



- EPS

TAB
- PÚ VYBAVENÝ EPS S AKUSTICKOU SÍŘENOU

SIGNALIZAČNÍ A OVLÁDACÍ TABLO EPS – EXTERNÍ PANEL

HLAVNÍ ÚSTŘEDNA EPS

TLAČÍTKO – OVLÁDÁNÍ VENTILACE CHÚC

PÚ / PROSTOR VYBAVENÝ NOUZOVÝM OSVĚTLENÍM

LEGENDA POŽÁRNÍ OCHRANY:

- N1.01 - I.

R 30 DP1

RE 45 DP1

OHRANIČENÍ POŽÁRNÍHO ÚSEKU

OZNAČENÍ POŽÁRNÍHO ÚSEKU – SPB

POŽADOVANÁ ODOLNOST KONSTRUKCÍ  
(VLASTNOST– POŽADOVANÁ ODOLNOST V MIN.–DRUH HOŘLAVOSTI KCE)

POŽADOVANÁ ODOLNOST STROPNÍ KONSTRUKCE  
(VLASTNOST–POŽADOVANÁ ODOLNOST V MIN.–DRUH HOŘLAVOSTI KCE)
- SMĚR ÚNIKU

ÚNIKOVÝ VÝCHOD

NOVÝ PŘENOSNÝ HASÍCÍ PŘÍSTROJ PRÁŠKOVÝ  
S HASÍCÍ SCHOPNOSTÍ DLE TZ PBŘ

SAMOZAVÍRAČ

HYDRANT C 52/ D 25, DN 19/25 dle TZ PBŘ
- LEGENDA MÍSTNOSTÍ
- | OZN. MÍST. | ÚČEL MÍSTNOSTI      | PLOCHA M <sup>2</sup> | SV.VÝŠKA M | PODLAHA                  | ZVLÁŠTNÍ ÚPRAVA POVRCHU | POZNÁMKA                                              |
|------------|---------------------|-----------------------|------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| P01        | ZADVEŘÍ             | 22,4                  | 3,35       | MRAMOROVÁ DLAŽBA         |                         |                                                       |
| P02        | VSTUP ZAMĚSTNANCŮ   | 10,5                  | 3,39       | MRAMOROVÁ DLAŽBA         |                         |                                                       |
| P03        | VRÁTNICE            | 10,3                  | 2,74       | MRAMOROVÁ DLAŽBA         |                         |                                                       |
| P04        | ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ   | 20,1                  |            | MRAMOROVÁ DLAŽBA         |                         |                                                       |
| P05        | VÝTAH               | 2,6                   |            |                          |                         |                                                       |
| P06        | STUDIO S6           | 34,23                 | 3,57       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P07        | REŽIE S6            | 39,8                  | 3,55       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P07        | REŽIE S6            | 28,6                  | 3,55       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P08        | VSTUPNÍ HALA        | 97,6                  | 3,30/3,60  | MRAMOROVÁ DLAŽBA         | MRAMOROVÝ OKLAD         |                                                       |
| P09        | WC Z PŘEDSÍŇ        | 2,3                   | 2,75       | KERAMICKÁ DLAŽBA         | KERAMICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P10        | WC 2                | 1,75                  | 2,02       | KERAMICKÁ DLAŽBA         | KERAMICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P11        | OKLADOVÁ KOMORA     | 3,8                   | 1,64       | KERAMICKÁ DLAŽBA         | KERAMICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P12        | WC M PŘEDSÍŇ        | 4,0                   | 3,92       | KERAMICKÁ DLAŽBA         | KERAMICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P13        | WC M                | 1,4                   | 3,92       | KERAMICKÁ DLAŽBA         | KERAMICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P14        | WC INVALIDI         | 2,3                   | 3,92       | KERAMICKÁ DLAŽBA         | KERAMICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P15        | PŘEDSALÍ            | 25,1                  | 4,57       | MRAMOROVÁ DLAŽBA         | MRAMOROVÝ OKLAD         |                                                       |
| P16        | STUDIO S8           | 22,0                  | 3,91       | AKUSTICKÉ DR. DÍLCE      | AKUSTICKÝ OKLAD         | STÁVAJÍCÍ BETONOVÁ MAZANINA BUDE ODDILATOVÁNA OD STĚN |
| P17        | REŽIE R8            | 14,3                  | 4,59       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         | STÁVAJÍCÍ BETONOVÁ MAZANINA BUDE ODDILATOVÁNA OD STĚN |
| P18        | MACHINEROOM         | 10,7                  | 4,59       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P19        | CHODBA              | 8,1                   | 2,75       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         |                                                       |
| P20        | REŽIE R7            | 35,4                  | 4,59       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         | STÁVAJÍCÍ BETONOVÁ MAZANINA BUDE ODDILATOVÁNA OD STĚN |
| P21        | PLENĚR              | 19,8                  | 4,59       | KOBEREC                  | AKUSTICKÝ OKLAD         | STÁVAJÍCÍ BETONOVÁ MAZANINA BUDE ODDILATOVÁNA OD STĚN |
| P22        | STUDIO S7           | 147,2                 | 4,59       | DŘEVĚNÉ VLYSY            | AKUSTICKÝ OKLAD         | STÁVAJÍCÍ BETONOVÁ MAZANINA BUDE ODDILATOVÁNA OD STĚN |
| P23        | PŘÍLEŽITOSTNÁ ŠATNA | 21,5                  | 4,57       | MRAMOROVÁ DLAŽBA         |                         |                                                       |
| P24        | STÁVAJÍCÍ SCHODIŠTĚ | 13,9                  |            | TERACCO                  |                         |                                                       |
| P25        | ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ   | 11,0                  |            | BETONOVÉ STUPNĚ BROUŠENÉ |                         |                                                       |
- ŘEŠENÁ ČÁST SUTERÉNU
- 
- | OZN. MÍST. | ÚČEL MÍSTNOSTI     | PLOCHA M <sup>2</sup> | SV.VÝŠKA M | PODLAHA                    | ZVLÁŠTNÍ ÚPRAVA POVRCHU | POZNÁMKA |
|------------|--------------------|-----------------------|------------|----------------------------|-------------------------|----------|
| S01        | SCHODIŠTĚ + CHODBA | 9,7                   |            | LITÉ TERACO, TERACOVÁ DL.  |                         |          |
| S02        | VÝTAH              | 2,7                   |            |                            |                         |          |
| S07        | UPS PROVOZNI       | 12,0                  | 3,05       | SAMONIVELAČNÍ STĚRKA+NÁTĚR |                         |          |
| S08        | UPS POŽÁRNÍ        | 8,9                   | 3,05       | SAMONIVELAČNÍ STĚRKA+NÁTĚR |                         |          |
| S09        | VZT CHUC           | 8,7                   | 3,05       | BETONOVÁ MAZANINA          |                         |          |
| S10        | HLAVNÍ ÚZAVĚR VODY | 5,9                   | 2,14       | BETONOVÁ MAZANINA          |                         |          |
| S16        | CHODBA NA DVŮR     | 5,9                   |            | LITÉ TERACO, TERACOVÁ DL.  |                         |          |
- Atelier Tisnovka

REKONSTRUKCE STUDIOVÉHO KOMPLEXU  
ČESKÝ ROZHLAS, BEETHOVENOVA 4, BRNO  
NÁVRH  
PŮDORYS PŘÍZEMÍ + ČÁST SUTERÉNU

±0,000=214,968 ÚROVEŇ PODLAHY VSTUPNÍ HALY V PŘÍZEMÍ OBJEKTU

5000

1000

1000

SOUŘAD. SYSTÉM: JSTK, VÝŠK. SYSTÉM: BpV

AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT: ING. ARCH. MILOŠ KLEMENT

SPOLUPRÁCE: ING. KAMILA ISING

INVESTOR: ČESKÝ ROZHLAS, VINOHRADSKÁ 12, 120 99 PRAHA 2

DATUM: LISTOPAD 2017

STUPEŇ: DSP

MĚŘÍTKO: 1:100

ATLIER TIŠNOVKA  
ATELIER KLEMENT, TODOROV  
TIŠNOVSKÁ 145, 61400 BRNO  
TEL.: 776 044 291  
E-MAIL: klement@tisnovka.cz  
www.tisnovka.cz

ZAK.Č.: 8/2017

FORMÁT: 650X335

Č. V.: 01