

- dle rozdělovníku -

Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

Mgr. Eliška Kokinová

MHMP 253634/2018

236 003 258

Sp. zn.:

Počet listů/příloh: **9/0**

S-MHMP 1563142/2017 Kokinová

Datum:

13.02.2018

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti ČESKÉHO ROZHLASU, IČO 452 45 053, Vinohradská 1409/12, 120 00 Praha 2, kterou podal Ing. Otakar Hereš, IČO 747 47 886, Evropská 645/96, 160 00 Praha 6, v zastoupení na základě plné moci ze dne 26. 9. 2017, o vydání závazného stanoviska

ve věci změny stavby **nemovitosti č. p. 1409, k. ú. Vinohrady, Vinohradská 12, Praha 2,**

která je kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod r. č. ÚSKP 41071/1-1865, a která je v památkové zóně Vinohrady, Žižkov, Vršovice prohlášené vyhláškou hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb. hl. m. Prahy, o prohlášení částí území hl. m. Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany,

spočívající v úpravách stávajících obchodních prostor v severozápadní části uličního parteru do ulice Vinohradská, nově pro kavárnu s radiovým studiem, s následujícími podrobnostmi:

bourací práce:

- demontáž SDK podhledů a druhotných příček
- vybourání podlah, soc. zázemí a zařízení předmetů vč. instalací
- demontáž mramorového obkladu ve vstupní hale v místě navržených průrazů, uskladnění pro další použití

- vybourání 3 vyzděných přiček z tvárnice Hebel/Porotherm mezi provozovnou a vstupní halou, nosné pilíře s mramorovým obkladem ponechány a částečně i překlad bez uvedení výšky otvoru

stavební práce:

- posílení stropní konstrukce průvlaků/posílení sloupky/ stěnou v 1. PP pod kavárnou na základě provedení podrobného stavebně technického průzkumu, bez bližší specifikace
- dispoziční úpravy soc. zázemí v jihozápadní části dispozice objektu (přes stávající provozní chodbu)
- 2 nové dveřní otvory, vel. dveří 900/2150 mm, jednokřídlé, dřevěné plné, design dle obkladu stěn do prostoru provozní chodby budovy, detaily nedoloženy
- mezi prostorem kavárny a chodbou akustická zděná stěna z betonových tvárníc tl. 200 mm
- na místě vybouraných přiček mezi provozovnou a vstupní halou 3 nové prosklené stěny, osazeny na líc sloupu v hale, rámové s hliníkovými profily, dvojité zasklené bezpečnostním sklem, s potiskem dle návrhu arch., včetně příp. dveří, velikost otvorů a detaily nedoloženy
- z vnitřní strany výkladců prosklené stěny bezrámové, s hliníkovými profily, dvojité zasklené bezpečnostním sklem, s potiskem dle návrhu arch., včetně příp. dveří, mléčná fólie v úrovni parapetu, detaily nedoloženy
- z vnější strany před nepoužívanými vstupy (1 dvojice a 1 sousední vstup) prosklené stěny rámové v místě původních rolet, detaily nedoloženy
- vestavba částečně proskleného zádveří
- provedení falešných pilířů (rytmy sloupů z fasády duplikovány na opačné straně) a dělicích stěn mezi sezením a barem uvnitř kavárny – sádkartonové, alt. sádrovláknité (systém), obklad sloupů bílé lakované sklo
- kabina režiséra vysílání ve východní části kavárny oddělena bezpečnostní mobilní skleněnou stěnou
- sjednocení výškových úrovní podlah – zdvojené (dutinové) dřevěné parketové/vlysové podlahy, princip desky pero drážka na sloupcích z pozink. oceli, u baru podlaha zvýšena, u vstupu čistící zóna
- akustický obklad stěn tl. 100 mm a snížený na táhlech zavěšený dřevěný podhled z akustického materiálu ve dvou úrovních (stávající stropy opraveny), paleta barev v medovém odstínu
- prostor v kastlíku rolety na fasádě vyplněn minerální vlnou
- vytápění otopnými tělesy resp. chlazení fan-coil jednotami v parapetním provedení, nová VZT jednotka nad podhledem provozní chodby, napojení na stávající systém, nové vnitřní rozvody VZT podél podhledu
- úpravy rozvodu instalací (silnoproud, slaboproud, ZTI)
- v prostoru výloh a na stěnách atypická světelná loga,

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb.**, správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené projektové dokumentace „Rozhlasová kavárna On Air, Vinohradská 12, Praha 2“, kterou zpracoval Ing. arch. Vít Máslo, ČKA 02 206, CMC Architects, a.s., Jankovcova 1037/49, 170 00 Praha 7 v 07/2017 **pro stavební povolení** je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Odstraněna bude pouze prostřední výplň mezi sloupy haly a budoucí kavárnou. Zbylá dvě krajní pole budou směrem do haly ponechána bez zásahů ve své stávající podobě

s mramorovým obkladem stěn. Bude ponechán překlad s mramorovým obkladem do výšky překladu dveřních stěn v místě hlavního vstupu do objektu resp. dveřní stěny se vstupem do provozní chodby.

2. Bude vyhotovena a MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení předložena detailní dokumentace nových skleněných výplní a předstěn, konkrétně výplň středního pole mezi halou a kavárnou, která bude osazena do pozice stávající stěny, viditelný rám konstrukce ze strany haly bude řešen dle zbylých výplní otvorů v hale jako dřevěný, dále výplně instalované z exteriéru do pozic rolet s doložením detailů kotvení vůči fasádě resp. konstrukci výkladce, výplní do interiéru pro odhlučnění výkladců a dále výplní nových dřevěných dveří do chodby - dveře budou z prostoru chodby navrženy aditivně k původním dveřím v objektu. Součástí dokumentace bude uvedení velikost výplní, konstrukce, materiálů, povrchových úprav, typu zasklení a kování. U nového otvoru v hale bude doložen kotovaný rozvinutý pohled s kontextem okolních dveřních otvorů.
3. Systém stávajících rolet bude zachován v kastlících poutce.
4. MHMP OPP bude k posouzení v samostatném správním řízení předložen stavebně technický průzkum konstrukcí stopu 1. PP pod kavárnou a konkrétní návrh posílení této konstrukce.
5. Na skleněné (průhledné) výplně výkladců nebude proveden polep.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 4. 10. 2017 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedené změny stavby předmětné nemovitosti v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- plné moci pro CMC architects, a.s a Ing. Otakara Hereše
- projekt identifikovaný, vizualizace.

MHMP OPP požádal dne 23. 10. 2017 a dodatkem dne 30. 10. 2017 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPÚ), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ č. j. NPÚ-311/83612/2017 a npú-311/85965/2017 ze dne 7. 11. 2017, které MHMP OPP obdržel dne 8. 11. 2017. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce v části A) za vyloučené (demolice zděných stěn mezi kavárnou a vstupní halou vč. mramorového obkladu a instalace nových prosklených bezrámových stěn) a v části B) jako realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Systém stávajících rolet musí zůstat zachován tak, aby po odstranění navrhovaných úprav (zateplení, prosklené stěny) mohly být rolety opět funkční.*
2. *Umístění exteriérových stěn bude upřesněno detailní dokumentací včetně detailů kotvení respektujících původní restaurované prvky (vedení rolet, kamenné obložení a tvrdé omítky).*

3. *Statické úpravy zesílení stropní konstrukce pod kavárnou budou samostatně projednány.*
4. *Na prosklené stěny nebudou provedeny navrhované polepy.*

V odůvodnění části A písemného vyjádření NPÚ uvedl, cit.:*“...Navrhované probourání tří dělicích příček, ze strany vstupní haly obložených v celé výšce mramorovým obkladem, by bylo zásahem popírajícím původní koncepci historického interiéru i architektonického záměru rehabilitace vstupní haly při rekonstrukci památky. Hlavní vstup do budovy je v prostoru haly koncipován dominantně trojicí masivních prosklených stěn a navržené prosklení v navazující části stěny by tento autorský záměr zcela popřelo ... Toto poškození navíc není nezbytné pro realizaci navrženého záměru kavárny se studiem – přístup z kavárny do vstupní haly hlavním vstupem do budovy znamená pouze několik kroků navíc a propojení s objektem má prostor kavárny i nově navrženými dveřmi do chodby. Upozorňujeme, že v původní koncepci projektu byl pro radiokavárnu navržen prostor bývalého poštovního úřadu, kde byl bezproblémově zajištěn již existujícími vstupy samostatný přístup jak z ulice do prostoru kavárny, tak z prostoru kavárny dále do budovy. Krátce po dokončení rekonstrukce došlo ke změně provozu kavárny a další drobným nesystémovým změnám, které se v rozporu s provedenou rekonstrukcí opět snaží vnášet do budovy nové utilitární úpravy....“*

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti využil dne 3. 1. 2017. K podkladům uplatnil tyto námitky, cit.:

„Část A:

Původní vstupní hala ze 30. let byla poškozena během druhé světové války dopadem letecké pumy, po válce byla zcela změněna, zničené schodiště bylo zrušeno a prostor získal jiný design (obklady, mobiliář ap.). Rekonstrukce z roku 2009, ji sice vizuálně připodobnila období vzniku, ale přes to není zcela autentická. Skládaná kresba obkladu je z jiného, méně prokresleného typu mramoru, byly vneseny do prostoru nepůvodní prvky (recepce, nový výtah) a všechny použité materiály a konstrukce jsou soudobé. Stavební a architektonické prvky v hale dotčené projektem nejsou autentické, a architektonický výraz i dispozice doznaly své adaptace pro 21. století i během poslední rekonstrukce. Propojení vstupní haly s kavárnou neplní jen komunikační funkci, nýbrž opticky propojuje kavárnu se vstupní halou, která na ní architektonicky reaguje svou reminiscencí 30. let. Co se týče propojení těchto prostor, historicky obchodní jednotky již kdysi byly propojené s halou.

Část B:

Zbourání sociálního zázemí prodejen je nezbytné pro sjednocení prostoru, jedná se o příčkovky Hebel z rekonstrukce v roce 2009. V chodbě již propojení bylo, otvory jsou navrženy do stěn Porotherm z rekonstrukce v roce 2011.

Odbourání části podlahy u vstupu do kavárny je nezbytné pro zachování výškové úrovně. Jedná se o teraco z rekonstrukce z roku 2009. Stávající „kancelářský“ SDK podhled v nájemních jednotkách bude nahrazen výrazně kvalitnějším dřevěným atypickým podhledem. Dřevěné akustické obklady stěn a skleněné obklady pilířů doplňují prázdný, pouze omítnutý, prostor o elegantní prvky z ušlechtilých materiálů.

Zaslepení nepoužívaných dveří prosklenými stěnami v prostoru vodítek rolet je ohleduplné ke chráněné fasádě, působí nenápadně a nerušivě. Vyplnění kastlíků rolet minerální vatou je nezbytné ke zvýšení akustické odolnosti konstrukce a prostoru. Toto řešení bylo zvoleno právě z důvodu snadné zpětné demontovatelnosti bez poškození mechanismu rolet.

Výměna VZT jednotky z roku 2008 schované nad podhledem chodby za modernější a výkonnější typ je standardní proces údržby a obnovy technologie zvyšující užžitnou hodnotu budovy.

Shrnutí:

Projekt Radiokavárny se snaží v maximální možné míře o ochranu autentických prvků a detailů památkově chráněné stavby. K mramorovému obkladu z poslední rekonstrukce vstupní haly se chová ekonomicky, demontuje ho v nejnutnější možné míře pro provedení záměru a dál ho používá v interiéru. Projekt nahrazuje běžné komerční aktivity za multifunkční kavárnu, která v rámci stávajícího dlouhodobého využití objektu svou funkcí na tohle místo patří. Interiér kavárny, na rozdíl od běžných prodejen, reaguje na interiér i exteriér historicky chráněného objektu. Navržené úpravy pozvedají hlavní uliční fasádu, vstupní halu i budovu jako celek. Český rozhlas získává reprezentativní prostor pro interakci s veřejností. Prostor, kde se prolíná rozhlasová a kavárenská kultura. Původní prostor pro kavárnu, nyní kantýna realizovaná při rekonstrukci v letech 2007–2011, není reprezentativním prostorem. Vstup z průjezdu, odkud jsou odváženy odpadky, z boční ulice není hezký a přístup do kavárny přes vnitřní neveřejné části budovy není za dnešního bezpečnostního režimu vhodný. Kavárna celostátní instituce patří na hlavní třídu Vinohrad. Měla by být propojena se vstupní halou této instituce a komunikovat s ní, ne jí ukazovat „záda“.

Žadatel námítky doplnil fotodokumentací původního stavu haly, stavu po výbuchu letecké pumy, stavem z roku 2007 před rekonstrukcí a stavem z roku 2011 po rekonstrukci.

Uplatněné námítky a návrhy MHMP OPP částečně akceptuje. MHMP OPP provedl dne 7. 12. 2017 ohledání stávajícího stavu a následně posoudil předložené podklady z doby před a po rekonstrukci vstupní haly. Obklady bouracími pracemi dotčených stěn mezi provozovnou budoucí kavárny a vstupní halou jsou novodobé mramorové, stylem a provedením se blíží původnímu obkladu. MHMP OPP akceptuje konstatování žadatele, že i výplně těchto stěn jsou novodobé z doby poslední rekonstrukce. Interiér stávajících komerčních ploch je novodobě upraven, původní a repasované jsou výkladce směrem do ulice Vinohradská, dále se v těchto prostorách nenachází žádné hodnotné uměleckořemeslné prvky či povrchy.

K námítce odborné organizace o možném prostupu nově navrženými dveřmi do chodby MHMP OPP uvádí, že se jedná o prostory již veřejnosti ne vždy plně přístupné, ale provozní. Dále k námítce o původním navrženém řešení pro kavárnu v jiné části dispozice budovy MHMP OPP uvádí, že rozhoduje o předložené žádosti, žadatel touto žádostí vymezuje předmět řízení, určuje jeho rozsah a tímto je MHMP OPP vázán. K posouzení financování obnovy a účelnosti této investice, dle konstatování odborné organizace, není MHMP OPP příslušný.

Po posouzení situace na místě a v souladu s názorem odborné organizace MHMP OPP dospěl k názoru, že navržené probourání všech 3 stěn mezi nosnými sloupy v daném úseku vstupní haly, pro propojení provozu kavárny se vstupní halou, by již znamenalo významný zásah do architektonické koncepce haly, která byla obnovena do podoby navazující na původní z doby výstavby objektu. MHMP OPP ovšem s přihlédnutím k námítkám žadatele a potřebám provozu této budovy, která slouží veřejnoprávní instituci a tedy i veřejnosti, tak i k faktu, že dotčené konstrukce, byť byly rekonstruovány do optimálního technického stavu a jsou již novodobé, zastává názor, že lokálním otevřením jednoho pole stěny, konkrétně prostředního, nebudou negativně dotčeny architektonické hodnoty budovy ani zájmy památkové péče. Otvor bude lokální a okolní plně stěny zachovají i nadále architektonickou koncepci celku. Jedná se funkcionalistickou, či až puristickou budovu skeletové konstrukce s nenosnými výplněmi stěn. Architektura tohoto období byla koncipována právě jako funkční a variabilní dle potřeb provozu, čemuž odpovídal právě i konstrukční systém stavby. Zde konkrétně se jedná se o technickou funkční úpravu k propojení dvou provozů. Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy, č. 73/2000 Sb. m. s., zavádí v čl. 11 povinnost smluvních stran, mezi které

patří i Česká republika, podporovat využívání chráněných statků s ohledem na potřeby současného života, jakož i adaptaci starých budov pro nové účely, je-li to vhodné, a to při respektování architektonického a historického charakteru dědictví.

Dle názoru MHMP OPP neodporuje navržený projekt, po redukci rozsahu bouracích prací a vhodné volbě velikosti, pozice a materiálu výplně otvoru, což MHMP OPP ošetřil stanovenou podmínkou, podmínkám tohoto ustanovení.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ne zcela ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska.

Na práce uvedené v podmínkách č. 2 a č. 4 je třeba nahlížet jako na práce dále připravované, které budou posouzeny z hlediska zájmů státní památkové péče ve smyslu § 14 odst. 1, 7 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, MHMP OPP v samostatném správním řízení. Výběr vhodného a kvalitního barevného řešení je důležitým a sledovaným předmětem zájmu státní památkové péče, který se spolupodílí na výrazu architektury nemovitosti. Barevné řešení, jehož posouzení MHMP OPP vyžaduje, je významné z hlediska zájmů chráněných státní památkovou péčí, nemusí však být významné z hlediska zájmů chráněných stavebními předpisy a proto, za účelem zajištění náležitého posouzení, stanovil MHMP OPP výše uvedené základní podmínky.

Nemovitost č. p. 1409, k. ú. Vinohrady, Vinohradská 12, Praha 2, je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R. č. ÚSKP 41071/1-1865 a je v památkové zóně Vinohrady, Žižkov, Vršovice, prohlášené vyhláškou hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb. hl. m. Prahy, o prohlášení částí území hl. m. Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce, ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové včetně všech autentických detailů, materiálů a výzdoby.

Nárožní budova byla vybudována v letech 1929-33 podle projektu Ing. arch. Dr. Bohumila Slámy, v poválečných letech 1947- 49- 53 byly postupně provedeny rozsáhlé stavební změny a přístavba. Objekt ocelové skeletové konstrukce se stropy nesenými ocelovými nosníky, na kterých jsou žebrové ŽB desky byla realizován ve stylu funkcionalistické architektury a je tvořen čtyřmi křídly s objekty studií ve vnitřním prostoru dvora.

Hodnota exteriérů i interiérů spočívá v jejich architektonickém výrazu, ale i v autentičnosti dochovaných prvků.

Objekt prošel v letech 2004 – 2010 postupnou rozsáhlou rekonstrukcí, jejímž cílem byla rehabilitace interiérů s maximální snahou návratu k původní podobě, k čemuž vydal MHMP OPP závazná stanoviska čj. MHMP 125412/2003/Bb z 4. 11. 2003 a následně, čj. MHMP 449148/2007 ze dne 15. 2. 2008.

Záměrem jsou dotčeny stávající komerční jednotky květinářství a starožitnictví orientované výkladem do Vinohradské ulice, výkladce jsou původní repasované, interiérové úpravy prostor jsou novodobé. Vstupní hala s vnitřním schodištěm a mramorovým obložením byla významně poškozena výbuchem letecké pumy v květnu 1945. Při následné obnově došlo k odstranění vnitřního schodiště a hala včetně nástupního prostoru byla v průběhu let několikrát upravena v

duchu tehdejšího citění. Při rekonstrukci byl dle historické ikonografie rehabilitován její vzhled téměř do původní podoby včetně vnitřního schodiště, mramorového obkladu se skládanou kresbou jako součásti výtvarné kompozice a prosklených stěn hlavního vstupu do objektu. Prostor haly byl doplněn architektonicky dobře zvládnutým řešením výtahu pro imobilní občany.

Proti navrhovanému využití daných prostor pro kavárnu a vysílací studio veřejnoprávní instituce nemá MHMP OPP námitek, k bouracím a stavebním pracím MHMP OPP stanovil výše uvedené podmínky, které by měly záměr korigovat do takové podoby, která nepoškodí předmět památkové ochrany. Veškeré navržené úpravy jsou reverzibilní.

K podmínkám, kterými MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele MHMP OPP uvádí následující odůvodnění:

K podmínce č. 1:

MHMP OPP akceptuje ze tří navržených otvorů k vybourání, realizaci pouze prostředního z nich. Jedná se o novodobé konstrukce výplní stěn mezi nosnými sloupy, které imitují původní vzhled z doby výstavby objektu. Dle názoru MHMP OPP je pro potřeby navrženého provozu dostačující provedení pouze jednoho otvoru, odstraněním zbylých výplní by již byla narušena architektonická koncepce vstupní haly, která byla rekonstruována do své původní podoby, takto se bude jednat pouze o funkční prostup mezi provozy. Volba střední pozice je dána snahou o zachování osovitosti kompozice stěn a dostatečných odstupů k dalším komunikačním koridorům (hlavní vstup a provozní chodba). MHMP OPP dále požaduje, vzhledem k faktu, že nebyly doloženy velikosti nových ani stávajících otvorů v hale, ani rozvinuté pohledy na tuto část stěny v souvislosti se vstupní partií, kde jsou osazeny dveřní stěny a dále se sousední dveřní stěnou se vstupem do provozní chodby, aby výška překladu nového otvoru korespondovala s výškou překladů těchto otvorů. I tento požadavek plyne z faktu vhodného zapojení nového vstupu do celkové kompozice, jak již bylo uvedeno výš v textu podmínky.

K podmínce č. 2:

Předložená projektová dokumentace neobsahuje detailní řešení navrhovaných výplní, ať se jedná o prosklené stěny, či tradiční dveřní výplně, ale pouze schematické půdorysy a řezy a v průběhu řízení doplněné vizualizace, což MHMP OPP neposkytuje dostatečnou oporu k posouzení záměru jako celku. Návrh výplní je tedy nutné doložit výkresovou dokumentací jednotlivých výrobků, která bude obsahovat veškeré detaily včetně náležitého měřítka, rozměrů, způsobu osazení do stávajících konstrukcí (mramorem obložené sloupy, původní kovové výkladce), uvedení materiálu nových konstrukcí, jejich povrchové úpravy, typu kování či zasklení. U nového otvoru v hale MHMP OPP požaduje doložit rozvinutý pohled na celou předmětnou stěnu a dále i sousední otvor se vstupem do provozní chodby, který je v exponovaném pohledovém úhlu s předmětnou stěnou. U exteriérových skleněných výplní je nutné dořešit napojení na stávající konstrukce fasády tak, aby nový prvek nepůsobil cizorodě. U nových dveří směrem do prostoru chodby požaduje MHMP OPP provedení výplní resp. obložek v řešení dle zbylých původních dveří v objektu tak, aby se tyto nové otvory staly nerušivým doplňkem prostoru. Z interiéru kavárny je možné výplně designově modifikovat k interiéru. Obdobně, a to především, je nutno dořešit vzhled rámu nové prosklené výplně mezi vstupní halou a kavárnou, kdy by nový prvek měl působit nerušivě a citlivě se začlenit do interiéru haly, proto MHMP OPP požaduje provedení dřevěného rámu, či obkladu nosné konstrukce rámu dřevem z prostoru haly aditivně ke stávajícím výplním v prostoru a dále umístění rámu do pozice stávající stěny tak, aby nosné sloupy i nadále předstupovaly před rám nového otvoru dle

stávajícího stavu, což návrh neobsahoval a nové výplně se sloupy licovaly, čímž byla popřena jejich tektonická funkce.

K podmínce č. 3:

Stávající restaurátorsky repasované mosazné výkladce s dochovaným původním systémem rolet jsou nejhodnotnějšími dochovanými prvky výbavy hlavní uliční fasády objektu a je nezbytné jejich zachování včetně funkčnosti rolet, proto nelze akceptovat případnou demontáž jejich částí. MHMP OPP akceptuje dle výše uvedené podmínky umístění výplní na místa rolet, nicméně požaduje ponechání těchto rolet na místě v jejich schránkách v rámci konstrukce nápisového pásu výkladce. Umístění akustického materiálu vlny do těchto prostor je reverzibilní zásah, proti kterému nemá MHMP OPP námitek. Variantně, pokud by to konstrukce výkladce umožnila, se nabízí možnost umístění skleněných stěn za stažené rolety, čímž by byl tento novodobý prvek vizuálně potlačen.

K podmínce č. 4:

Předložená projektová dokumentace ve své stavebně konstrukční části uvádí, že strop 1. PP pod kavárnou nemá pro daný provoz potřebnou únosnost a bude nutné jeho statické posílení, to vše po provedení stavebně technického průzkumu. Protože tyto materiály ani konkrétní návrh předloženy nebyly, nemá MHMP OPP dostatečné podklady pro posouzení záměru posílení stropů a požaduje tedy jejich doložení v samostatném správním řízení.

K podmínce č. 5:

Projektová dokumentace navrhuje provedení polepů skleněných výplní bez konkrétní specifikace rozsahu, designu atp. V daném případě, kdy je objekt kulturní památkou, se nejedná se o vhodný výrazový prostředek. Předmětný mosazný výkladec navíc disponuje několika původně k tomuto účelu zamýšlenými reklamními plochami právě pro různá komerční sdělení a dále především nápisovým pásem v celé své délce. Nové firemní resp. reklamní označení provozovny by mělo být na vysoké designové úrovni, která podpoří estetiku a čistotu architektonické koncepce předmětné fasády.

MHMP OPP upozorňuje žadatele, že závazná stanoviska vydaná MHMP OPP jsou trvale platná, pokud se nezmění předmět žádosti a navrhovaných prací. Ke všem novým požadavkům či úpravám řešení a novým skutečnostem zjištěným během stavby si musí vlastník (správce, uživatel) nemovitosti dle § 14 odst. 1 zákona předem vyžádat závazné stanovisko MHMP OPP.

Podle § 29 odst. 2 písm. b), § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, § 136 odst. 1 a § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost

zamítne. **Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 5 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý
ředitel odboru

elektronicky podepsáno

Rozdělovník:

1. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Ing. Otakar Hereš, Evropská 645/96, 160 00 Praha 6,
2. Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 2
NPÚ ÚOP PR