

## **1. Část 1 veřejné zakázky - Duševní vlastnictví a mediální právo**

1. Definujte postavení rozhlasového moderátora z pohledu autorského zákona, navrhnete ustanovení zaměstnanecké smlouvy, která se budou týkat umělecké činnosti moderátora (při návrhu zohledněte pozici Zaměstnavatele).
2. Navrhnete řešení následujícího hypotetického případu. Majitel soukromé chirurgické praxe, který má ve své ordinaci, jakož i čekárně umístěn rozhlasový přijímač, odmítne příslušnému kolektivnímu správci platit poplatky za provozování rozhlasového vysílání.
  - a) Jaké jsou možnosti kolektivního správce? Navrhnete argumenty pro eventuálního žalobce a podpořte je lokální, jakož i komunitární judikaturou.
  - b) Majitel soukromé praxe neplatí rozhlasový poplatek dle zákona č. 348/2005 Sb. v platném znění. Jaké jsou možnosti vysílatele veřejné služby, pokud chce poplatek vybírat? Navrhnete argumenty pro eventuálního žalobce a zvažte, jak moc budou v tomto případě použitelné obdobné argumenty jako v případě ad a).
3. Vypracujte manuál pro vysílání tzv. sponzorských vzkazů – označování sponzorovaných programů a pořadů - v rozhlasovém vysílání podle zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového vysílání a o změně dalších zákonů a to i s ohledem na dosavadní judikaturu včetně evropských pravidel (zejm. Směrnice o audiovizuálních mediálních službách).

## **2. Část 3 veřejné zakázky - Daňové a finanční právo**

Rozhlasový poplatek – posouzení, zda rozhlasový poplatek je obdoba „správního“ poplatku, nebo zda se jedná o ocenění veřejné služby v oblasti rozhlasového vysílání. Uvést relevantní odkazy na evropské právo.