

SMLOUVA O DÍLO

Rekonstrukce osvětlení hudebního studia - ČRo České Budějovice

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapíše se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený: Mgr. René Zavoralem, generálním ředitelem
IČ 45245053, DIČ CZ45245053
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500
zástupce pro věcná jednání Mgr. Libor Paulus, vedoucí Odboru správy a majetku
tel.: +420 221 551 298
e-mail: libor.paulus@rozhlas.cz

(dále jen jako „objednatel“ nebo „Český rozhlas“)

a

Art Lighting Production, s.r.o.

zapsána v OR vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 34246
se sídlem Komenského 427, 664 53 Újezd u Brna
zastoupená: Richardem Tlaskalem, jednatelem společnosti
IČ: 25569627 DIČ: CZ25569627
bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú.: 182517659/0300
zástupce pro věcná jednání Richard Tlaskal
tel.: +420 603 585 673
e-mail: tlaskal@artlighting.cz

(dále jen jako „zhotovitel“)

(dále společně jako „smluvní strany“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) tuto smlouvu o dílo (dále jen jako „smlouva“)

I. Předmět smlouvy

1. Smlouvou o dílo se zhotovitel zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu.
2. Předmětem této smlouvy je povinnost zhotovitele provést pro objednatele dílo spočívající v provedení **rekonstrukce osvětlení hudebního studia v objektu objednatele nacházejícího se na adrese U Tří lvů 1, 370 29 České Budějovice vč. zajištění dodávky veškerých zařízení potřebných pro provedení díla blíže specifikované v příloze č. 1 této smlouvy** (dále také jako „dílo“) a umožnit objednateli nabýt vlastnické právo k dílu na straně jedné a povinnost objednatele dílo převzít a zaplatit zhotoviteli cenu díla na straně druhé, to vše za podmínek stanovených touto smlouvou.

3. V případě, že je zhotovitel povinen dle specifikace díla uvedené v přílohách této smlouvy jako součást své povinnosti dodat objednateli jakékoliv zboží, je toto dodání zboží součástí díla (a je zahrnuto v ceně díla) a bez jeho dodání není dílo řádně splněno.
4. Pokud je nemovitost nebo její část předmětem státní památkové péče, pak je zhotovitel povinen dodržovat veškerá pravidla platných právních předpisů, zejména zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v rozhodném znění, vč. všech navazujících právních předpisů. V opačném případě odpovídá zhotovitel za škodu na nemovitosti jím způsobenou.

II. Další podmínky realizace díla

1. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel je provozovatelem rozhlasového vysílání, které se uskutečňuje z budovy, kde bude realizováno dílo dle této smlouvy, přičemž toto vysílání bude probíhat i během provádění díla. Zhotovitel je povinen dbát na to, aby vlivem činností zhotovitele nedošlo k narušení rozhlasového vysílání či natáčení. Zhotovitel se zavazuje, že hlučnější práce budou řešeny až po dohodě se zástupcem zadavatele, a že během prací v rámci možností omezí vibrace a šíření prachu, způsobené zejména vrtáním, sekáním a nakládáním sutí. Všechny činnosti budou prováděny v předem dohodnutých termínech, zapsaných ve stavebním deníku a schválených zástupcem zadavatele na regionu ČRo České Budějovice.
2. Dílo bude provedeno ve věcném rozsahu vymezeném touto smlouvou a jejími přílohami, zejména dle projektové dokumentace ze září 2018. Dílo bude provedeno v kvalitě vymezené právními předpisy a odpovídající příslušným platným i doporučeným normám a technologickým předpisům.
3. Zhotovitel prohlašuje, že se dostatečně seznámil s předanou dokumentací i místními podmínkami, a že mu nejsou známe žádné skutečnosti, pro které by nemohl dílo realizovat.
4. Rozsah plnění zhotovitele zahrnuje zejména tyto náklady a činnosti, pokud to odpovídá povaze plnění dle této smlouvy:
 - a) kompletní provedení prací a konstrukcí, včetně provedení prací, které jsou k řádnému provedení díla nezbytné a o kterých zhotovitel vzhledem ke své kvalifikaci a zkušenostem měl nebo mohl vědět;
 - b) veškeré související výkony, jako např. doprava a přesun stavebních hmot dodávaných zhotovitelem, nářadí, strojů a pracovníků zhotovitele apod. k a na stavbě, lešení a osvětlení pro vlastní práce zhotovitele pokud bude potřebné, odvoz nepotřebné sutí, čištění zhotovitelem znečištěných příjezdových komunikací, likvidaci odpadů vzniklých činnostmi zhotovitele (doklady o likvidaci odpadů bude zhotovitel průběžně předkládat objednateli v průběhu výstavby díla);
 - c) vlastní vybavení staveniště, jakož i zajištění bezpečného a hygienického provozu na předaném staveništi, průběžný úklid a udržování čistoty na předaném staveništi a zhotovovaném díle a zajištění odpovídajícího zabezpečení staveniště, jako je např. oplocení staveniště, zabránění vstupu neoprávněných osob na staveniště, apod.;
 - d) zajištění všech povolení a souhlasů potřebných pro vlastní realizaci díla, jako je povolení záboru veřejného prostranství, výkopové povolení, vytýčení inženýrských sítí, souhlas NPÚ a/nebo příslušného pracoviště ÚOP, případně provedení sond za účelem ověření skutečného stávajícího stavu konstrukcí a technického vybavení apod.;

- e) veškerá potřebná a účelná bezpečnostní opatření (BOZP, PO a ŽP), jakož i veškerá pomocná stavební zařízení a konstrukce, dočasná a provizorní opatření a zaměření staveniště či pomocných staveb;
 - f) provedení veškerých zkoušek a testů k prokázání požadovaných kvalitativních parametrů díla, pokud je vyžadují právní předpisy, technické normy ČSN, ON nebo obchodní zvyklosti, a dodání příslušných osvědčení, předložení vzorků vybraných materiálů a výrobků k posouzení objednateli.
 - g) seřízení a provedení zkoušky dodaného zařízení vč. zaškolení obsluhy;
 - h) spolupráce s koordinátorem BOZP;
 - i) zpracování dokumentů, které musí, dle platné legislativy na území ČR, zhotovitel vést v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP). Zhotovitel je povinen před zahájením prací na staveništi předložit plán BOZP, je-li to s ohledem na charakter díla a způsob jeho provádění vyžadováno platnými právními předpisy (zejména zákon č. 309/2006 Sb., o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a nařízení vlády č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích, vše v rozhodném znění);
 - j) zpracování návodů na údržbu předaného díla, případně návrhů provozních řádů a rovněž zajištění atestů a dokladů o požadovaných vlastnostech výrobků (vč. dokladů dle zákona č. 22/1997 Sb., zejm. prohlášení o shodě), ve dvou vyhotoveních v tištěné podobě a ve dvou vyhotoveních v elektronické formě, a to ve formátu PDF, popř. ve formátu .docx, všechny předávané dokumenty budou zpracovány v českém jazyce nebo budou opatřeny českým překladem;
 - k) zpracování dokumentace skutečného provedení stavby formou tří paré kompletní tištěné dokumentace a dvou CD v digitální podobě, s vyznačenými změnami oproti předané dokumentaci;
 - l) zajištění, aby práce byly prováděny tak, aby nedošlo k narušení nočního klidu, rozhlasového vysílání a k překročení vyhláškou stanovených hlukových limitů.
5. Smluvní strany se dohodly na konání kontrolních dnů, které budou minimálně 1 x za 14 dní za účasti odpovědných zástupců objednatele i zhotovitele.
6. Umisťování jakýchkoliv reklamních poutačů na staveništi a jeho oplocení je výhradně v pravomoci objednatele.
7. Zhotovitel se zavazuje upřesnit objednateli veškeré materiály a výrobky, které zamýšlí použít ke zhotovení díla, a to v takovém předstihu, aby nebyl narušen plynulý postup provádění díla. Neučiní-li tak zhotovitel, nahradí újmu v souvislosti s tím vzniklou. Toto upřesnění musí být předem písemně odsouhlaseno objednatel. Zhotovitel musí zajistit objednateli alespoň 7 pracovních dnů na vyjádření k předloženému vzorku nebo dokumentům definujícím vlastnosti materiálu nebo výrobku.
8. Je-li dokumentací předepsáno zhotovení dílenské dokumentace pro určitou část díla, musí být tato předložena ke schválení objednateli v takovém předstihu, aby nebyl narušen plynulý postup provádění díla. Zhotovitel musí zajistit objednateli alespoň 7 pracovních dnů k vyjádření k předložené dílenské dokumentaci.

9. Zhotovitel je povinen zajistit okamžitě úklid komunikací a přístupových cest, dojde-li jeho vinou k jejich znečištění. Zhotovitel je dále povinen zajišťovat pravidelný úklid staveniště vč. zajištění prostoru pro průběžný odvoz a likvidaci odpadů vzniklých při provádění díla. V případě neplnění tohoto bodu, bude částka za zajištění úklidu (po zhotoviteli) započtena objednatelem v plné výši vůči fakturaci zhotovitele vč. smluvních pokut dle této smlouvy.

III. Místo a doba plnění

1. Místem provádění a odevzdání díla je **Český rozhlas České Budějovice, U Tří lvů 1, 370 29 České Budějovice**.
2. Dílo musí být odevzdáno objednateli nejpozději do 2 měsíců od účinnosti smlouvy.
3. Na přesném datu započetí provádění díla a jeho způsobu je zhotovitel povinen se předem písemně dohodnout s objednatelem.
4. Zhotovitel je povinen při provádění díla dodržovat pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, pravidla požární bezpečnosti a vnitřní předpisy objednatele, se kterými byl seznámen. Přílohou k této smlouvě jsou „Podmínky provádění činností externích osob v objektech ČRo“, které je zhotovitel povinen dodržovat.
5. Zhotovitel se zavazuje uvést místo provádění díla do původního stavu a na vlastní náklady odstranit v souladu s platnými právními předpisy odpad vzniklý při provádění díla. Současně zhotovitel podpisem této smlouvy prohlašuje, že se dostatečným způsobem seznámil s místem plnění díla a je tak plně způsobilý k řádnému plnění povinností dle této smlouvy.

IV. Cena díla a platební podmínky

1. Celková cena díla činí **1.398.819,- Kč bez DPH**. Plnění proběhne v režimu přenesení daňové povinnosti dle § 92e zákona č. 235/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Cenová nabídka zhotovitele vč. rozpadu ceny tvoří přílohu č. 2 této smlouvy.
2. Celková cena díla dle předchozího odstavce tohoto článku smlouvy je konečná a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením díla dle této smlouvy (např. doprava, přistavení lešení, apod.). Objednatel neposkytuje jakékoli zálohy.
3. Úhrada ceny bude provedena po odevzdání díla na základě daňového dokladu (dále jen „**faktura**“). Zhotovitel má právo na zaplacení ceny okamžikem řádného splnění svého závazku, tedy okamžikem odevzdání díla objednateli.
4. Splatnost faktury činí 24 dnů od data jejího vystavení, a to za předpokladu, že k doručení faktury objednateli dojde do 3 dnů od data jejího vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury činí splatnost 21 dnů od data jejího skutečného doručení objednateli. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů a této smlouvy. V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje nesprávné údaje, je objednatel oprávněn fakturu vrátit zhotoviteli a ten je povinen vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu lhůta splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury.
5. Poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH, v platném znění (dále jen „**ZoDPH**“), tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Český rozhlas jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZoDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel

zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

V. Odevzdání díla a jeho převzetí

1. Smluvní strany potvrdí dokončení a odevzdání díla (vč. všech souvisejících dokumentů, protokolů, záručních listů atd.) a jeho převzetí objednatelem v ujednaném rozsahu a kvalitě podpisem protokolu o odevzdání, jehož vzor tvoří přílohu č. 4 této smlouvy a jenž musí být součástí faktury (dále v textu také jen jako „**protokol o odevzdání**“).
2. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla (nebo jednotlivé jeho etapy), které není v souladu s touto smlouvou nebo pokud objednatel zjistí, že dílo vykazuje vady či nedodělky. V takovém případě smluvní strany sepíší protokol o odevzdání s výhradami, a to v rozsahu, v jakém došlo ke skutečnému převzetí díla objednatelem, a ohledně vadné části díla uvedou skutečnosti, které bránily převzetí a další důležité okolnosti. Smluvní strany dále uvedou, jaké vady či nedodělky dílo vykazuje a objednatel určí lhůtu k odstranění těchto vad či nedodělků, která však nesmí být delší než 15 dní. Objednatel je oprávněn požadovat před podpisem předávacího protokolu provedení zkoušky funkčnosti díla zhotovitelem.
3. Má-li být dokončení díla prokázáno provedením ujednaných zkoušek, považuje se provedení díla za dokončené úspěšným provedením zkoušek. K účasti na nich zhotovitel objednatele včas písemnou a prokazatelně doručenou formou přizve. Výsledek zkoušky se zachytí v zápisu, který je zhotovitel povinen objednateli předat.
4. Dokončení díla bude prokázáno předáním následujících dokumentů objednateli způsobem a formou dle této smlouvy:

Číslo	Název	Počet vyhotovení
1	Protokoly o provedených zkouškách a výchozích revizích [na veškeré technické zařízení]	2
2	Atesty, certifikáty, prohlášení o shodě, záruční listy [na veškeré technické zařízení]	2
3	Návody k obsluze, zaškolení obsluhy [návodů na veškeré technické zařízení]	2
4	Dokumentace skutečného provedení DWG	2

5. Zhotovitel splnil řádně své povinnosti z této smlouvy až okamžikem odevzdání kompletního díla bez vad a nedodělků objednateli, pokud si strany písemně nedohodnou něco jiného.

VI. Stavební deník

1. Zhotovitel je povinen vést ode dne předání staveniště objednatelem o pracích, které provádí, stavební deník, do kterého je povinen zapisovat všechny skutečnosti rozhodné pro plnění smlouvy. Zejména je povinen zapisovat údaje o časovém postupu prací, jejich jakosti,

zdůvodnění odchylek prováděných prací od projektové dokumentace, apod. Povinnost vést deník končí odevzdáním díla objednateli.

2. Stavební deník bude uložen v recepci Českého rozhlasu České Budějovice na adrese: **U Tří lvů 1, 370 29 České Budějovice**. Ve stavebním deníku musí být uvedeno mimo jiné:
 - a) název, sídlo, IČ zhotovitele;
 - b) název, sídlo, IČ objednatele;
 - c) název, sídlo, IČ zpracovatele dokumentace díla;
 - d) seznam dokumentace díla vč. veškerých jejích změn a doplňků;
 - e) seznam dokladů a úředních opatření týkajících se díla.
3. Veškeré listy stavebního deníku musí být vzestupně očíslovány počínaje číslem 1.
4. Zápisy do stavebního deníku čitelně zapisuje a podepisuje oprávněný zástupce zhotovitele, vždy ten den, kdy byly práce provedeny nebo kdy nastaly okolnosti, které jsou předmětem zájmu. Mezi jednotlivými záznamy nesmí být vynechána volná místa. Mimo pověřené osoby zhotovitele může do stavebního deníku provádět potřebné záznamy s podpisem pouze objednatel, případně jím písemně pověřená osoba, zpracovatel projektové dokumentace, anebo příslušné správní úřady.
5. Nesouhlasí-li zhotovitel s jakýmkoli zápisem do stavebního deníku, musí k tomuto zápisu připojit svoje stanovisko nejpozději **do 3 pracovních dnů**, jinak se má za to, že s uvedeným zápisem souhlasí.
6. Objednatel je povinen vyjadřovat se k zápisům ve stavebním deníku, učiněným zhotovitelem, nejpozději **do 5 pracovních dnů** od jejich provedení, a pokud tak neučiní, má se za to, že s uvedeným zápisem souhlasí.
7. Zápisy ve stavebním deníku se nepovažují za změnu smlouvy, ale mohou sloužit jako podklad pro vypracování dodatků a změn smlouvy.
8. Zhotovitel se zavazuje vyzvat objednatele zápisem ve stavebním deníku ke kontrole všech prací, které mají být zabudované nebo se stanou nepřístupné, nejméně 3 pracovní dny předem. Pokud se objednatel nedostaví a nevykoná kontrolu těchto prací, bude zhotovitel v práci pokračovat. Pokud bude objednatel dodatečně požadovat odkrytí těchto prací, je zhotovitel povinen tento požadavek splnit na náklady objednatele za předpokladu, že dodatečnou kontrolou nebylo zjištěno, že práce nebyly řádně provedené. Nevyzve-li zhotovitel objednatele ke kontrole těchto prací, je zhotovitel povinen na písemnou žádost objednatele ve stavebním deníku tyto odkryt a znovu zakrýt a nést veškeré náklady s tím spojené, a to i v případě, že tyto práce byly řádně provedeny.

VII. Vlastnické právo, přechod nebezpečí škody

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že k převodu vlastnického práva k dílu dochází ze zhotovitele na objednatele okamžikem odevzdání kompletního díla objednateli (tj. zástupci pro věcná jednání dle úvodního ustanovení této smlouvy nebo jiné prokazatelně pověřené osobě).
2. Odevzdáním kompletního díla je současné splnění následujících podmínek:

- a) zhotovitel předvede objednateli způsobilost kompletního díla (vč. všech zařízení) sloužit svému účelu a umožnění objednateli nakládat s funkčním dílem v místě plnění podle této smlouvy;
 - b) faktické předání kompletního díla zhotovitelem objednateli bez vad a nedodělků (vč. kompletní dokumentace);
 - c) podpis finálního protokolu o odevzdání obou smluvních stran.
3. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že nebezpečí škody na díle přechází na objednatele současně s nabytím vlastnického práva k dílu dle předchozího odstavce tohoto článku smlouvy.

VIII. Jakost díla a záruka

1. Zhotovitel prohlašuje, že dílo je bez faktických a právních vad a odpovídá této smlouvě a platným právním předpisům. Zhotovitel je povinen při provádění díla postupovat v souladu s platnými právními předpisy a českými technickými normami ČSN.
2. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku za jakost v délce **36 měsíců**. Záruční doba počíná běžet okamžikem odevzdání kompletního díla objednateli. Zárukou za jakost zhotovitel přebírá odpovědnost za to, že dílo bude po dobu odpovídající záruce způsobilé ke svému užití, jeho kvalita bude odpovídat této smlouvě a zachová si vlastnosti touto smlouvou vymezené, popř. obvyklé.
3. Zhotovitel je povinen po dobu záruční doby bezplatně odstranit vadu díla, která se na díle objeví, a to nejpozději do **5 kalendářních dní** od jejího oznámení objednatelem. V případě, že bude zhotovitel v prodloužení s odstraněním vady, je objednatel oprávněn vadu odstranit sám na náklady zhotovitele, který se mu je zavazuje neprodleně uhradit.

IX. Změny smlouvy

1. Tato smlouva může být změněna pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním nazvaným „**dodatek ke smlouvě**“. Dodatky ke smlouvě musí být číslovány vzestupně počínaje číslem 1 a podepsány oprávněnými osobami obou smluvních stran.
2. Jakékoliv jiné dokumenty zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.
3. Smluvní strany v rámci zachování právní jistoty sjednávají, že jakákoli jejich vzájemná komunikace (konkretizace plnění, potvrzování si podmínek plnění, upozorňování na podstatné skutečnosti týkající se vzájemné spolupráce apod.) bude probíhat výhradně písemnou formou. Smluvní strany budou doručovat písemné dokumenty na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. Pro potřeby této smlouvy se sjednává jako okamžik doručení též třetí pracovní den od uložení doporučeného dopisu u příslušného poštovního úřadu. Dostačující je také forma e-mailové korespondence (bez nutnosti zaručeného elektronického podpisu) mezi osobami dle této smlouvy. Pro právní jednání směřující ke vzniku, změně nebo zániku smlouvy nebo pro uplatňování sankcí však není e-mailová forma komunikace dostačující.
4. Zástupce objednatele:
 - a) Věcná jednání: Mgr. Libor Paulus, e-mail: libor.paulus@rozhlas.cz , tel. +420 22 155 1298

b) Technická jednání: Zdenko Rozina, e-mail: zdenko.rozina@rozhlas.cz , tel. +420 739 539 450

5. Zástupce poskytovatele:

a) Věcná jednání: Richard Tlaskal, e-mail: tlaskal@artlighting.cz , tel. +420 603 585 673

b) Technická jednání: Richard Tlaskal, e-mail: tlaskal@artlighting.cz, tel. +420 603 585 673

6. Pokud by některá ze smluvních stran změnila svého zástupce pro věcná nebo technická jednání a/nebo jejich kontaktní údaje, je povinna písemně vyzoomět druhou smluvní stranu 5 dnů před takovou změnou. Řádným doručením tohoto oznámení dojde ke změně zástupce a/nebo jeho kontaktních údajů bez nutnosti uzavření dodatku k této smlouvě.

X. Sankce, zánik smlouvy

1. Bude-li zhotovitel v prodlení se splněním díla, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny díla za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody v plné výši.
2. Bude-li zhotovitel v prodlení s vyřízením reklamace díla, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny díla za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody v plné výši.
3. Bude-li objednatel v prodlení se zaplacením ceny díla, zavazuje se objednatel zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
4. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména
 - a) v případě prodlení zhotovitele s provedením kompletního díla o více než **15 dní**;
 - b) v případě prodlení zhotovitele s vyřízením reklamace o více než **10 dní**;
 - c) v případě, že zhotovitel porušil či porušuje povinnosti dle této smlouvy či provádí dílo v rozporu s pokyny objednatele a nezjedná nápravu ani v přiměřené náhradní lhůtě poskytnuté objednatelem.

XI. Odpovědnost za škody a pojištění

1. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že svou činností dle této smlouvy může objednateli způsobit škodu (tj. poškození majetku objednatele nebo třetích osob) nebo nemajetkovou újmu osobám, to vše při plnění předmětu smlouvy. Tuto škodu je zhotovitel povinen objednateli uhradit na základě písemné výzvy objednatele.
2. Zhotovitel je povinen mít po dobu platnosti a účinnosti této smlouvy pojištěnu svou odpovědnost za škodu vzniklou jeho činností z této smlouvy s minimálním limitem plnění 2.000.000,- Kč. Tento limit žádným způsobem nezavazuje zhotovitele povinnost uhradit objednateli škodu nebo nemajetkovou újmu v plné výši.
3. S ohledem na předchozí odstavec tohoto článku smlouvy je zhotovitel povinen kdykoli během platnosti a účinnosti této smlouvy objednateli na jeho žádost prokázat, že požadované pojištění trvá.

XII. Další ustanovení

1. Smluvní strany pro vyloučení možných pochybností uvádí následující:
 - a) spočívá-li dílo v jiném výsledku činnosti, než je zhotovení věci nebo údržba, oprava či úprava věci (tzn., že plnění zhotovitele spočívá zejména v poskytnutí služby), postupuje zhotovitel při této činnosti, jak bylo ujednáno v této smlouvě a s odbornou péčí tak, aby dosáhl výsledku činnosti určeného ve smlouvě; v takovémto případě se jedná o smlouvu o dílo s nehmotným výsledkem a mimo ustanovení § 2586 a násl. OZ se použijí také ustanovení § 2631 a násl. OZ; Výsledek činnosti, který je předmětem práva průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví, může zhotovitel poskytnout pouze objednateli;
 - b) je-li k provedení díla nutná součinnost objednatele, určí mu zhotovitel písemnou a prokazatelně doručenou formou přiměřenou lhůtu k jejímu poskytnutí. Uplyne-li lhůta marně, nemá zhotovitel právo zajistit si náhradní plnění na účet objednatele, má však právo, upozornil-li na to objednatele, odstoupit od smlouvy;
 - c) příkazy objednatele ohledně způsobu provádění díla je zhotovitel vázán, odpovídá-li to povaze plnění; pokud jsou příkazy objednatele nevhodné, je zhotovitel povinen na to objednatele písemnou a prokazatelně doručenou formou upozornit;
 - d) má-li objednatel opatřit věc k provedení díla, předá ji zhotoviteli v dohodnuté době, jinak bez zbytečného odkladu po uzavření smlouvy. Má se za to, že se cena díla o cenu této věci nesnižuje. Neopatří-li objednatel věc včas a neučiní-li tak ani na opakovanou a prokazatelně doručenou výzvu zhotovitele v dodatečně přiměřené době, může věc opatřit zhotovitel na účet objednatele, přičemž zhotovitel je povinen objednateli před opatřením věci sdělit písemnou a prokazatelně doručenou formou cenu takovéto věci a stanovit mu přiměřenou lhůtu k vyjádření;
 - e) smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která dokončení díla podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivém zvýšení ceny za dílo, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají nebezpečí změny okolností.

XIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
2. Právní vztahy z této smlouvy vzniklé se řídí příslušnými ustanoveními OZ, ZZVZ a dalšími v České republice obecně závaznými právními předpisy.
3. Pokud není ve smlouvě výslovně uvedeno jinak, pak je čas dle této smlouvy počítán v kalendářních dnech.
4. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, sjednává jako místně příslušný soud obecný soud podle sídla objednatele.

5. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání objednatele smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a zhotovitel nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po objednateli požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
6. Zhotovitel bere na vědomí, že Český rozhlas je jako zadavatel veřejné zakázky povinen v souladu s § 219 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, uveřejnit na profilu zadavatele tuto smlouvu včetně všech jejích změn a dodatků a výši skutečně uhrazené ceny za plnění veřejné zakázky.
7. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn bude **uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv** v souladu se zákonem o registru smluv. Tento odstavec je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
8. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží po dvou a zhotovitel po jednom stejnopise.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je její:
 - Příloha č. 1: Specifikace díla – projektová dokumentace;
 - Příloha č. 2: Cenová nabídka zhotovitele;
 - Příloha č. 3: Protokol o odevzdání;
 - Příloha č. 4: Podmínky provádění činností externích osob v objektech ČRo;
 - Příloha č. 5: Kopie pojistné smlouvy zhotovitele.

V Praze dne 28-11-2018	V Újezdě u Brna dne 16.11.2018
 Za objednatele	 Za zhotovitele



PŘÍLOHA Č. 1 – SPECIFIKACE DÍLA, PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE**TECHNICKÁ ZPRÁVA****PS.01 Osvětlení hudebního studia****Identifikační údaje**

STAVBA : ČRo České Budějovice – Osvětlení Hudebního studia

MÍSTO STAVBY : U Tří lvů 244/1, 370 01 České Budějovice

STUPEŇ DOKUMENTACE : Dokumentace pro výběr zhotovitele

INVESTOR : Český Rozhlas

Vinohradská 12, Praha 2

PROJEKTANT PROFESE : Jan Sedláček

DATUM : 09/2018

Obsah

1 VÝCHOZÍ PODKLADY A JEJICH ZOHLEDNĚNÍ V DOKUMENTACI	3
1.1 Účel dokumentace	3
1.2 Použité normy a předpisy	3
2 ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ ÚDAJE	3
3 KONCEPCE ŘEŠENÍ	4
4 NAPÁJENÍ	10
8 PATENTOVÉ A LICENČNÍ NÁROKY	11
9 ENERGETICKÁ BILANCE	11
10 ODPADNÍ LÁTKY	11
11 POVRCHOVÁ ÚPRAVA A BAREVNÉ ŘEŠENÍ	11
12 BEZPEČNOST PRÁCE OBSLUHY A ÚDRŽBY	11
13 ELEKTRICKÁ POŽÁRNÍ SIGNALIZACE	12
14 POŽADAVKY NA MONTÁŽ	12
15 POŽÁRNÍ OCHRANA	12
16 CHARAKTERISTIKA PROVOZU A PROSTŘEDÍ	12
17 POŽADAVKY NA JINÉ TECHNOLOGIE	12
18 ROZHRANÍ DODÁVEK	12

1 VÝCHOZÍ PODKLADY A JEJICH ZOHLEDNĚNÍ V DOKUMENTACI

· Prohlídka stávajícího stavu a zaměření

· Požadavky investora (uživatele)

- Technické normy a předpisy

1.1 Účel dokumentace

Dokumentace je zpracována na úrovni projektové dokumentace pro výběr zhotovitele a provedení modernizace. Předmětem předložené projektové dokumentace je řešení technologie osvětlení včetně osvětlení scény v prostoru Hudebního studia Českého rozhlasu v Českých Budějovicích. Součástí je také instalace příhradové hliníkové konstrukce a instalace kabeláže pro ozvučení.

1.2 Použité normy a předpisy

ČSN 33 2410 ed.2 – Elektrická zařízení v kinech

ČSN 33 2420 ed.2 – Elektrická zařízení v divadlech a jiných objektech pro kulturní účely

ČSN 33 2180 – Elektrotechnické předpisy ČSN. Připojování elektrických přístrojů a spotřebičů

ČSN EN 1838 – Světlo a osvětlení – Nouzové osvětlení

ČSN EN 61439-1 ed.2 – Rozváděče nn

2 ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ ÚDAJE

Napěťová síť: 3PEN 400/230V 50Hz TN-C

Rozvodná síť: 3NPE 400/230V 50Hz TN-C-S

Ochrana před nebezpečným dotykem živých částí do 1000V

V této části dokumentace je navržena ochrana dle ČSN 33 2000-4-41 ed.2 kapitola 412.1 ochrana izolací, kapitola 412.2.2.2 ochrana kryty nebo přepážkami

Ochrana před nebezpečným dotykem neživých částí do 1000V
Základní ochrana je navržena automatickým odpojením od zdroje dle ČSN 33–2000–4–41 ed.2.
Zvýšená ochrana je zajištěna ochranným pospojováním a v případě běžných zásuvek s přístupem veřejnosti i proudovými chrániči.

3 KONCEPCE ŘEŠENÍ

Do provozního souboru osvětlení náleží:

- scénické osvětlení
- regulované osvětlení sálu s pracovním osvětlením
- související úpravy
- pevná truss konstrukce s využitím i pro instalaci ozvučení a projektoru
- kabeláž pro ozvučení a projektor

Osvětlení – stávající stav

Stávající technologie scénického osvětlení sestává ze 4ks reflektorů GHR1000 instalovaných na technické lávce společně s 2ks přenosných stmívačů 4x1kW a dále 2x 4ks reflektorů PAR56 instalovaných na stativech v levém a pravém zadním rohu podia. Reflektory PAR jsou nestmívané a lze je používat pouze v režimu zapnuto a vypnuto. Ovládání stmívačů se provádí osvětlovacím pultem z pozice technika. Pult není možné dále využít, je zcela nedostačující. Osvětlení sálu je zajištěno pomocí 6ks atypických svítidel s možností spouštění za účelem údržby a neregulovaným provozem. Ovládání tohoto osvětlení se provádí od rozvaděče u hlavního vstupu a od rozvaděče v režii.

Navrhované úpravy:

Instalace Alu truss konstrukce

Součástí technického řešení je instalace truss konstrukce do prostoru studia. Konstrukce bude jednak využita na veškeré reflektory scénického osvětlení i provozního a pracovního osvětlení sálu, dále také na instalaci reproboxů, případně k dalším účelům. Truss konstrukce bude v provedení quatro s roztečí trubek 240mm osově, 290mm krajní pozice. Konstrukce bude obdélníkového tvaru se zkosenými rohy v zadní části podia, s jednou přepážkou cca ve třetině (viz. výkres). Požadované barva konstrukce je černá matná. Celkové vnější rozměry 8m x 6,7m. Celá konstrukce bude zavěšena ve čtyřech bodech a bude kotvena přes železobetonové vazníky stropu. Přední část konstrukce bude využita pro scénické a provozní osvětlení. Střední část bude využita pro scénické a provozní osvětlení a instalaci reproboxů hlavního ozvučení L+C+R. Zadní a boční část bude využita pro scénické a provozní osvětlení. Nosný závěs konstrukce Jedná se o držák umístěný na betonový nosník stropu, sloužící k zavěšení hliníkové konstrukce pod stropem sálu. ZÁVĚS JE MOŽNÉ ZATĚŽOVAT POUZE VE SVISLÉM SMĚRU. ZATÍŽENÍ V ŠIKMÉM SMĚRU JE ZAKÁZÁNO. Vzhledem k rozdílným rozměrům betonového vazníku je držák dělený s možností přizpůsobení šířky od 230 do 270mm. Pro plošné roznesení zatížení je horní deska rozměru 300x220mm. Pásová ocel, navařená k bočním držákům se protáhne otvorem ve stropě. Po kompletaci držáku na vazník se provede stažení pásovin na příslušnou šířku pod stropem. Dále se umístí čep s nosným okem, pro osazení různých úchytných prvků. Po konečném usazení držáku se bočnice svrtají přes betonový nosník k zajištění proti posunu.

Scénické osvětlení – navrhované úpravy

Nová technologie bude kompletně řešena pomocí svítidel s LED světelnými zdroji s nastavitelnou frekvencí a chromatičností tak, aby svítidla vyhovovala rozhlasovému provozu s ohledem na možné natáčení či online obrazový a zvukový přenos. Použití zmíněných svítidel přinese také následnou úsporu s ohledem na nízkou spotřebu elektrické energie a světelné zdroje s životností v řádech desítek tisíc provozních hodin.

Nezanedbatelnou výhodou je také obrovská variabilita a multifunkčnost těchto reflektorů s ohledem na množství funkcí ovladatelných pomocí řídicího protokolu, jako je libovolná změna barvy, barevné teploty, strobo apod.

Využití stávajících prvků:

a) Stávající reflektory GHR1000 budou opět využity na technické lávce, ze současného umístění budou ale posunuty výše, a to s pomocí sestavy držáků pro instalaci na zábradlí. Stávající 2ks čtyřkanálových stmívačů budou použity pro reflektory PAR56. Pro tyto 4ks reflektorů GHR1000 bude instalován nový stmívač, který bude umístěn na boční stěně technické lávky, vedle napájecí rozvodnice. Ze stmívače budou vedeny kabely ke svítidlům se zakončením zásuvkami. Kabeláž bude ve stíněném provedení.

b) 8ks reflektorů PAR56 budou instalovány na truss konstrukci, a to na levou a pravou boční stranu v prostoru podia. Pro regulaci budou využity stávající stmívače z technické lávky.

Rozmístění nových svítidel bude následující:

a) Čelní nasvícení podia bude řešeno dvěma profilovými reflektory umístěnými na zábradlí lávky. Reflektor je vybavený LED světelnými zdroji a výsledný barevný odstín se míchá ze sedmi různých barev (red – green – blue – orange – amber –cyan – indigo), čímž je zajištěno mnohem věrnější podání barev s lepším

kontrastem než z klasického RGBW systému. Reflektor profilový bude osazen optikou s divergencí 15-30°, která zajišťuje dostatečnou variabilitu světelného kužele a ořezovými clonami, pomocí kterých je možné provádět tvarování výsledného světelného výstupu. Je tedy možné místo kruhové světelné stopy vytvořit stopu obdélníkovou, trojúhelníkovou apod. Čelní nasvícení bude dále doplněno o stávající reflektory GHR1000.

b) Na přední straně truss konstrukce (nejblíže technikovi), nacházející se cca 1m před předělem mezi hledištěm a podiem budou instalovány RGBW LED baterie pro plošné nasvícení scény libovolným barevným odstínem a rovnoměrným pokrytím celého prostoru podia. Doplněné budou o reflektory ze 7-mi barevným systémem mícháním barev – v provedení wash/spot s možností výměnných čoček pro změnu velikosti kužele.

c) Na středové straně konstrukce bude instalována RGBW baterie. V budoucnu zde také budou instalovány reproboxy pro ozvučení.

d) Na zadní straně truss konstrukce budou instalována RGBW LED baterie pro plošné nasvícení scény libovolným barevným odstínem. Doplněna bude o reflektory ze 7-mi barevným systémem mícháním barev – v provedení wash/spot s možností výměnných čoček pro změnu velikosti kužele, které budou složité pro kontra nasvícení.

e) Na bočních stranách v prostoru nad podiem budou využity stávající PAR56 reflektory. Všechny reflektory jsou řízené pomocí digitálního protokolu DMX512 po drátovém vedení. Reflektory budou připevněny na truss konstrukce pomocí háku a budou zajištěny pojistným lankem s karabinou.

Regulované osvětlení sálu (provozní osvětlení) a pracovní osvětlení

Regulované osvětlení sálu a pracovní osvětlení je řešeno společně reflektory vhodnými k použití pro obě funkce. Stávající řešení sestává z šesti kusů atypických lustrů s halogenovými plošnými reflektory zavěšenými ze stropu, zapínatelnými ve skupinách pomocí ovladačů od vstupu do sálu a z režie. Stávající svítidla budou demontována. Po demontáži svítidel zůstane částečně poškozený stropní podhled (po kabelovém vývodu skrz obklad a úchytech svítidla), stejně jako chybějící výmalba. Tyto designové nedostatky budou vyřešeny instalací tenké lehké desky (např. sololit) a nátěrem shodným s nátěrem stěn a stropů. Nepoužívaná část stávajícího ovládání bude demontována. Pro osvětlení sálu i pracovního osvětlení budou použita stejná svítidla, a to profesionální LED plošná svítidla řízená protokolem DMX512 s funkcí pracovního osvětlení. Svítidla budou instalována na truss konstrukci. Svítidlo je plně regulovatelné signálem DMX512 s funkcí pracovního osvětlení. Při detekci řídicího signálu DMX512 je svítidlo plně podřízeno tomuto řízení. Pokud řídicí signál detekován není a svítidlo je připojeno na napájení, tak aktivuje mód pracovního osvětlení a vyvolá jeden ze 30-ti uložených presetů, kde každý preset zastává jinou hodnotu intenzity osvětlení.

Řízení osvětlení

Řízení osvětlení se bude provádět pomocí protokolu DMX512 z programovatelného dotykového panelu MS1 zabudovaného v režii a prostřednictvím externího osvětlovacího pultu, který bude možné připojit do přípojného místa DMX IN1 v režii a DMX IN2 na pozici technika ve studiu. Ovládání osvětlení je tedy možné ze dvou nezávislých zdrojů – programovatelného panelu a osvětlovacího pultu. Z toho důvodu je nutné pro další zpracování zvolit pouze jeden vstupní signál. Volba vstupu bude automatická pomocí DMX mergeru pracujícího na základě nadefinovaných priorit – ovládací pult bude mít větší priority než dotykový panel. DMX merger bude umístěn v režii. Z mergeru bude signál dále veden do DMX splitteru na truss konstrukci, což je zařízení sloužící k oddělení a zesílení jednoho vstupního signálu na více výstupních. Rozdělení řídicího signálu na více samostatných je nutné s ohledem na množství řízených zařízení. Z DMX splitteru bude signál veden šesti samostatnými kabelovými cestami do koncových zařízení. Výše uvedené se týká ovládání scénického osvětlení. Při ovládání osvětlení sálu a pracovního osvětlení platí tentýž postup s tím rozdílem, že osvětlení sálu je možné ovládat také z pozice od vstupu do sálu (panel MS3 – 4 scény) a od vstupu z nákladní rampy (MS4 – 4 scény), pro ovládání bez pultu také z pozice technika (MS2 – 6 scén). Toto ovládání není řešeno samostatně nastavitelným ovladačem, ale je pevně vázáno na definované scény ovladače MS1 v režii (prostřednictvím trigger portu). Pro zapínání technologie scénického osvětlení bude provedena úprava stávající rozvodnice R-008 u dveří do sálu. Vypínání a zapínání technologie osvětlení scény je realizováno s ohledem na to, že příslušné reflektory jsou v provozu pouze omezenou dobu a není vhodné, aby byly napájeny i v době nečinnosti. Svítidla pro osvětlení sálu a pracovní osvětlení budou napájena trvale, stejně jako DMX splitter na konstrukci. Nastavení programovatelného ovladače bude provedeno při realizaci. Součástí zaškolení a dokumentace skutečného provedení bude také mapa okruhů a svítidel, která umožní obsluhu osvětlovacího pultu rychlou orientaci v jednotlivých použitých reflektorech a jejich adresování. Způsob provedení elektroinstalace je uveden v dalších kapitolách.

Související úpravy

Úprava rozvaděče R-008/S

Rozvaděč R-008 (rozvodnice) je umístěná v obkladu u vstupu do sálu. Slouží k zapínání jednotlivých obvodů osvětlení a zásuvek. Je osazena pouze vypínači a stykači, nemá funkci nadproudové ochrany. Veškeré obvody vedoucí před rozvodnicí R-008 dále do studia jsou jištěny a vedeny z rozvaděče RHS. Všechny obvody jsou nezálohované. Využití rozvodnice R-008 bude identické s tím, že dojde ke změně zapojení, případně výměně některých prvků tak, aby odpovídala nově rozděleným okruhům s tím, že některé obvody budou nově zálohovány diesel agregátem.

Instalace rozvaděče RHS2

Na základě energetické bilance uvedené níže bylo přistoupeno k instalaci rozvaděče RHS2. Rozvaděč bude umístěn vedle stávajícího rozvaděče RHS a převezme některé obvody, které jsou v současnou chvíli jištěny v RHS. Z rozvaděče se nebudou instalovat žádné nové výstupní kabeláže, pouze dojde k rozdělení stávající kabeláže vedoucí z RHS přes R-008 (9x jednofázový vývod a 1x třífázový vývod) mezi rozvaděč RHS a RHS2. Napájení rozvaděče RHS je nezálohované, zde tedy zůstanou připojena zařízení s vysokým odběrem – veškeré stmívače halogenových reflektorů. Napájení rozvaděče RHS2 bude zálohované a budou z něj napájeny veškeré LED reflektory (výjimku tvoří reflektory na lávce) a zejména LED reflektory pro osvětlení sálu a pracovní osvětlení. Stejně tak bude napájen také DMX splitter. Pro napájení rozvaděče RHS2 bude instalovaný nový napájecí kabel z hlavní rozvodny, který bude připojen na obvod zálohovaný agregátem.

Instalace pro audio a video

Součástí technického řešení je také instalace kabeláže pro ozvučení a video. Instalace audio spočívá v instalaci kabeláže k reproboxům, které budou zavěšeny na truss konstrukci. Provedení reproboxů bude pasivní, instalován bude reproduktorový kabel 2x4mm², a to pro levý a pravý kanál. Jako rezerva pro možné budoucí využití bude instalován i vývod pro centrální reprobox. Kabeláže budou vedeny ze stávajícího audio racku umístěného za podiem trasou nad stropem. Instalace video spočívá v instalaci HDMI kabeláže pro připojení k projektoru. Pozice projektoru se předpokládá na lávce. HDMI kabeláž bude v provedení s integrovaným zesilovačem a zřízena budou 2 přípojné místa – pozice zvukaře a před první řadou diváků (bude uschováno pod elevací)

Provedení elektroinstalace

Silnoproudá instalace bude provedena s využitím stávající kabeláže vedené z rozvaděče RHS přes rozvodnici R-008 do prostoru nad stropem studia. Zde bude kabeláž napojena a prodloužena do nových umístění. Provedení instalace bude převážně laněnými flexibilními kabely černé barvy, s ohledem na jejich instalaci na černou truss konstrukci. Kabeláže, které nejsou vedeny po truss konstrukci budou v provedení s pevným jádrem. Pro napájení rozvaděče RHS2 bude instalován kabel z hlavní rozvodny, o průřezu min. 5x6mm². Napájení obvodů na lávce bude řešeno ze stávající rozvodnice (napájení stmívače pro halogenové reflektory a napájení LED svítidel). Kabeláž ze stmívače k jednotlivým halogenovým reflektorům bude vedena stíněnými kabely. Většina obvodů bude ukončena zásuvkou. V prostoru nad stropem bude kabeláž vedena v kabelových chráničkách, po truss konstrukci po povrchu. Slaboproudá instalace bude provedena datovými kabely a kabely pro přenos protokolu DMX512. Kabeláž bude vedena za obkladem, v prostoru pod elevací v pevných trubkách, nad stropem ve flexibilních chráničkách, případně v instalačních lištách. Do prostoru režie bude využito stávajícího kabelového kanálu. Ovládací DMX kabeláž bude ukončena konektory 5pin.

4 NAPÁJENÍ

Napájení celé technologie bude provedeno z rozvaděče RHS a RHS2, a to prostřednictvím stávajících kabelů vedených ke svítidlům pro osvětlení sálu přes rozvodnici R-008.

Příkon instalovaných svítidel:

Zařízení množství příkon celkem

Osvětlení sálu 10ks 150W - 1 500W
Profilový reflektor 3ks 136W - 408W
LED reflektor 7 barev 10ks 110W - 1 110W
RGBW LED baterie 4ks 310W - 1 240W
Reflektor GHR1000 4ks 1 000W - 4 000W
Reflektor PAR56 8ks 500W - 4 000W

Celkem 12 258W

8 PATENTOVÉ A LICENČNÍ NÁROKY

Nejsou definovány žádné patentové ani licenční požadavky.

9 ENERGETICKÁ BILANCE

-

10 ODPADNÍ LÁTKY

Veškeré odpady vzniklé při montáži provozních zařízení a látkového vybavení budou zlikvidovány dle platných právních předpisů ČR.

11 POVRCHOVÁ ÚPRAVA A BAREVNÉ ŘEŠENÍ

Kabelové trasy vedené lištami po povrchu budou opatřeny nátěrem adekvátní barvy dle dotčeného povrchu.

12 BEZPEČNOST PRÁCE OBSLUHY A ÚDRŽBY

Omezení možnosti úrazu od elektrických zařízení je dáno respektováním ČSN 33 3210, ČSN 33 2420 a dalších souvisejících norem při řešení prostorů a technických vybavení elektro-zařízení (zachování bezpečných šířek průchodů kolem zařízení, způsoby ochrany a jištění, apod.). Vstupy do nebezpečných prostorů s elektrickým zařízením (tj. rozvodny, trafokobky, kabelové prostory) nesmí být přístupny nepovolaným osobám a musí být vybaveny příslušnými bezp. tabulkami dle ČSN ISO 3864. Ochrana před nebezpečným dotykovým napětím u el. zařízení bude řešena v souladu s požadavky ČSN 33 2000-4-41 ed. 2.

Za bezpečnost práce a technických zařízení u tuzemských zařízení bude odpovídat výrobce zařízení, který musí v dokumentaci k dodávanému zařízení uvést způsob obsluhy, údržby a provádění oprav, vlivy a okolnosti, které by mohly nepříznivě ovlivnit bezpečnost práce a technických zařízení. U dováženého zařízení bude za bezpečnost práce a technických zařízení odpovídat dovozce a objednatel, který musí požadavky na bezpečnost práce a technických zařízení podle platných předpisů a norem uvést do obchodní smlouvy. Obsluhu a údržbu zařízení popsaných v této technické zprávě smí provádět pouze osoby zaškolené a seznámené s funkcí a provozem těchto zařízení. Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví popisují vyhlášky (vždy v platném znění) ČÚBP č. 48/1982 Sb., kterou se stanoví základní požadavky k zajištění bezpečnosti práce a technických zařízení, ve znění vyhl. č. 324/1990 Sb., vyhl. č. 207/1991 sb., vyhl. č. 352/2000 a vyhl. 192/2005. Zařízení podléhají pravidelným revizím dle platné normy ČSN 33 1500/Z3 příloha 2 v periodicitě 2 roky.

13 ELEKTRICKÁ POŽÁRNÍ SIGNALIZACE

Není součástí této dokumentace.

14 POŽADAVKY NA MONTÁŽ

Montáž předmětů popsaného v této technické zprávě bude provedena specializovanou společností. Investor musí zajistit přístup specializované společnosti na staveniště dle harmonogramu výstavby a napojení na potřebné sítě energií.

15 POŽÁRNÍ OCHRANA

-

16 CHARAKTERISTIKA PROVOZU A PROSTŘEDÍ

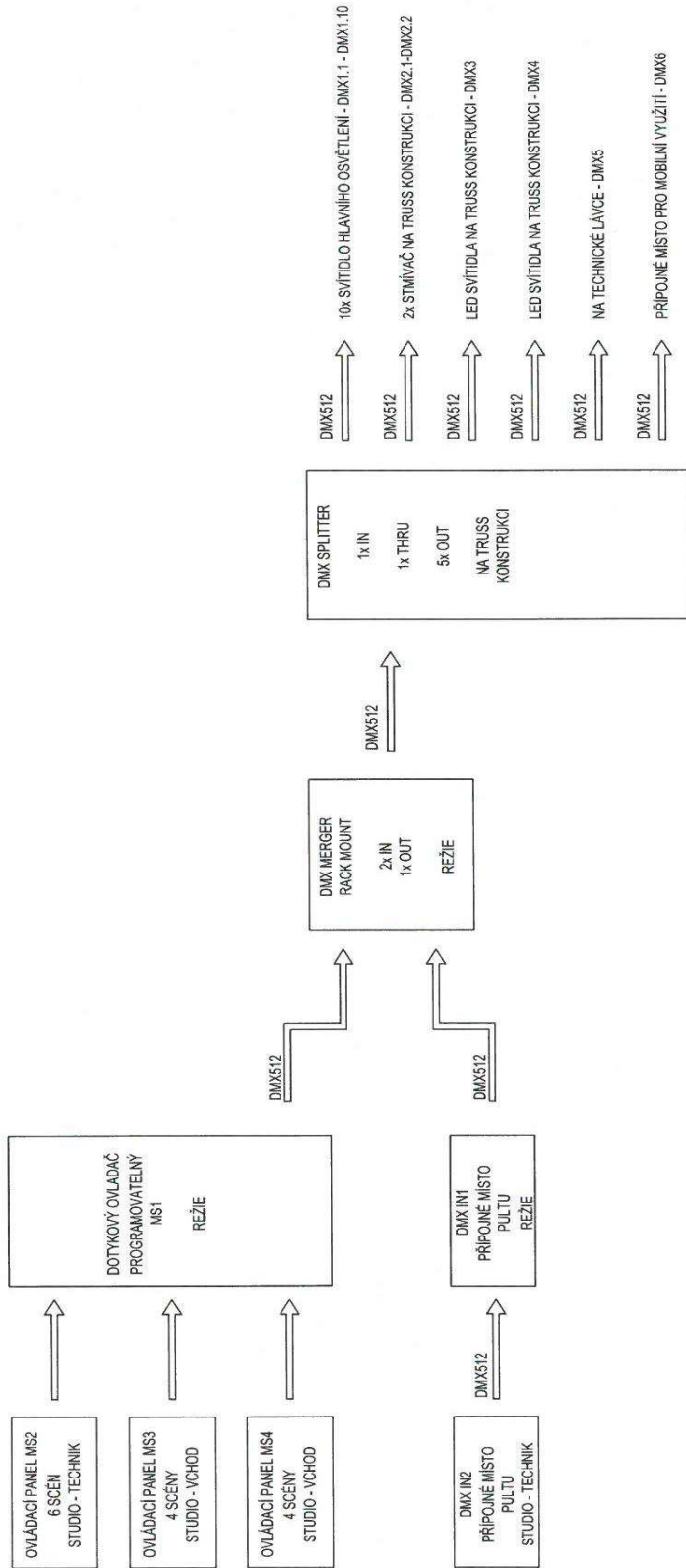
Není součástí této dokumentace.

17 POŽADAVKY NA JINÉ TECHNOLOGIE

-

18 ROZHRANÍ DODÁVEK

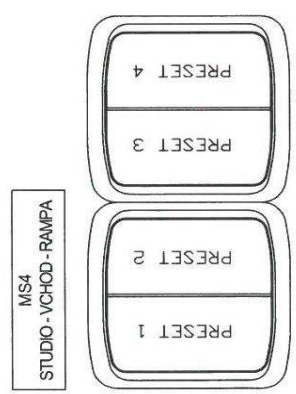
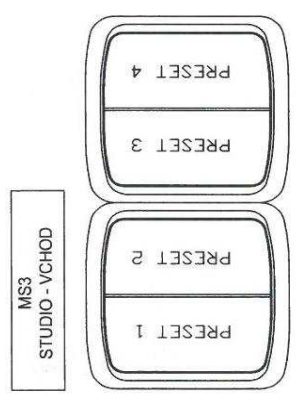
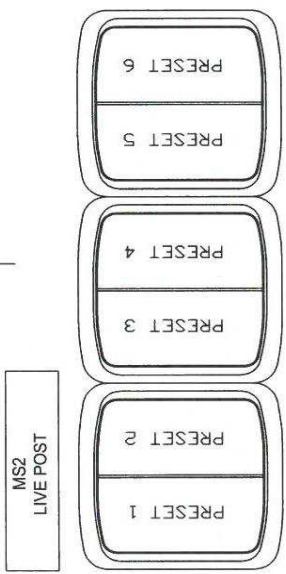
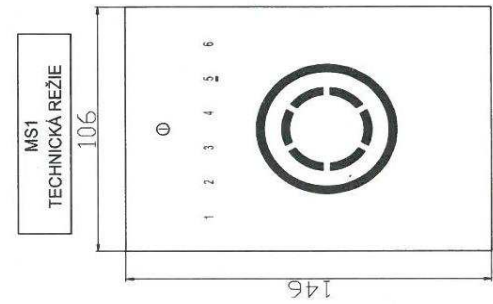
Dodávka elektroinstalace obsahuje prvky a montáže uvedené v této technické zprávě a technické specifikaci (výkazu výměr). Ostatní dodávky jsou součástí dalších provozních souborů.




projeKtovali	vedoucí zakázky:
SEDLÁČEK	SEDLÁČEK
<i>Y. Sedláček</i>	
kraji	Stř.
investor: ČESKÝ ROZHLAS	
OSVĚTLENÍ HUDEBNÍHO STUDIA ČRO ČESKÉ BUDĚJOVICE	
BLOKOVÉ SCÉMA ŘÍZENÍ	
datum: 09/2018	stupeň pro výměr zhotovitele
mřítko: I1	formát: A3
	2018-07-01-06



TS TECHNIK s.r.o.
Mělník 328, 664 57
provozovna, Ujezd u Brna
info@ts Technik.cz



projektová:	vedoucí zakázky:	
SEDLÁČEK	SEDLÁČEK	
<i>Yelgajch</i>		
kraj:	Stř:	
investor: ČESKÝ ROZHLAS		
OSVĚTLENÍ HUDEBNÍHO STUDIA ČRO ČESKÉ BUDĚJOVICE		
DVLÁDACÍ PANELY		
		
TS TECHNIK s.r.o. Mělník 388, 664 57 provozovna Újezd u Brna info@ts Technik.cz		
datum: 05/2018		
stupeň pro výběr zhotovitele		
měřítko: 1:2		
formát: A3		
2018-07-01-07		



Kabelová kniha - scénické osvětlení

Kabel		Začátek			Konec			
označení	typ	funkce	místo	zařízení	ukončení	místo	zařízení	ukončení

Silové napájecí okruhy

Pro napájení technologie je využito stávajících přívodů z rozvaděče RHS procházejících rozvodnicí R-008/S (pouze zapínání) ke svítidlům osvětlení sálu. Kabeláž bude napojena v prostoru nad stropem a laněnými vodiči vedena po závěsech truss konstrukce a dále rozvedena po konstrukci. Bude instalován nový rozvaděč RHS2 s napojením na dieselagregát, část kabeláží vedoucích přes R-008 bude přepojena do tohoto rozvaděče.

WLA-01	silový kabel flexibilní 3x2,5 černé barvy	EH1 - napájení svídel osvětlení sálu	zapojeno v rozvaděči R-008/S - zálohovaný obvod	studio	EH1.1 - EH1.9 napájení svítidel osvětlení sálu			
WLA-02	silový kabel flexibilní 3x2,5 černé barvy	XN1 - napájení stmívače halogenových reflektorů PAR	zapojeno v rozvaděči R-008/S - nezálohovaný obvod	studio	XN1 - zásuvka na truss konstrukci pro napájení stmívače pro stávající reflektory typu PAR			
WLA-03	silový kabel flexibilní 3x2,5 černé barvy	XN2 - napájení stmívače halogenových reflektorů PAR	zapojeno v rozvaděči R-008/S - nezálohovaný obvod	studio	XN2 - zásuvka na truss konstrukci pro napájení stmívače pro stávající reflektory typu PAR			
WLA-04	silový kabel flexibilní 3x2,5 černé barvy	XN3 - zásuvka na truss konstrukci pro LED reflektory	zapojeno v rozvaděči R-008/S - zálohovaný obvod	studio	XN3 - zásuvka na truss konstrukci pro napájení LED svítidel			
WLA-05	silový kabel flexibilní 3x2,5 černé barvy	XN4 - zásuvka na truss konstrukci pro LED reflektory	zapojeno v rozvaděči R-008/S - zálohovaný obvod	studio	XN4 - zásuvka na truss konstrukci pro napájení LED svítidel			
WLA-06	CYKY-J 3x2,5	XN5 - zásuvka na lávce pro LED reflektory	zapojeno ze stávajícího rozvaděče na lávce - nezálohovaný obvod	studio	XN5 - zásuvka na lávce pro napájení LED svítidel			
WLA-07	silový kabel flexibilní 3x2,5 černé barvy	X1 - zásuvka pro DMX splitter na truss konstrukci	zapojeno v rozvaděči R-008/S - zálohovaný obvod	studio	X1 - zásuvka na truss konstrukci pro napájení DMX splitteru			
WLA-08	CYKY-J 3x2,5	X2 - zásuvka pro projekční plátno	zapojeno v rozvaděči R-008/S - nezálohovaný obvod	studio	X2 - zásuvka na truss konstrukci pro napájení projektoru a plátna			
WLA-09	CYKY-J 5x2,5	napájení stmívače na lávce	stávající rozvaděč na lávce	DIM	nový stmívač 4x 1kW na lávce			
WLA-10	CMFM 3x1,5	stmívaný okruh XS1	nový stmívač na lávce	XS1	zásuvka pro reflektor			
WLA-11	CMFM 3x1,5	stmívaný okruh XS2	nový stmívač na lávce	XS2	zásuvka pro reflektor			
WLA-12	CMFM 3x1,5	stmívaný okruh XS3	nový stmívač na lávce	XS3	zásuvka pro reflektor			
WLA-13	CMFM 3x1,5	stmívaný okruh XS4	nový stmívač na lávce	XS4	zásuvka pro reflektor			

WLA-14	CYKY-J 5x6	napájení rozvaděče RHS2	rozvaděč RHS2 umístěný vedle rozvaděče RHS	hlavní rozvodna - napojeno na obvod zálohovaný diesselagregátem
--------	------------	-------------------------	--	---

Řízení DMX

WL-01	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX vstup	režie	DMX IN1	přípojné místo pultu	režie	DMX merger	DMX merger v racku
WL-02	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX vstup	studio	DMX IN2	přípojné místo pultu	režie	DMX merger	DMX merger v racku
WL-03	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX vstup	studio	MS1	ovládací panel	režie	DMX merger	DMX merger v racku
WL-04	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX výstup	režie	DMX merger	DMX merger v racku	studio	DMX splitter	DMX splitter na truss konstrukci
WL-05	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX 1	studio	DMX splitter	DMX splitter na truss konstrukci	studio	DMX1.1-DMX1.10	10x svítidlo osvětlení sálu
WL-06	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX 2	studio	DMX splitter	DMX splitter na truss konstrukci	studio	DMX2.1-DMX2.2	2x stmívač
WL-07	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX 3	studio	DMX splitter	DMX splitter na truss konstrukci	studio	DMX3.1-DMX3.2	LED svítidla na truss konstrukci
WL-08	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX 4	studio	DMX splitter	DMX splitter na truss konstrukci	studio	DMX4	LED svítidla na truss konstrukci
WL-09	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX 5	studio	DMX splitter	DMX splitter na truss konstrukci	studio	DMX5.1-DMX5.2	stmívač na lávce + LED reflektory na lávce
WL-10	kabel symetrický 120ohm pro digitální přenos DMX512	DMX 6	studio	DMX splitter	DMX splitter na truss konstrukci	studio	DMX6	přípojné místo v levé zadní části sálu, pro mobilní využití

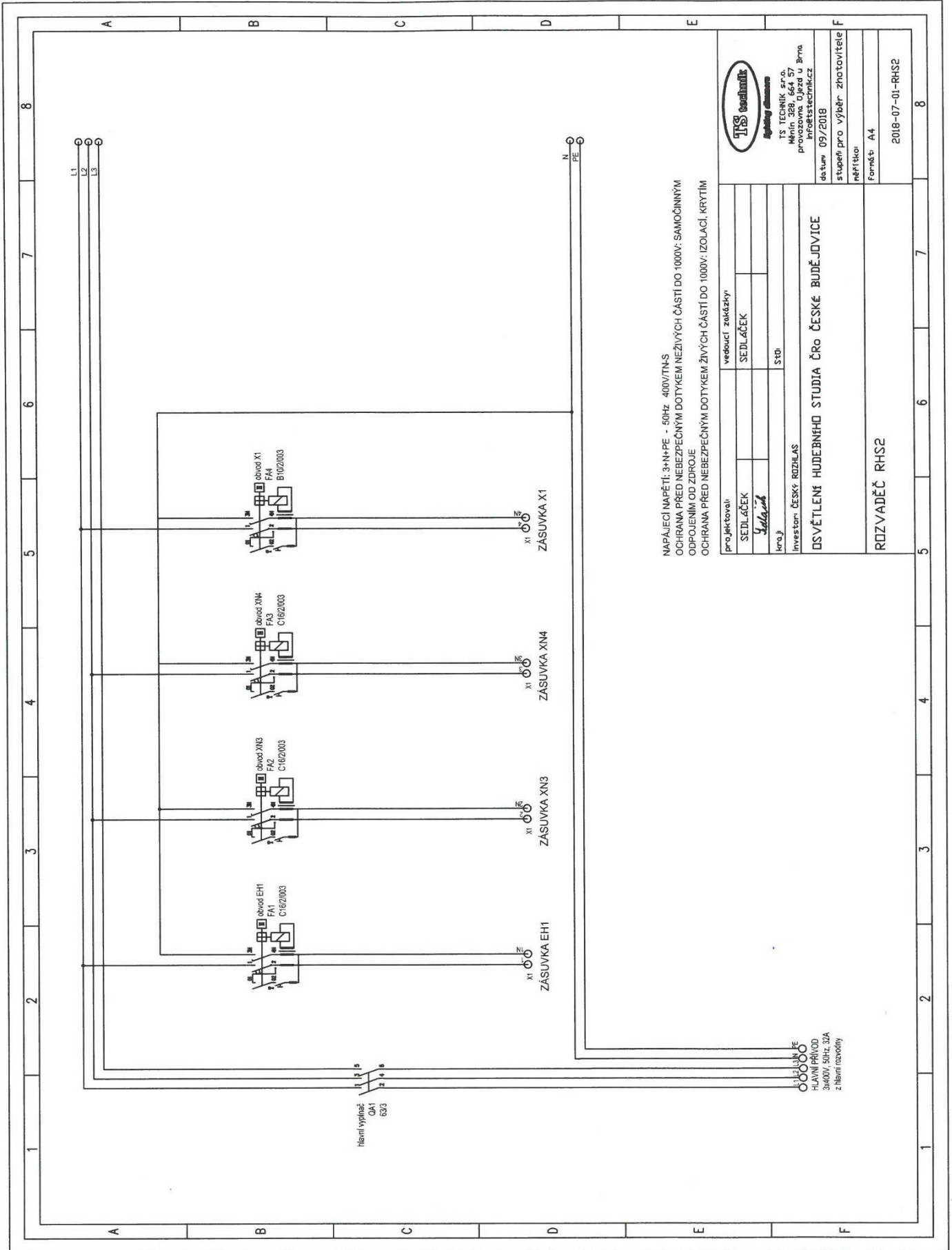
Data

WL-101	FTP cat.5e	ovládání z MS2	studio	MS2	ovládací panel MS2	režie	MS1	ovládací panel MS1
WL-102	FTP cat.5e	ovládání z MS3	studio	MS3	ovládací panel MS3	režie	MS1	ovládací panel MS1
WL-103	FTP cat.5e	ovládání z MS4	studio	MS4	ovládací panel MS4	režie	MS1	ovládací panel MS1

Audio a video

WL-102	kabel reproduktorový 2x4mm ²	vedení k reproboxu R	2.01 chodba	svájející rack se zesilovači	studio	R	hlavní reprobox zavěšený na truss konstrukci, pravý
--------	---	----------------------	-------------	------------------------------	--------	---	---

WL-102	kabel reproduktorový 2x4mm ²	vedení k reproboxu C rezerva pro možné budoucí využití	2.01 chodba	stávající rack se zesilovači	studio	C	rezerva pro případnou instalaci centrálního reproboxu
WL-103	kabel reproduktorový 2x4mm ²	vedení k reproboxu L	2.01 chodba	stávající rack se zesilovači	studio	L	hlavní reprobox zavěšený na fruss konstrukci, levý
WL-104	HDMI kabel s integrovaným zesilovačem	video do projektoru - HDMI 1	studio	pozice projektoru na lávce	studio	HDMI 1	připojení na pozici technika
WL-105	HDMI kabel s integrovaným zesilovačem	video do projektoru - HDMI 2	studio	pozice projektoru na lávce	studio	HDMI 2	připojení na rozhraní elevace a podia



NAPÁJECÍ NAPĚTÍ: 3+N+PE - 50Hz 400V/TN-S
 OCHRANA PŘED NEBEZPEČNÝM DOTYKEM NEŽIVÝCH ČÁSTÍ DO 1000V: SAMOČINNÝM
 ODPOJENÍM OD ZDROJE
 OCHRANA PŘED NEBEZPEČNÝM DOTYKEM ŽIVÝCH ČÁSTÍ DO 1000V: IZOLACI, KRYTÍM

projektovatel	vedoucí zedkázky
SEDLÁČEK	SEDLÁČEK
<i>Sedláček</i>	
brno, j	STO
investor: ČESKÝ ROZHLAS	
OSVĚTLENÍ HUDEBNÍHO STUDIA ČRO ČESKÉ BUDĚJOVICE	
ROZVADĚČ RHS2	
datum: 09/2018	stupeň pro výběr zhotovitele
nářitek	Formát: A4
	2018-07-01-RHS2



TIS technika s.r.o.
 Ing. Jiří Sedláček
 provozovna Újezd u Brna
 info@tis.cz

PŘÍLOHA Č. 2 - CENOVÁ NABÍDKA ZHOTOVITELE

ČRo České Budějovice - Osvětlení Hudebního studia				Měna: Kč		
Číslo položky	Název a popis položky	Referenční výrobek	Jednotka	Množství	Jednotk. cena bez DPH	Celková cena bez DPH
PS. 01 OSVĚTLENÍ						
1. 01	Svítilno hlavního osvětlení Profesionální plošný reflektor s LED světelným zdrojem, příkon 160W, 3500K, světelný výkon 1750lx/2m, řízení protokolem DMX512, 1.kanál - intenzita, 2. kanál - strobo, 2. kanál deaktivovatelný, 30 přednastavených presetů, funkce pracovního svítidla - při napájení a nepřítomnosti řídicího signálu se rozsvítí do nastaveného presetu, rozměry 380 x 240 x 150 mm, váha 4,6kg	Artlighting WL-150 DIM jedná se o referenční výrobek, lze nabídnout výrobek splňující výkonnostní a rozměrové parametry uvedeného	ks	9	15 490,00	139 410,00
1. 02	Scénická RGBW LED baterie Profesionální scénický RGBW LED reflektor pro plošné nasvícení scény s možností libovolné změny barvy prostřednictvím řídicího protokolu. Příkon 310W, světelný výkon 2600lx/2m, divergence 90°x150°, volitelná teplota chromatičnosti 3200K- 4400K-5600K, volitelná frekvence 400-800-1200Hz, řízení signálem DMX512, volitelně bezdrátový přenos signálu a síťová konektivita s řízením ArtNet a sACN, funkce worklight - pracovní osvětlení, 4 DMX módy včetně Studio mode, stand alone mode, možnost uložení 30-ti libovolných pamětí, rozměry 1065 x 162 x 120 mm, váha 14,7kg	Artlighting Asterion II jedná se o referenční výrobek, lze nabídnout výrobek splňující výkonnostní a rozměrové parametry uvedeného	ks	4	68 100,00	272 400,00
1. 03	LED profilový reflektor - 7-barevný systém 60 Luxeon® Rebel 2.5W LED emitters, míchání barevných odstínů pomocí 7 barev (red , green, blue, cyan, amber, indigo, white - věrnější podání barev), funkce red shift přizpůsobí světelný paprsek ostatním halogenovým svítidlům, řízení DMX512, velký grafický LCD pro ovládání, ukládání vlastních pamětí, možnost řízení více světél prostřednictvím libovolného z nich bez použití pultu, nastavení teploty bílého bodu, nastavení chování při výpadku signálu, 7 DMX módů, 14 DMX kanálů, max. příkon 136W, váha 8,3kg, optika zoom 15-30°	ETC Source Four LED Series 2 Lustr 15-30° jedná se o referenční výrobek, lze nabídnout výrobek splňující výkonnostní a rozměrové parametry uvedeného	ks	2	58 900,00	117 800,00
1. 04	LED reflektor - 7-barevný systém		ks	8	39 890,00	319 120,00

	<p>40 Luxeon® Rebel 2.5W LED emitters, míchání barevných odstínů pomocí 7 barev (věrnější podání barev), funkce red shift přizpůsobí světelný paprsek ostatním halogenovým svítidlům, primární divergence 17°, součástí je jedna čočka s divergencí dle výběru: úzká lineární 20°, 30°, 40°, 60°, 80°; kruhová 25°, 35°, 45°, 75°, oválná 20°x40°, 30°x70°, 35°x80°, řízení DMX512, příkon max. 110W, velký grafický LCD pro ovládání, ukládání vlastních pamětí, možnost řízení více světel prostřednictvím libovolného z nich bez použití pultu, nastavení teploty bílého bodu, nastavení chování při výpadku signálu, 7 DMX módů, 14 DMX kanálů</p>	<p>ETC Desire D60 Lustr jedná se o referenční výrobek, lze nabídnout výrobek splňující výkonnostní a rozměrové parametry uvedeného</p>				
1.	<p>05 Ovládací pult scénického osvětlení ovládací pult osvětlení, výstup DMX512 - 1 port, 7" multitouch display, 4 konfigurovatelná fadery, 5 konfigurovatelných softkeys, 20 ovládacích potenciometrů, 40 zařízení (vícekanálových), až 200 submasterů nebo sekvencí, 999 cues v cue listu, knihovna efektů, knihovna personalit zařízení, color picker, barevné podsvícení kláves, USB port, 2GB interní paměť pro ukládání dat, rozměry 465 x 274 x 64mm, hmotnost 3,13kg</p>	<p>ETC ColorSource 20 jedná se o referenční výrobek, lze nabídnout výrobek splňující výkonnostní a rozměrové parametry uvedeného</p>	ks	1	59 800,00	59 800,00
1.	<p>06 přípojný kabel pultu přípojný kabel DMX512, 10m, konektory 5pin., suchý zip</p>		ks	1	890,00	890,00
1.	<p>07 difuser pro LED reflektor přídavný difuser pro LED reflektor (položka 04) přesný úhel bude specifikován při realizaci</p>		ks	8	700,00	5 600,00
1.	<p>08 Ovládací panel MS1 Programovatelný dotykový ovladač, výstup DMX512 plný protokol, programování pomocí USB portu, uložení pevných scén 6ks x 6 bank, celkem 36 pamětí, color paleta - míchání barev, rozměry 146x106x10mm</p>		ks	1	12 500,00	12 500,00
1.	<p>09 Ovládací panel MS2 ovládání 6-ti scén uložených v ovládacím panelu, 6x mechanický spínač impulzní, design Tango, barva bude určena při realizaci</p>		ks	1	780,00	780,00
1.	<p>10 Ovládací panel MS3 ovládání 4 scén uložených v ovládacím panelu, 4x mechanický spínač impulzní, design Tango, barva bude určena při realizaci</p>		ks	1	520,00	520,00
1.	<p>11 Ovládací panel MS4 ovládání 4 scén uložených v ovládacím panelu, 4x mechanický spínač impulzní, design Tango, barva bude určena při realizaci</p>		ks	1	520,00	520,00
1.	<p>12 DMX splitter rozbočovač signálu DMX512, 1x vstup, 1x Thru, 5x opticky oddělený výstup, konektory XLR5, RDM</p>		ks	1	9 500,00	9 500,00
1.	<p>13 DMX merger DMX merger, 2x DMX vstup, 1x DMX výstup, 1U, 19"</p>		ks	1	15 500,00	15 500,00
1.	<p>14 Stmívač 4x1kW závěsný stmívač 4x1kW, výstup na svorkovnici, řízení DMX512, nastavení adresy DIP</p>		ks	1	13 800,00	13 800,00

		přepínačem				
1.	15	konstrukce truss - 2,5m hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, délka 2,5m	ks	6	7 890,00	47 340,00
1.	16	konstrukce truss - 2m hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, délka 2m	ks	2	6 513,00	13 026,00
1.	17	konstrukce truss - 1,5m hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, délka 1,5m	ks	2	5 480,00	10 960,00
1.	18	konstrukce truss - 1m hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, délka 1m	ks	2	4 445,00	8 890,00
1.	19	konstrukce truss - 2,05m hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, délka 2,05m	ks	1	12 495,00	12 495,00
1.	20	konstrukce truss - roh 45° hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, roh 45°	ks	4	5 310,00	21 240,00
1.	21	konstrukce truss - roh 90° hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, roh 90°	ks	2	4 996,00	9 992,00
1.	22	konstrukce truss - T kus hliníková truss konstrukce QUATRO, rozteč trubek 290mm vnější, průměr trubky 50mm, spojování čepy, černá barva, T kus	ks	2	7 335,00	14 670,00
1.	23	konstrukce truss - závěsný prvek Závěsný prvek pro montáž konstrukce. Sestává z nosného profilu, dvojice certifikovaných clamp pro uchycení konstrukce a certifikovaného závěsného oka pro zavěšení	ks	4	2 775,00	11 100,00
1.	24	Zavěšení konstrukce Sestává ze 4ks závěsů konstrukce. Každý závěs se skládá ze zakázkového držáku instlovaného kolem betonového vazníku stropu se závěsným budem spuštěným pod stropem, jednopramenného vázacího řetezu třídy 12 průměru 8mm a příslušného spojovacího materiálu	kpl	1	29 500,00	29 500,00
1.	25	Pojistné lanko s karabinou pojistné lanko s očnicemi a karabinou, délka 50cm	ks	32	179,00	5 728,00
1.	26	Pojistné lanko s karabinou pojistné lanko s očnicemi a karabinou, délka 100cm	ks	4	189,00	756,00
1.	27	Držák reflektoru držák reflektoru pro horizontální konstrukci	ks	30	135,00	4 050,00
1.	28	Držák reflektoru	ks	6	1 990,00	11 940,00

		sestava držáků s kloubovým ramenem pro instalaci na zábradlí Pro stávající reflektory GHR1000 a profilové reflektory na lávce				
1.	29	propojovací kabel powercon propojovací kabel 3x1,5mm ² s konektory powercon, 3m	ks	15	450,00	6 750,00
1.	30	Přípojné místo DMX Přípojné místo DMX512, konektor XLR 5pin	ks	3	350,00	1 050,00
1.	31	Rozvaděč RHS2 Rozvodnice plastová 2x14 modulů, nástěnné provedení, neprůhledné dveře, hlavní vypínač. 4x výstupní obvod se samostatným kombinovaným jističem a produovým chráničem	ks	3	6 120,00	18 360,00
1.	32	Úprava rozvaděče R-008/S úprava stávající rozvodnice pro nové napájecí okruhy	kpl	1	2 300,00	2 300,00
1.	33	Doplnění jištění pro rozvaděč RHS2 Doplnění jištění C32A/3 do rozvaděče dieselagregátu. Včetně instalace.	kpl	1	1 500,00	1 500,00
1.	34	Závěs pro svítidlo hlavního osvětlení fixní lankový závěs pro montáž svítidel hlavního osvětlení mimo truss konstrukci	ks	3	450,00	1 350,00
1.	35	Demontáže Demontáž stávajícího zařízení. - demontáž 6ks svítidel osvětlení sálu - demontáž stávajících scénických reflektorů a stmívače Svítidla osvětlení sálu budou zlikvidována dle platných předpisů. Scénické reflektory a stmívače budou uschovány k dalšímu použití	kpl	1	8 000,00	8 000,00
1.	36	Kabel instalační silový kabel silový 3x2,5 (J) laněný, černý	m	275	28,00	7 700,00
1.	37	Kabel instalační silový kabel silový 3x2,5 (J)	m	50	19,00	950,00
1.	38	Kabel instalační silový kabel silový 3x1,5 (J) laněný, stíněný	m	40	35,00	1 400,00
1.	39	Kabel instalační silový kabel silový 5x6 (J)	m	25	75,00	1 875,00
1.	40	Kabel DMX512 kabel pro přenos signálu DMX512, impedance 120ohm	m	340	35,00	11 900,00
1.	41	Kabel datový kabel datový stíněný cat.5e	m	100	12,00	1 200,00
1.	42	Kabel reproduktorový repro kabel, průřez 2x 4 mm ² , 225 pramenů o síle 0,15 mm v každém vodiči	m	100	62,00	6 200,00
1.	43	Kabel HDMI HDMI kabel s integrovaným zesilovačem 10m	ks	1	1 500,00	1 500,00

1.	44	Kabel HDMI HDMI kabel s integrovaným zesilovačem 15m	ks	1	1 950,00	1 950,00
1.	45	Elektroinstalační úložný materiál instalační lišty, trubky, chráničky	kpl	1	5 500,00	5 500,00
1.	46	Zásuvka 230V zásuvka jednonásobná, instalace na povrch, včetně instalační krabice pro panelovou montáž, barva dle místa montáže	ks	23	200,00	4 600,00
1.	47	Konektory konektor pro přenos signálu DMX512, kabelový, 5pin, vidlice	ks	31	232,00	7 192,00
1.	48	Konektory konektor pro přenos signálu DMX512, kabelový, 5pin, zásuvka	ks	27	245,00	6 615,00
1.	49	Drobný instalační materiál Ostatní drobný instalační materiál jinde neuvedený	kpl	1	8 000,00	8 000,00
1.	50	Instalace zařízení Instalace kabeláže silnoproudu a slaboproudu včetně kabelových tras, instalace zásuvek a konektorů, kompletní zapojení. Včetně dopravného a ubytování.	kpl	1	48 900,00	48 900,00
1.	51	Instalace zařízení Instalace ovládací skříně, reflektorů, zapojení a programování. Včetně dopravného a ubytování.	kpl	1	35 000,00	35 000,00
1.	52	Instalace zařízení Instalace truss konstrukce včetně pomocného materiálu	kpl	1	25 200,00	25 200,00
1.	53	Průvodně technická dokumentace (dokumentace skutečného stavu, návody atd.) Dodávka průvodně technické dokumentace v počtu 3 paré.	kpl	1	5 000,00	5 000,00
1.	54	Revize vypracování revize elektro na provedenou elektroinstalaci	kpl	1	5 000,00	5 000,00
1.	55	Lešení Pronájem lešení pojízdného s pracovní výškou 8m	den	8	500,00	4 000,00
Cena celkem bez DPH:						1 398 819,00
Sazba DPH v %						21
Výše DPH v Kč						293 751,99
Cena celkem v Kč včetně DPH						1 692 570,99

PŘÍLOHA Č. 3 – PROTOKOL O ODEVZDÁNÍ**Český rozhlas**

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

zástupce pro věcná jednání

Zdeněk Rozina, energetik

tel.: +420 739 539 450

e-mail: zdenek.rozina@rozhlas.cz

(dále jen jako „přebírající“)

a

Art Lighting Production, s.r.o.

IČ 25569627, DIČ CZ25569627

zástupce pro věcná jednání

Richard Tlaskal, jednatel společnosti

tel.: +420 603 585 673

e-mail: tlaskal@artlighting.cz

(dále jen jako „předávající“)

I.

1. Smluvní strany uvádí, že na základě smlouvy o dílo ze dne odevzdal níže uvedeného dne předávající (jako zhotovitel) přebírajícímu (jako objednateli) následující dílo:

.....
.....

II.

1. **Přebírající po prohlídce díla potvrzuje odevzdání díla v ujednaném rozsahu a kvalitě.**
2. *Pro případ, že dílo nebylo dodáno v ujednaném rozsahu a kvalitě a přebírající z tohoto důvodu odmítá dílo (či jeho části) převzít, smluvní strany níže uvedou skutečnosti, které bránily převzetí, rozsah vadnosti díla, termín dodání díla bez vad a nedodělků a další důležité okolnosti:*

.....
.....
.....

3. Tento protokol je vyhotoven ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Město dne DD. MM. RRRR	V Město dne DD.MM.RRRR
Za přebírajícího	Za předávajícího

PŘÍLOHA Č. 4 - PODMÍNKY PROVÁDĚNÍ ČINNOSTÍ EXTERNÍCH OSOB V OBJEKTECH ČRO Z HLEDISKA BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI, POŽÁRNÍ OCHRANY A OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

I. Úvodní ustanovení

1. Tyto podmínky platí pro výkon veškerých smluvených činností externích osob a jejich poddodavatelů v objektech Českého rozhlasu (dále jen jako „**ČRo**“) a jsou přílohou smlouvy, na základě které externí osoba provádí činnosti či poskytuje služby pro ČRo.
2. Externí osoby jsou povinny si počínat tak, aby neohrožovaly zdraví, životy zaměstnanců a dalších osob v objektech ČRo nebo životní prostředí provozováním nebezpečných činností.
3. Externí osoby jsou povinny si počínat tak, aby nedocházelo k pracovním úrazům a byly dodržovány zásady BOZP, PO, ochrany ŽP a další níže uvedené zásady práce v objektech ČRo. Externí osoby odpovídají za dodržování těchto zásad svými poddodavateli.
4. Odpovědní zaměstnanci ČRo jsou oprávněni kontrolovat, zda externí osoby plní povinnosti uložené v oblasti BOZP, PO a ochrany ŽP nebo těmito podmínkami a tyto osoby jsou povinny takovou kontrolu strpět.

II. Povinnosti externích osob v oblasti BOZP a PO

1. Odpovědný zástupce externí osoby je povinen předat na vyzvu ČRo seznam osob, které budou vykonávat činnosti v objektu ČRo a předem hlásit případné změny těchto osob.
2. Veškeré povinnosti stanovené těmito podmínkami vůči zaměstnancům externí osoby, je externí osoba povinna plnit i ve vztahu ke svým poddodavatelům a jejich zaměstnancům.
3. Externí osoby jsou povinny si počínat v souladu s obecnými zásadami BOZP, PO a ochrany ŽP a interními předpisy ČRo, které tyto zásady konkretizují a jsou povinny přijmout opatření k prevenci rizik ve vztahu k vlastním zaměstnancům a dalším osobám.
4. Externí osoby jsou povinny respektovat kontrolní činnost osob odborných organizačních útvarů ČRo z oblasti BOZP a PO a jiných odpovědných osob např. pracovník recepce, vrátný, zaměstnanci oddělení podpůrných služeb (dále jen jako „odpovědný zaměstnanec“).
5. Externí osoba je povinna se seznámit s interními předpisy a riziky BOZP a PO prostřednictvím školení provedeného odpovědným zaměstnancem ČRo a za tímto účelem vyslat odpovědného zástupce, který je povinen poté vyškolit i ostatní zaměstnance externí osoby včetně poddodavatelů. Zároveň se odpovědný zástupce externí osoby seznámí se zněním tzv. „Dohody o plnění úkolů v oblasti BOZP a PO na pracovišti“, kterou potom potvrdí svým podpisem. Tento zástupce externí osoby je odpovědný za dodržování předpisů BOZP a PO ze strany externí osoby, pokud není písemně stanoveno jinak.
6. Externí osoby odpovídají za odbornou a zdravotní způsobilost svých zaměstnanců včetně svých poddodavatelů.
7. Externí osoby jsou zejména povinny:

- a) seznámit se s riziky, jež mohou při jejich činnostech v ČRo vzniknout a provést bezpečnostní opatření k eliminaci těchto rizik a písemně o tom informovat odpovědného zaměstnance ČRo podle § 101 odst. 3 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Externí osoba není oprávněna zahájit činnost, pokud neprovedla školení BOZP a PO u všech zaměstnanců externí osoby včetně poddodavatelů, kteří budou pracovat v objektech ČRo. Externí osoba je povinna na vyžádání odpovědného zaměstnance předložit doklad o provedení školení dle předchozí věty,
- b) zajistit, aby jejich zaměstnanci nevstupovali do prostor, které nejsou určeny k jejich činnosti,
- c) zajistit označení svých zaměstnanců na pracovních či ochranných oděvech tak, aby bylo zřejmé, že se jedná o externí osoby,
- d) dbát pokynů příslušného odpovědného zaměstnance a jím stanovených bezpečnostních opatření a poskytovat mu potřebnou součinnost,
- e) upozornit příslušného zaměstnance útvaru ČRo, pro který jsou činnosti prováděny, na všechny okolnosti, které by mohly vést k ohrožení provozu nebo k ohrožení bezpečného stavu technických zařízení,
- f) oznámit okamžitě odpovědnému zaměstnanci existenci nebezpečí, které by mohlo ohrozit životy či zdraví osob nebo způsobit provozní nehodu nebo poruchu technických zařízení. V takovém případě je externí osoba povinna ihned přerušit práci a podle možnosti upozornit všechny osoby, které by mohly být tímto nebezpečím ohroženy,
- g) zajistit, aby stroje, zařízení, nářadí používané externí osobou nebyla používána v rozporu s bezpečnostními předpisy, čímž se zvyšuje riziko úrazu,
- h) zaměstnanci externích osob jsou povinni se podrobit zkouškám na přítomnost alkoholu či jiných návykových látek prováděnými odpovědným zaměstnancem ČRo,
- i) v případě mimořádné události (havarijního stavu, evakuace apod.) je externí osoba povinna uposlechnout příkazu odpovědného zaměstnance ČRo,
- j) trvale udržovat volné a nezatarasené únikové cesty a komunikace včetně vymezených prostorů před elektrickými rozvaděči,
- k) zajistit, aby zaměstnanci externí osoby používali ochranné pracovní prostředky a ochranné zařízení strojů zabraňujících či snižujících nebezpečí vzniku úrazu,
- l) zajistit, aby činnosti prováděné externí osobou byly prováděny v souladu se zásadami BOZP a PO a všemi obecně závaznými právními předpisy platnými pro činnosti, které externí osoby provádějí,
- m) počínat si tak, aby svým jednáním nezavdaly příčinu ke vzniku požáru, výbuchu, ohrožení života nebo škody na majetku,
- n) dodržovat zákaz kouření v objektech ČRo s výjimkou k tomu určených prostorů,

- o) dbát na to, aby všechny věcné prostředky PO a požárně bezpečnostní zařízení byly neporušené, nepoškozené a byly udržovány vždy v provozuschopném stavu a přístupné a v případě jejich poškození či ztráty nahlásit tuto skutečnost odpovědnému zaměstnanci,
- p) zajistit evidenci pracovních úrazů a neprodleně maximálně do 24 hodin od vzniku pracovního úrazu informovat o okolnostech, příčinách a následcích pracovního úrazu odpovědného zaměstnance ČRo a společně přijmout opatření proti opakování pracovních úrazů,

III. Povinnosti externích osob v oblasti ŽP

1. Externí osoby jsou povinny dodržovat veškerá ustanovení obecně závazných právních předpisů v oblasti ochrany ŽP a zejména z. č. 185/2001 Sb., o odpadech. Případné sankce uložené orgány státní správy spojené s porušením legislativy ze strany externí osoby, ponese externí osoba.
2. Externí osoby jsou zejména povinny:
 - a) nakládat s odpady, které vznikly v důsledku jejich činnosti v souladu s právními předpisy,
 - b) nakládat při svých činnostech s chemickými látkami a přípravky v souladu s platnými právními předpisy a v případě manipulace s rizikovou látkou, která by mohla ohrozit zdraví osob či majetek, to oznámit odpovědnému zaměstnanci ČRo,
 - c) neznečišťovat komunikace a nepoškozovat zeleň,
 - d) zajistit likvidaci obalů dle platných právních předpisů.
3. Externí osoby jsou povinny na předaném místě výkonu jejich činnosti na vlastní náklady udržovat pořádek a čistotu, jakož i průběžně na vlastní náklady odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé v důsledku jejich činnosti.
4. Externí osoba je povinna vyklidit a uklidit místo provádění prací nejpozději v den stanovený ve smlouvě a není-li tento den ve smlouvě stanoven tak v den, kdy bylo dílo či práce předány. Neučiní-li tak externí osoba, je ČRo oprávněn místo provádění prací vyklidit sám na náklady externí osoby.

IV. Ostatní ustanovení

1. Fotografování a natáčení je v objektech ČRo zakázáno, ledaže s tím vyslovil souhlas generální ředitel, nebo jeho pověřený zástupce.

**POJISTNÁ SMLOUVA
č. 2739311051****UNIQA pojišťovna, a.s.**

Evropská 136

160 12 Praha 6

IČ: 49 24 04 80

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 2012
(jako pojistitel)**a****Art Lighting Production, s.r.o.**

Komenského 427

664 53 Újezd u Brna

IČ: 25569627

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka 34246.
(jako pojistník a pojištěný)**uzavírají tuto pojistnou smlouvu.**

Odchylně od znění článku 4 Všeobecných pojistných podmínek – obecná část UCZ/05 se ujednává, že pojištění vzniká dnem uvedeným v této pojistné smlouvě.

Je-li pojistná smlouva uzavírána po datu počátku pojištění, pojištění vzniká pouze tehdy, pokud pojistník podepíše pojistnou smlouvu nejpozději do 14 dnů od podpisu pojistitelem a neprodleně ji doručí zpět pojistiteli.

Počátek pojištění: 15. 03. 2012**Konec pojištění:** 15. 03. 2013

s automatickým prodlužováním



Sjednaný rozsah pojištění (pojistná nebezpečí) a předměty pojištění:

1HH01 Pojištění odpovědnosti za škodu

Pojištěné předměty podnikání dle výpisu z živnostenského rejstříku v příloze č. 1.

Základní pojištění – v rozsahu čl.1, VPP UCZ/Odp/10 – zvláštní část – (dále jen „VPP UCZ/Odp/10“)

Pojistná částka v Kč	5.000.000,-
Spoluúčast v Kč	1.000,-
Roční pojistné v Kč	17.518,-

Další pojištěná rizika a nebezpečí – v rozsahu čl. 2, VPP UCZ/Odp/10

Odpovědnost za škodu způsobenou vadou výrobku

Limit plnění v Kč	5.000.000,-
Spoluúčast v Kč	1.000,-

Pojištění se sjednává s územní platností pro Evropu

Odpovědnost za škodu na věcech převzatých (03)

Limit plnění v Kč	1.000.000,-
Spoluúčast v Kč	1.000,-
Roční pojistné v Kč	6.000,-

Odpovědnost za finanční škodu (04)

Limit plnění v Kč	100.000,-
Spoluúčast v Kč	1.000,-
Roční pojistné v Kč	1.000,-



Celkové roční pojistné

Odpovědnost za škodu : 24.518,- Kč

Společná a závěrečná ustanovení

Roční pojistné:	24.518,- Kč
Obchodní sleva:	20 %
Roční pojistné po slevě:	19.614,- Kč
Způsob placení:	ročně
Splátka pojistného:	19.614,- Kč

Splatnost pojistného: 15. 3. běžného roku.

Pojistník bere na vědomí, že pojistitel může upravit výši pojistného v důsledku elektronického zpracování dat až o 1%, aniž by to bylo považováno za protinávrh podle čl. 4, odst. 4.3. VPP UCZ/05.

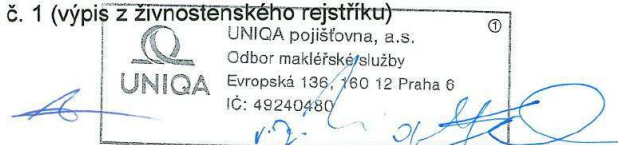
Způsob likvidace pojistných událostí:

V případě vzniku pojistné události se neprodleně obraťte na našeho prodejního poradce (makléře), který s Vámi pojištění sjednal, případně na nejbližší pracoviště UNIQA pojišťovny, a.s. Při každém jednání uveďte číslo pojistné smlouvy, které je zároveň variabilním symbolem.



Pojistná smlouva obsahuje 4 listy a přílohu č. 1 (výpis z živnostenského rejstříku)

V Praze, dne 24. 2. 2012



Milan Halonek
odborný referent

Ing. Stanislav Svoboda
ředitel odboru makléřských služeb


Potvrzuji, že jsem převzal a souhlasím s níže uvedenými všeobecnými pojistnými podmínkami a doplňkovými pojistnými podmínkami, která tvoří nedílnou součást této pojistné smlouvy:

UCZ/05 UCZ/Odp/10

Prohlašuji, že mi byly poskytnuty v dostatečném předstihu před uzavřením pojistné smlouvy přesným, jasným způsobem, písemně a v českém jazyce (i v jiném požadovaném jazyce) informace o pojistném vztahu ve smyslu § 66 a § 67 zák. č. 37/2004 Sb., o pojistné smlouvě. Prohlašuji, že jsem měl dostatek času k prostudování tohoto návrhu a že tento návrh na uzavření pojištění odpovídá mému pojistnému zájmu a mým pojistným potřebám, které jsem vyjádřil pojistiteli nebo jím pověřenému zástupci před uzavřením pojistné smlouvy a s rozsahem a podmínkami pojištění jsem srozuměn/a.

Souhlasím s tím, aby UNIQA pojišťovna, a.s. a její zprostředkovatelé zpracovávali ve smyslu zák. č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon), mé osobní údaje v rámci činnosti v pojišťovnictví a činnosti související s pojišťovací a zajišťovací činností podle ustanovení § 1 a § 2 zák. č. 277/2009 Sb., o pojišťovnictví, ve znění pozdějších předpisů, a to po dobu nezbytně nutnou k zajištění práv a povinností plynoucích z tohoto smluvního vztahu. Dále souhlasím s tím, aby mé osobní údaje byly poskytnuty i ostatním subjektům podnikajícím v oblasti pojišťovnictví, bankovníctví a při poskytování služeb v rámci koncernu UNIQA. Ve smyslu ustanovení § 27 zák. č. 101/2000 Sb. souhlasím s předáváním osobních údajů do jiných států. Souhlas mohu kdykoliv odvolat písemnou formou prostřednictvím doporučeného dopisu. Odvolání může mít za následek zánik pojistné smlouvy. Prohlašuji, že jsem byl poučen o svých právech vyplývajících ze zákona a tento souhlas ke zpracování dávám po celou dobu trvání závazků plynoucích z tohoto pojištění i pro ta pojištění, která byla sjednána dodatečně.

V ÚBERPĚ, dne 06.03.2012


Richard Tlaskal
jednatel

Pojištěno prostřednictvím:
Kontakt na ziskatele:
Zpracoval:

OK GROUP a.s.
landryskova@okgroup.cz; 736405953
Milan Halonek

UNIQA pojišťovna, a.s.
Evropská 136, 160 12 Praha 6
Telefon: +420 800 120 020, +420 225 393 111
Fax: +420 225 393 777
IČ: 49240480, DIČ: CZ49240480
Zapsána u Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 2012.
www.uniqa.cz

Strana 4 (celkem 5)
Pojistná smlouva č. 2739311051



UNIQA pojišťovna, a.s.
Zapsána u Městského soudu v Praze,
odkíl 8, c. věžky 2012
Evropská 136, 160 12 Praha 6
IČ: 49240480

L3 T an

PŘEDPIS POJISTNÉHO

na období: 15.03.2018 - 14.03.2019

**K POJISTCE č. 2739311051
POJIŠTĚNÍ PODNIKATELSKÝCH RIZIK**

N76013182 09

Art Lighting Production, s.r.o.
Komenského 427
664 53 Újezd u Brna

V Praze dne 17.02.2018

Vážení,

dovolujeme si Vám zaslat předpis pojistného za sjednané pojištění.

Celková částka k úhradě činí *19.614,- Kč.

Obecné informace Vám podáme na zákaznické lince 488 125 125.

S pozdravem Vaše UNIQA pojišťovna.



Nyní můžete pojistné zaplatit také kartou přes platební bránu na adrese
<https://platba.uniqa.cz> nebo v dolní části naší domácí webové stránky www.uniqa.cz.
K platbě zadejte číslo pojistné smlouvy a částku pojistného. Potvrzení Vám přijde e-mailem.

oddělení

Majetek 15.03.2018-14.03.2019

BANCE

POBOČCE

PŘÍKAZ K ÚHRADĚ

datum splatnosti

bankovní spojení		symboly platby			
číslo účtu plátce	kód banky	měna	variabilní	konstantní	specifický
		částka			
číslo účtu příjemce	kód banky				
1071001005	5500	= 19614,-	2739311051	3558	
doplňující údaj banky		údaj pro vnitřní potřebu příkazce			

místo a datum vystavení

podpis(y), razítko příkazce

Přednes ke Smlouvě o dílo

POSKYTOVATEL: Art Lighting Production, s.r.o.
PŘEDMĚT PLNĚNÍ: Rekonstrukce osvětlení hudebního studia v ČRo České Budějovice
CENA PLNĚNÍ: 1.398.819,- Kč bez DPH
DOBA PLNĚNÍ 2 měsíce od podepsání smlouvy

Jedná se o realizaci schválené investiční akce IA1845 „Rekonstrukce osvětlení hudebního studia v ČRo České Budějovice. V rámci veřejné zakázky MR35/2018 bude provedena demontáž stávajícího halogenového osvětlení a dle projektové dokumentace bude instalováno scénické LED osvětlení s plynulou regulací intenzity, včetně podstropních závěsných konstrukcí a dotykových ovládacích panelů.

V Praze dne 16.11.2018

Zdeněk Rozina
oddělení technického provozu

