



**PROJEKČNÍ ATELIER PRO DOKUMENTACI,
PRŮZKUM A OBNOVU HISTORICKÝCH STAVEB, s.r.o.**

Komenského 264/5, 500 03 Hradec Králové, tel.: 773 930 755, e-mail: virakocha@centrum.cz



<div></div> <div>PROJEKČNÍ ATELIER PRO DOKUMENTACI, PRŮZKUM A OBNOVU HISTORICKÝCH STAVEB S.R.O.</div> <div>IČ: 06226787; DIČ: CZ06226787 ADRESA: KOMENSKÉHO 264/5, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ GSM: 773 930 755, E-MAIL: VIRAKOCHA@CENTRUM.CZ</div>	KRAJ: HLAVNÍ MĚSTO PRAHA		ZAK. Č.: 032020	
	OBEC/ KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ: PRAHA/ KARLÍN		SOUŘAD. SYSTÉM: S-JTSK	
	OBJEDNATEL: ČESKÝ ROZHLAS, VINOHRADSKÁ 12, 120 99 PRAHA 2		VÝŠKOVÝ SYSTÉM: Bpv	
	AKCE:		STUPEŇ: DPS	
	OBNOVA ALTÁNU V OBJEKTU ČESKÉHO ROZHLASU REGINA, HYBEŠOVA 14/10, PRAHA 8		FORMÁT: 1*A4	
			MĚŘÍTKO:	
AUTOR: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ	OBSAH:		DATUM: 05/2020	
VED. PROJ.: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ			OZNAČ.: PARÉ. Č.:	
ZOD. PROJ.: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ			<div>D.1.1.</div>	
KONTROLA:			<div>A</div>	
SPOLUPRÁCE: ING. TEREZA KOHLOVÁ MGR. RENATA VESELÁ			TECHNICKÁ ZPRÁVA	

OBSAH:

- 1. ÚVOD**
- 2. POPIS OBJEKTU A JEHO STAVEBNĚ TECHNICKÉHO STAVU**
- 3. ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉHO, VÝTVARNÉHO, MATERIÁLOVÉHO, DISPOZIČNÍHO A PROVOZNÍHO ŘEŠENÍ, BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY KAPACITA OBJEKTU**
- 4. ZÁSADY MATERIÁLOVÉHO KONSTRUKČNÍHO A STAVEBNĚ – TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ**
- 5. STAVEBNÍ FYZIKA**
- 6. PODMÍNKY A ZÁSADY REALIZACE STAVBY**

1. ÚVOD

Objekt v zahradě domu čp. 14/10 v Hybešově ulici v Praze Karlíně projde částečnou obnovou. Současný stavebně technický stav objektu je nevyhovující a je nutné přistoupit k rekonstrukci jeho některých částí. Zásah se týká zejména tanečního parketu a svislých nosných prvků altánu. Stávající využití objektu zůstane zachováno.

Předložená projektová dokumentace pro provedení stavby řeší obnovu předmětného objektu je zpracována dle požadavků investora. Veškeré realizační práce budou rovněž probíhat v součinnosti s investorem a se zástupci státní památkové péče (NPÚ ÚOP Praha; Městský úřad Praha 8, oddělení památkové péče).

2. POPIS OBJEKTU A JEHO STAVEBNĚ TECHNICKÉHO STAVU

Popis objektu

Altán s tanečním parketem se nachází v severovýchodní části zahrady bývalého Národního domu v Karlíně, dnes budovy Českého rozhlasu.

Altán je centrální osmiboká stavba založená na zděné podnoži členěné lizénami v místech navazujících dřevěných sloupů. Objekt je kryt nízkou jehlancovou střechou. Zastřešený prostor altánu je přístupný z tanečního parketu nebo z protilehlé východní strany pomocí tří předložených betonových stupňů a ukončujícího stupně. Předložené stupně jsou kryty dlažbou teraco formátu 30 x 30 cm. Ze stejné dlažby je vyskládána i pochozí vrstva v altánu.

Dřevěnou kostru stavby tvoří osmiboké zužující se sloupy s polygonálními hlavicemi. Sloupy byly osazeny v prahovém věnci, který je však vlivem novodobé nabetonávky již zcela destruován. Hlavy sloupů jsou čepovány do vaznicového věnce. Ztužení konstrukce zajišťují šikmé pásky. Nosné sloupy jsou ve spodní části (do výše cca 1 m) obedněny. Bednění sloupů čtvercového průřezu je z exteriérové strany vždy zvýrazněno plastickým diamantem (o výšce 80 cm a šířce 30 cm). Průřez nosných sloupů nad hlavicemi je čtverec se sraženými hranami. Z vnější strany altánu se na sloupech v této úrovni opakuje vystupující motiv diamantu. Mezi sloupy je osazeno dřevěné plné zábradlí vysoké 90 cm přerušené pouze v místech obou vstupů. Na dřevěném prahu jsou osazeny vyřezávané balustry podpírající horizontální kryt zábradlí. Balustráda je na straně interiéru obedněna horizontálně na sraz kladenými prkny. V úrovni kladí, tj. nad hlavicemi nosných sloupů jsou do kostry altánu mezi vaznicový věnec a paždíky vloženy dekorativní mříže složené ze svisle kladených latí.

Nosné sloupy vynášejí vaznicový věnec složený z prvků o průřezu 14 x 16 cm. Na něj nasedá trámový rošt. Ten se skládá ze dvou na sebe kolmých hlavních trámů (13 x 17 cm) s kámpovým spojem, a čtyř vedlejších trámů (13 x 7 cm) uložených do trámových výměn (11 x 15 cm). Prostor mezi trámy doplňují v každém poli tři menší mezilehlé trámy (6 x 15 cm), které jsou lípnuté k základnímu roštu a zajištěné hřebíky. Trámový rošt podporuje středový sloup (15 x 15 cm). Do něj je uloženo osm

nárožních krokví (10 x 14 cm). Jedna dvojice protilehlých krokví je navíc zajištěna dvěma šikmými železnými táhly. Nárožní krokve jsou doplněny krokviemi mezilehlými (6 x 15 cm), vždy třemi v jednom poli. Mezilehlé krokve jsou lípnuty na nárožní krokve a zajištěny hřebíky. Spodní konce krokví jsou uloženy na příslušných prvcích trámového roštu. Rošt je ze spodní strany zakryt prkenným podbitím. Střešní plášť tvoří dřevěné bednění kryté plechovou drážkovou krytinou. Z vrcholu střechy vystupuje 19 cm vysoký oplechovaný hrot. Po jejím obvodu je osazen podokapní žlab ústící do drobného chrliče.

K západní straně altánu přiléhá taneční parket hruškového tvaru o velikosti 12,5 x 7,5 m. V jeho středu je osazena lípa srdčitá. Parket je z úrovně terénu přístupný dvěma předloženými symetrickými schodišti nacházejícími se v bezprostřední blízkosti altánu. Schodiště jsou tvořena třemi předloženými stupni. Ze západní strany je možné na taneční plochu vstoupit za pomoci jednoho předloženého stupně a ukončujícího stupně. Pochozí vrstva parketu je vyskládána z dlažby teraco formátu 30 x 30 cm. Dlažba je lemována betonovou vrstvou širokou asi 35 cm. Do tohoto lemu je kotveno ocelové trubkové zábradlí výšky přibližně 65 cm. Zábradlí se skládá ze dvou horizontálních trubek o průměru 3 cm a svislých sloupků přibližně od sebe vzdálených 1 m. Každý třetí sloupek je zároveň svítidlem. Na sloupcích vysokých 1,9 m jsou osazena kulová stínidla z mléčného skla o průměru 18-ti cm.

Popis stavebně technického stavu

Objekt se vyjma novodobé konstrukce střechy nachází ve špatném stavebně technickém stavu. Původní prahový věnec dodatečně zakrytý novodobou nabetonávkou a teracovými dlaždicemi podlahy ze strany interiéru je již zcela destruován. Paty všech nosných sloupů jsou různou měrou mykologicky napadeny (aktivní napadení). Některé paty sloupů jsou již zcela odhnílé a sloupy visí pouze na souvisejícím zábradlí, čímž je zcela ohrožena stabilita objektu.

Provedené sondy prokázaly postupné navyšování podlahy parketu z důvodu nadzvedávání dlažby kořeny stromu. Dřevina nacházející se uprostřed dlážděné plochy vykazuje sníženou fyziologickou vitalitu a malé přírůsty. Vzhledem k jejímu umístění v blízkosti historického altánu a jejímu zhoršenému stavu hrozí poškození stavby i ohrožení osob pohybujících se v její blízkosti.

3. ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉHO, VÝTVARNÉHO, MATERIÁLOVÉHO, DISPOZIČNÍHO A PROVOZNÍHO ŘEŠENÍ, BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

Viz. Souhrnná technická zpráva body:

B.2.2 b) architektonické řešení – kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení

B.2.3 Celkové provozní řešení

B.2.4 Bezbariérové užívání stavby

B.2.6 Základní charakteristika objektů

4. ZÁSADY MATERIÁLOVÉHO KONSTRUKČNÍHO A STAVEBNĚ – TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ

Zásady materiálového, konstrukčního a stavebně – technického řešení jsou součástí plánové dokumentace

5. STAVEBNÍ FYZIKA

Vzhledem k tomu, že se jedná o otevřený venkovní objekt, neřeší se jeho zateplení.

6. PODMÍNKY A ZÁSADY REALIZACE STAVBY

REALIZAČNÍ PRÁCE BUDE PROVÁDĚT FIRMA SE ZKUŠENOSTMI S OBNOVOU HISTORICKÝCH STAVEB. REALIZAČNÍ FIRMA ZAJISTÍ NEMĚNNOU SKUPINU PRACOVNÍKŮ. KAŽDÝ KONKRÉTNÍ VÝROBEK NEBO TECHNOLOGIE, UVEDENÝ V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI, JE POUZE DEFINICÍ MINIMÁLNĚ POŽADOVANÉHO STANDARDU, TECHNICKÝCH VLASTNOSTÍ A ROZMĚRŮ A MŮŽE BÝT NAHRAZEN JAKÝMKOLIV VÝROBKEM, NEBO TECHNOLOGIÍ SE SHODNÝMI ROZMĚRY A SHODNÝMI NEBO LEPŠÍMI TECHNICKÝMI VLASTNOSTMI. ZHOTOVITEL JE POVINEN SI JIŽ V DOBĚ ZPRACOVÁNÍ CENOVÉ NABÍDKY DŮKLADNĚ PROSTUDOVAT PROJEKTOVOU DOKUMENTACI VČETNĚ VŠECH JEJICH PŘÍLOH A PŘÍPADNÉ NEJASNOSTI KONZULTOVAT S PROJEKTANTEM. ZPŮSOB REALIZACE VEŠKERÝCH PRACÍ BUDE PROJEDNÁVÁN V RÁMCI KONTROLNÍCH DNŮ ZA PŘÍTOMNOSTI ZHOTOVITELE, INVESTORA, PROJEKTANTA (TECHNOLOGA) A ZÁSTUPCŮ STÁTNÍ PAMÁTKOVÉ PÉČE. V PŘÍPADĚ ZJIŠTĚNÍ JAKÉKOLIV NOVÉ SKUTEČNOSTI BUDOU PRÁCE LOKÁLNĚ POZASTAVENY A SVOLÁN KONTROLNÍ DEN. V PRŮBĚHU REALIZAČNÍCH PRACÍ BUDE ZHOTOVOVÁNA PRACOVNÍ NÁLEZOVÁ DOKUMENTACE. VEŠKERÉ MOKRÉ PROCESY SPOJENÉ S REALIZACÍ DÍLA MUSÍ BÝT PROVÁDĚNY POUZE V OBDOBÍ TRADIČNÍ STAVEBNÍ SEZÓNY, TJ.: OD 24. DUBNA (SVÁTEK SV. JIŘÍ) DO 28. ZÁŘÍ (SVÁTEK SV. VÁCLAVA). REALIZACE JE PODMÍNĚNA VÝKONEM AUTORSKÉHO DOZORU PROJEKTANTA.