

Vysvětlení zadávací dokumentace č. 1 podle § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, k veřejné zakázce č. j. VZ34/2018 s názvem „Technické zabezpečení šíření rozhlasového vysílání po internetu“

Na základě dotazů dodavatele ve znění:

„Dobrý den,

mělo bychom dva dotazy k technickému řešení:

1) je potřeba mít navíc hardware, který umí technologii Dante či stačí jen mít požadované switche s WLAN a na enkodovacích serverech mít nainstalovaný software, který komunikuje s Dante a který bychom obdrželi či ten je potřeba také koupit?

2) Není nám jasná funkce Timeshift, máme tuto funkci zajistit my nebo timeshift stream přijde už z Rozhlasu a my jen timeshift streamy distribuujeme jako ostatní streamy? Přes jakou technologii se timeshift dělá? Je třeba na míru celý vytvořit systém, který timeshift bude řešit?

2.1) Timeshift

Pro každou stanici je k dispozici zpožděné vysílání (pro potřeby tzv. timeshiftu) v délce, formátu a kvalitě definované v příloze č. 3 Zpožděný stream obsahuje metadata s časovými značkami, díky kterým je možné určit původní čas vysílání daného úseku zpožděného streamu. Granularita časových značek bude upřesněna po vzájemné dohodě a na základě aktuálních technických možností.

Předpokládaný poměr posluchačů živého vysílání k posluchačům zpožděného vysílání je 4:1. prosíme o bližší vysvětlení, info v dokumentaci je hodně obecné.“

Český rozhlas jako zadavatel tímto poskytuje následující Vysvětlení zadávací dokumentace č. 1 k veřejné zakázce č. j. VZ34/2018 s názvem „Technické zabezpečení šíření rozhlasového vysílání po internetu“:

Ad 1) Dante switch poskytuje Český rozhlas včetně do něj přivedeného zdrojového signálu. Dodavatel zajistí na straně svých encoderů hardware i software potřebný pro převzetí a další zpracování Dante signálu ze switche, a to samozřejmě na vlastní náklady.

Ad 2) Timeshift zajišťuje dodavatel kompletně ve své režii (tedy výrobu i distribuci). Technologie není blíže specifikována, protože není podstatná. Důležité je pouze to, aby byly splněny definované podmínky pro timeshift: délka, formát, kvalita, časové značky a předpokládaný počet posluchačů. Dodavatel si tedy může zvolit tu technologii, se kterou má nejlepší zkušenosti.

Na základě tohoto vysvětlení zadávací dokumentace č. 1 zadavatel neprodluhuje lhůtu pro podání nabídek. Lhůta pro podání nabídek tak uplyne 21. 01. 2019 v 11:00 hodin.

Mgr. Klára Surovcová
Oddělení veřejných zakázek
Český rozhlas