

Vysvětlení zadávacích podmínek č. 1 k veřejné zakázce malého rozsahu č. j. MR40/2019

Na základě žádosti dodavatele Český rozhlas jako zadavatel tímto poskytuje následující vysvětlení zadávacích podmínek č. 1 k veřejné zakázce malého rozsahu č. j. MR40/2019 s názvem: „Nákup pianin pro Symfonický orchestr Českého rozhlasu“

1. Dotaz dodavatele:

Ve výzvě se píše, že: „účastník je oprávněn nabídnout minimálně 1 model pianina. Maximální počet nástrojů pro nabídku účastníka zadavatel limituje 3 (slovem: třemi) modely.“ Co je v tomto případě myšleno slovem „model“?

Pokud chceme nabídnout např. 2 modely pianina (lišící se výškou) a od každého tohoto pianina dát pro přehrávku 2 ks (celkem tedy 4 ks) je to možné? Nebo je maximální limit 3 počítán včetně variantních nástrojů stejného modelu?

Odpověď zadavatele:

Modelem jsme zamýšleli jeden konkrétní nástroj. Dodavatelé mohou nabídnout až tři modely, což ale nevylučuje, aby dodavatel nabídl jeden model vícekrát, avšak vždy nejvíce tři kusy.

2. Dotaz dodavatele:

V návrhu smlouvy je v čl. IV. Odst. 1. nutné doplnit nabídkovou cenu. Pokud ale předložíme do nabídky různé modely pianin (s různou cenou), nebudeme před hodnocením vědět, které budou vybrány, a tudíž nemůžeme tuto cenu předem doplnit.

Odpověď zadavatele:

Na základě tohoto dotazu sdělujeme, že jsme do Zadávací dokumentace vložili upravený návrh smlouvy. Ke každému nabízenému modelu pianina přiloží dodavatel jednu smlouvu, ve které bude doplněn konkrétní model nabízeného pianina a nabídková cena za konkrétní model.

Na základě tohoto vysvětlení zadávacích podmínek zadavatel neprodlužuje lhůtu pro podání nabídek.

Mgr. Veronika Smejkalová
Oddělení veřejných zakázek
Český rozhlas