

Vysvětlení k zadávacím podmínkám č. 2 k veřejné zakázce malého rozsahu MR35/2018

Na základě dotazu jednoho z dodavatelů poskytuje zadavatel vysvětlení k zadávacím podmínkám č. 2 k veřejné zakázce malého rozsahu č. j. **MR35/2018** s názvem: „Rekonstrukce osvětlení hudebního studia - ČRo České Budějovice“.

Dotaz dodavatele:

Dotaz č. 1:

Upřesněte prosím, ideálně konkrétními příklady, jaké konkrétní technologie do divadel a studií má zadavatel na mysli a budou jím akceptovány jako splnění kvalifikačních předpokladů.

Dotaz č. 2:

Vysvětlete prosím důvod, pro který nebudou uznány referenční zakázky například z diskotékových, konferenčních a podobných sálů?

Dotaz č. 3:

Ptáme se tedy jaké reference, respektive z jakého prostředí bude tedy zadavatelem uznány a proč? Uveďte prosím příklady tak, aby se mohl uchazeč jednoznačně orientovat.

Odpověď k dotazu č. 1, 2, 3:

Omezením referencí na divadla, rozhlas a televizi se ČRo chrání před rizikem možného rušení při vysílání. O tuto veřejnou zakázku by se měli ucházet pouze dodavatelé, kteří jsou schopni dodat výrobky stejné, nebo vyšší kvality jako jsou referenční typy uvedeny v projektové dokumentaci.

Důvodů pro tento výběr referencí je několik:

- 1. Český rozhlas už je v několika studiích po celé ČR vybaven svítidly uvedenými v referenčních příkladech. U dodávaných svítidel je nutné přesně zachovat parametry jednotlivých typů svítidel, jako jsou barevné podání, teplota chromatičnosti, frekvence apod.*
- 2. Všechny svítidla musí být bez aktivních chladících prvků, stavěná na vysoké výkony a přepínatelné frekvence, kvůli případným interferencím s kamerami. Všechna nově vybavená studia musí splňovat požadavky odpovídající profesionálním televizním studiím, protože v nich budou pořizovány přímé přenosy i videozáznamy.*
- 3. LED svítidla jsou pro rozhlasová a televizní studia velice citlivým tématem, protože pracují na vysokých frekvencích 20-30Mhz a řízení se pohybuje v rozmezí 100 – 1200 Hz. 100-200 Hz jsou nepřijatelné řídicí frekvence. Standardem jsou frekvence nastavitelné v rozmezí 400-1200 Hz Rušení mohou způsobovat jak samotné pulzní transformátory, tak řídicí frekvence. Proto jsou reference z uzavřených prostor, odkud se uskutečňují televizní a rozhlasové přenosy snímání mikrofony tak důležité.*
- 4. Dalším zdrojem rušení jsou aktivní chladící prvky ve svítidlech. Citlivé mikrofony umístěné v nahrávacím studiu zaznamenávají provoz i hodně malých ventilátorů.*
- 5. Svítidla by měly projít zkušebnou, která potvrdí dodržení normy ve vyšších harmonických frekvencích.*
- 6. Český rozhlas má již bohužel špatné zkušenosti s instalací neověřeného systému osvětlení, které se muselo po uvedení do provozu nahradit jiným. Dodávaný systém*

Dotaz dodavatele:

Dotaz č. 4:

Z jakého důvodu zadavatel neumožnil uchazečům prohlídku místa plnění, tedy jedinou možnost jak získat potřebný přehled o konkrétních podmínkách realizace.

Dotaz č. 5:

Vzhledem k náročnosti požadavků na kvalitu realizace neumožní zadavatel uchazečů dodatečně prohlídku místa plnění?

Dotaz č. 6:

V případě, že tato prohlídka nebude zadavatelem dodatečně organizována, nezáží zadavatel prodloužení lhůty pro podání nabídek nejméně o dobu 5 dní? Stanovil by tak lhůtu přiměřenou minimálně v kontextu povinností §57 odst. B zákona 134/2016 Sb. v platném znění.

Odpověď k dotazu č. 4, 5, 6:

*Zadavatel nepovažoval a stále nepovažuje prohlídku místa plnění za nebytnou vzhledem k předmětu veřejné zakázky, který je dostatečně definován v Technické specifikaci, která je přílohou č. 4 Výzvy k podání nabídek. S ohledem na zajištění co největšího možného počtu účastníků této veřejné zakázky se však rozhodl posunout **termín pro podání nabídek na 30. 10. 2018** a současně uskutečnit prohlídku místa plnění.*

Prohlídka místa plnění proběhne na adrese Český rozhlas České Budějovice, U Tří lvů 1, České Budějovice, **ve čtvrtek dne 25. 10. 2018 v době od 9:00 do 11:00 hodin**. Prohlídku místa plnění v uvedeném termínu si zájemci musí **předem domluvit** s Ing. Petrem Šimkem – e-mail: petr.simek@rozhlas.cz, mobil: 606 607 970.

Zadavatel na základě tohoto vysvětlení zadávacích podmínek prodlužuje lhůtu pro podání nabídek do 30. 10. 2018 do 11:00 hodin.

Mgr. Martina Štěpánková
Oddělení veřejných zakázek
Český rozhlas