiny sklizení; 2 hodiny postprodukce (zde záleží na rozsahu akce);

Příklady akcí:

<https://youtu.be/TSLvqnZjT7E>
<https://youtu.be/NcUzgoa9JLQ>
<https://youtu.be/lbaxMGuRGdY>
https://youtu.be/rev9u_Oqf0A

Zadavatel k tomuto dotazu uvádí, že prezentoval příklad akce, který byl v minulosti realizován. Akce mohou být různě náročné a není možné nabídkovou cenu vztáhnout pouze k tomuto konkrétnímu případu.

- 12) V souladu s čl. 8 Výzvy zadavatel uvádí, že Veškeré nabídky v rámci tohoto výběrového řízení je účastník povinen zaslat **prostřednictvím elektronického nástroje EZAK**. Zadavatel není provozovatelem tohoto elektronického nástroje, ale je pouze uživatelem. Veškeré informace týkající se postupu odesílání nabídek jsou podrobně popsány v „uživatelské příručce“ volně dostupné v systému EZAK (viz <https://verejnezakazky.rozhlas.cz/data/manual/EZAK-Manual-Dodavatele.pdf>). V případě nejasností je možné pro vyžádání odborné pomoci při registraci, při podávání nabídek k veřejné zakázce, nebo v případě technických problémů se systémem E-ZAK kontaktovat pracovníky podpory - Helpdesk QCM: tel. +420 538 702 719, e-mail: podpora@ezak.cz.
- 13) Jedná se o celkový počet osob, který se bude podílet v celkovém součtu na všech akcích. Zadavatel není momentálně schopen predikovat, kolik osob bude zapotřebí na 1 akci. Počet osob na 1 akci bude odvislý od náročnosti akce.

Na základě tohoto vysvětlení zadávacích podmínek zadavatel neprodlužuje lhůtu pro podání nabídek.

Mgr. Petra Barášková
Oddělení veřejných zakázek
Český rozhlas