

Vysvětlení zadávací dokumentace č. 5 v souladu s § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), k veřejné zakázce č. j. VZ16/2020

Na základě žádosti dodavatele Český rozhlas jako zadavatel tímto poskytuje následující vysvětlení zadávací dokumentace č. 5 k veřejné zakázce č. j. VZ16/2020 s názvem: „ČRo Olomouc – rekonstrukce objektu Pavelčákova 2/19“.

Dotaz č. 1

V souvislosti se zadávacím řízením na veřejnou zakázku na stavební práce „ČRo Olomouc – rekonstrukce objektu Pavelčákova 2/19“ Vás žádáme o vysvětlení a úpravu zadávací dokumentace, jak je dále uvedeno.

Zadavatel požaduje v rámci technické kvalifikace doložení

a) alespoň jednoho vedoucího technika části prostorová akustika, který má:

- autorizaci na úrovni autorizovaného inženýra nebo autorizovaného technika se specializací na akustiku
- minimálně 8 let praxe v oboru prostorová akustika
- nejméně 1 realizovanou zakázku v pozici vedoucího prostorové akustiky nahrávacích studií, vysílacích studií, režijních místností, hlasatelen nebo střížen s finančním objemem prvků prostorové akustiky alespoň 1,4 mil. Kč bez DPH

b) alespoň tři techniky pro realizaci části prostorová akustika, kteří budou odpovědní za provádění této části veřejné zakázky a mají:

- nejméně jednu realizovanou zakázku nahrávacích studií, vysílacích studií, režijních místností, hlasatelen nebo střížen

Uvedený požadavek zadavatele shledáváme jako nepřiměřený a diskriminační. Předmětem veřejné zakázky jsou stavební práce související s rekonstrukcí budovy bývalého obchodního domu a jeho přestavbou na budovu nového regionálního studia Českého rozhlasu Olomouc. Z uvedeného je nepochybné, že plněním veřejné zakázky budou v drtivé většině „běžné“ stavební práce. Práce související s realizací prostorové akustiky sice budou realizované, nýbrž v minimálním objemu, jak finančním, tak i věcném.

S ohledem na uvedené považujeme požadavek zadavatele na doložení čtyř!! techniků zabývajících se prostorovou akustikou za neodpovídající předmětu plnění veřejné zakázky, za bezdůvodný a porušující základní zásady zadávacího řízení, zejména zásadu přiměřenosti.

Žádáme zadavatele o úpravu jednoznačně diskriminačního požadavku, který výrazně omezuje počet možných uchazečů, jenž by byli schopni v konečném důsledku podat výhodnější nabídku.

Odpověď zadavatele:

Jelikož je budova Českého rozhlasu v ulici Pavelčákova 2/19 rekonstruována proto, aby z ní mohlo být realizováno vysílání regionálního studia Českého rozhlasu Olomouc, jsou z pohledu funkční náplně provozu budovy klíčové právě prostory určené pro práci se zvukem, jako výsledným distribuovaným produktem regionálního studia Českého rozhlasu Olomouc. Z tohoto důvodu klade zadavatel důraz na

správné a precizní provedení prostorové a stavební akustiky prostorů určených pro práci se zvukem a z tohoto důvodu také zvolil odpovídající kritéria technické kvalifikace, která vyplývají z mnohaletých zkušeností s realizací studií a režii Českého rozhlasu. Zadavatel na podmínkách technické kvalifikace trvá.

Dotaz č. 2

Žádáme zadavatele, aby přehodnotil stanovené uzlové body – viz smlouva o dílo, čl. III., bod 2., jejichž lhůty považujeme při dodržení kvalitativních parametrů za technologicky nereálné.

Odpověď zadavatele:

Zadavatel považuje zvolené lhůty pro splnění uzlových bodů za splnitelné a technologicky reálné. Zadavatel na termínech uzlových bodů uvedených v návrhu smlouvy o dílo trvá.

Na základě tohoto vysvětlení, změny a doplnění zadávací dokumentace zadavatel neprodlužuje lhůtu pro podání nabídek.

Bc. Eva Gottová

Oddělení veřejných zakázek

Český rozhlas