

**Příloha č. 4 – Technická specifikace**  
**Koncerty k 100. výročí republiky na Staroměstském náměstí**

**Termín akce:** 27. – 28. 10. 2018  
**Příprava akce:** 25. – 26. 10. 2018  
**Úklid akce:** 28. – 29. 10. 2018

**Koncert Společné století**

**Termín koncertu:** 27.10. 2018  
**Zvukové zkoušky:** 27.10. 2018 – mezi vystoupeními (během přestavby)  
**Koncerty:** 14:00 – 22:00  
**Interpreti:** Cirkus Problem, Kapitán Demo, Celeste Buckingham, PSH, Majk Spirit (vše samostatné koncerty – festivalový mód)  
**Pořadatel:** Magistrát hl. města Prahy  
**Zadavatel (ČRo) zajistí:** koordinaci interpretů (produkce, inspicie), kameramany, obsah pro LED obrazovky, úklid po akci, zdravotní a hasičský dozor, úklid, zábor a vjezdové povolení.

**Koncert Největší hity století a předávání cen ankety 100 hitů republiky**

**Termín koncertu:** 28. 10. 2018  
**Zvukové zkoušky:** 28. 10. 2018 - ráno/dopoledne (před koncerty)  
**Koncerty:** 14:00 – 18:30  
**Interpreti:** Tomáš Klus (samostatný koncert), No Name (samostatný koncert), Big Band Gustava Broma se sólisty (cca 90 min dlouhé předávání hudebních cen spojené s koncertním provedením písní; sólista + Big Band Gustava Broma)  
**Zadavatel (ČRo) zajistí:** hl. zvukaře – Jan Duben, koordinaci interpretů (produkce, inspicie), kameramany, obsah pro LED obrazovky, úklid po akci, zdravotní a hasičský dozor, úklid, zábor a vjezdové povolení.  
**Deinstalace a úklid:** 28. 10. 2018 v čase 20:00 – 22:00 a 29. 10. 2018 od 05:00 do 13:00

**1. Charakteristika akce:**

- Dvoudenní open air akce na Staroměstském náměstí (viz situační plánek).
- Připomenutí 100. výročí založení Československa – společný projekt Českého rozhlasu a Magistrátu hlavního města Prahy.
- Veškeré technické podmínky koncertu „Společné století“ (27. 10.) podléhají požadavkům koncertu „Největší hity století“ (28. 10.), proto se nabídka odvíjí od požadavků koncertu „Největší hity století“, které jsou součástí této zadávací dokumentace.
- Očekávaná návštěvnost – až 20.000 lidí po oba dny (vstup zdarma).
- Zvukový komfort je třeba nastavit pro plné náměstí, tj. 20 tisíc osob.
- Hudební aranže a kapela u koncertu „Největší hity století“ jsou řízeny Vladimírem Valovičem, šéfdirectorem rozhlasového Big Bandu Gustava Broma.
- Scénář a dramaturgii koncertu „Největší hity století“ řeší Martin Hrdinka a Vladislav Slezák.
- Koncert „Největší hity století“ bude živě přenášán na stanici Český rozhlas Dvojka, na web Českého rozhlasu a ČRo Dvojka a YouTube kanálu ČRo a ČRo Dvojka. V jednání je také přenos části koncertu Českou televizí.
- Projekt „Společné století“ a „Největší hity století“ bude komunikován ve vysílání Českého rozhlasu, na webech ČRo, Společné století a sociálních sítích Českého rozhlasu a Společné století.

**2. Program koncertu „Společné století“:**

Zvuková zkouška Cirkus Problem	13:00 – 14:00
Koncert Cirkus Problem	14:00 – 15:00
Zvuková zkouška Kapitán Demo	15:00 – 15:45
Koncert Kapitán Demo	15:45 – 16:30
Zvuková zkouška Celeste Buckingham	16:30 – 17:30
Koncert Celeste Buckingham	17:30 – 18:30
Zvuková zkouška PSH	18:30 – 19:00
Koncert PSH	19:00 – 20:00
Zvuková zkouška Majkl Spirit	20:00 -21:00
Koncert Majkl Spirit	21:00 – 22:00

**2. Program koncertu „Největší hity století“:**

### **Hudební program:**

Tomáš Klus s kapelou	14:00 – 14:45
No Name	15:00 – 16:00
Big Band Gustava Broma	16:20 – 16:30
Největší hity století	16:30 – 18:30 (Big Band Gustava Broma, sólisté, předávání cen ankety „Největší hity století“)

### **Příprava:**

Zvuková zkouška No Name	7:00 – 8:00
Zvuková zkouška Tomáš Klus	8:00 – 9:00
Zvuková zkouška Big Band Gustava Broma	9:00 – 10:00
Generální zkouška sólistů s Big Bandem	10:00 – 12:00

### *Předpokládání interpreti a skladby bloku Největší hity století:*

Hezká vzpomínka /1926  
Ta naše písnička česká /1932  
Škoda lásky /1945  
Píseň pro Kristýnku /1954  
Ach, ta láska nebeská /1962  
Modlitba pro Martu /1968  
Holubí dům /1974  
Holky z naší školky/1982  
Dlouhá noc /2001  
Půlnoční /2011

### *Osobnosti při slavnostním vyhlášení "Největší hity století" (zpívající, přebírající a předávající)*

Lucie Bílá  
Eva Pilarová  
Jiří Suchý  
Jaroslav Uhlíř  
Zdeněk Svěrák  
Stanislav Hložek  
Josef Vágner  
Helena Vondráčková  
Michal David  
Hana Sorrosová  
Martin Chodúr  
Jan Smigtmator  
Dasha  
Dáša Zázvůrková  
Šárka Marková  
Lucie Černíková  
Karel Vágner  
Pavel Žák

a další

Sólisty doprovází Big Band Gustava Broma Českého rozhlasu <https://www.rozhlas.cz/bigband>

### **3. Zadavatel požaduje zajištění následujícího:**

#### **Pódium, FOH, technické zabezpečení**

Návrh a zajištění technického řešení dle dodaných požadavků a dokumentace a technického rideru.

- 1x zastřešené pódium 10 x 16 m (š x h) / výška podlahy min. 1,5 m / celková výška cca 7 - 8 m / střecha 12x17x7 m /včetně vykrytí - boky, záda (černá), vč. štítu střechy umožňujícímu branding; v půlce podia černé přepažení o výšce 2m; zastřešení včetně možnosti zavěšení světelné a zvukové techniky, 2x PA wings (umožňující zavěšení zvuku a vedle něj mesh banneru) a za ním 2x postranní přípravný zastřešený, osvětlený a spojený s podiem o velikosti 4x8m; 2x schody; rolling risery (2ks 3x2m, 3ks 2x2m); 2x DJ pojízdný pult. Konstrukce střechy musí unést LED obrazovku o minimální šíři 6m a poměru stran 16:9. Včetně obsluhy, stavby/deinstalace, dopravy a kotvení (zátěže k pódium).
- 1x FOH - odbavení zvuku, světel, obrazu na LED (stan minimálně 8x4 m, osvětlený).
- Adekvátní zvukový aparát pro zajištění koncertu na Staroměstském náměstí včetně obsluhy /hlavního zvukaře má zadavatel vlastního/, vč. stavby/deinstalace, dopravy - technické zajištění pro plochu dle plánu a s ohledem na interprety akce \*viz přiložený rider včetně rozpisu zvukových zkoušek a techniky. Požadujeme zvukový systém NEXO, příp. L-ACOUSTICS.
- Adekvátní světelná technika - osvětlení podia včetně uvedení typu a výkonu, včetně obsluhy stavby/deinstalace, dopravy - technické zajištění pro plochu dle plánu a s ohledem na interprety akce (minimální požadavky jsou uvedeny v input listu - světelná technika dle rideru No Name pro podium 20x12).
- 2x LED obrazovka základna 6 m, formát 16:9 se zavěšením /1. vedle hlavního podia na branku, 2. za účinkující na zadní stranu podia/ včetně obsluhy a kabeláže. Obsah pro LED obrazovky dodá zadavatel (vč. vlastních kameramanů)
- 1x TV obrazovka do backstage pro inspi - min 80 palců, včetně obsluhy, včetně kabeláže.
- 20 m mobilního oplocení - výška 1m, včetně dopravy, stavby/deinstalace - nutno dodat s černým neprůhledným výkrytem
- 400 m mobilního oplocení - výška 2m, včetně dopravy, stavby/deinstalace - nutno dodat s černým neprůhledným výkrytem
- 3x agregát včetně paliva (výdrž po dobu celé akce) a příslušenství (silové kabely, prodlužky, rozvaděče). Agregát zajišťuje potřeby podia, zázemí, FOH, LED obrazovek, 4 kamer zadavatele, přenosový vůz. Zajištění agregátů včetně obsluhy a dopravy (minimální požadavek pro podium 150 kW, minimální požadavek pro backstage 60 kW, pro přenosové vozy 20 kW). Kabeláž vč. přechodek (pro podium, FOH, backstage, LEDky) - viz situační plán.
- 20 ks vysílaček /radiostanice/ - vícekanálové, včetně nabíječek.
- 3 ks praktikáblů 2x2x1m (šxhvx) pro kameramany.
- 2x produkční stan nůžkový bílý bez potisku 6x3m, 4 bočnice, osvětlení, vytápění /produkční tým/, včetně dopravy, stavby/deinstalace
- Vyhřívaný backstage stan 10x15m včetně podlahy s osvětlením rozdělený do sekcí (dle přiloženého nákresu) - 10 šaten a společný prostor na catering; 4 bočnice, sezení – stoly, židle (30 ks pивních setů, případně stoly a sezení v adekvátním poměru). Dále ostatní - štendry s ramínky (50ks), zrcadlo (10 ks), včetně dopravy, stavby/deinstalace
- 12 ks mobilních toalet vč. umyvadla, toaletního papíru, mýdla na ruce. Včetně servisu toalet v sobotních nočních či nedělních brzkých ranních hodinách.
- Zajištění security služeb během stavby, realizace koncertu a bourání, tzn. po celou dobu akce od počátku montáže pódia, přes ostrahu pódia do doby začátku samotného koncertu, během koncertu (včetně backstage a VIP stanů) a následně do konce a odvozu posledního kusu poskytovaného technického vybavení; počet osob je ponechán na vůli dodavatele, přičemž uvádí celkovou nabídkovou cenu za kompletní poskytnutí této služby). Minimální počet osob v době produkce - 20.
- Služby stage managera - koordinace instalace, deinstalace, realizace akce; Služby bedňáků - instalace, deinstalace (dle potřeb dodavatele); Podium dne 27. -28.10. - stagehands (min. 8 osob) a produkce (dle potřeb dodavatele). Kompletní produkční příprava a zajištění technické stránky akce (příprava, objednání, realizace a kontrola výše poptávaného v průběhu akce). Dodavatel naceňuje kompletní poskytnutí služby.

#### *Ostatní:*

Zadavatel si vyhrazuje právo vyvěšení či jiné umístění svojí propagace na pódium formou bannerů (mesh, PVC). Dodavatel uvede, jaké formáty promo bannerů je možné v rámci podia umístit. Požadujeme 2x mesh na PA wings vedle zvuku (ne před ním) a štít střechy (je-li to vzhledem k technickým parametrům možné).

Úklid, hasičský a zdravotní dozor zajistí zadavatel. V backstage bude přistavěn kontejner na odpad.

*Personální zajištění technické produkce, které požadujeme po dodavateli:*

- Tým pro přípravu a technické zajištění akce, provoz (vyvěšení brandingů, osvětlení backstage, vytápění), stavbu a bourání.
- Tým pro technické zajištění zvuku. Hlavního zvukaře pro koncert „Společné století“ dodá dodavatel. Hlavního zvukaře (supervizi) pro koncert „Největší hity století“ zajišťuje Český rozhlas – Jan Duben.
- Tým pro technické zajištění světel (koncert bude vysílán v přímém přenosu)
- Tým pro technické zajištění obrazu (zadavatel dodá vlastní kameramany a režiséra video přenosu).
- Zajištění security služby (dle harmonogramu prací dodavatele a harmonogramu programu zadavatele).

Požadavky na jednotlivé členy security:

- jednotná uniforma a rozlišení, že se jedná o security (např. nápis na oděvu)
- fyzická zdatnost
- zkušenosti s ostrahou v oblasti hudebních koncertů

### **Harmonogram akce**

25. – 26.10. 2018

příprava stavby, FOH, návoz zátěží, stavba pódia, střecha, světla, zvuk, první zvuková zkouška (do 22 hodin), světelné zkoušky

27.10. 2018

zvukové zkoušky, koncert „Společné století“

28.10. 2018

zvukové zkoušky, koncert a vyhlášení ankety „Největší hity století“

28.10. 2018

20:00 – 22:00 bourání (mezi 22 a 05 hodinou nesmí probíhat deinstalace)

29.10. 2018

05:00 – 13:00 bourání, úklid

### **Zvláštní požadavky**

Kooperace týmu dodavatele s režii přenosových vozů Českého rozhlasu a České televize.

K nabídce prosíme přiložit návrh projektu – rozepsán typ a výkon světelného aparátu, typ a výkon zvukové techniky a vizualizace pódia (i referenční).

Do čestného prohlášení prosíme uvedení jména, příjmení a kontaktu na osvětlovače, zvukaře a stage managery zajištěného dodavatelem.