

Vysvětlení zadávací dokumentace č. 1 podle § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, k veřejné zakázce č. j. VZ02/2018

Na základě dotazu dodavatele Český rozhlas jako zadavatel tímto poskytuje následující vysvětlení zadávací dokumentace č. 1 k veřejné zakázce č. j. **VZ02/2018** s názvem: „**ČRo Brno rekonstrukce režie R7 - technologie**“.

Dotazy

1. „Napájanie konzoly - Požadujete HOT PLUG napájacie zdroje aj v samotnej konzole, alebo postačuje keď bude mať konzola vstavane redundantne napájanie? Podľa našich vedomostí, nieje konzola, ktorá by mala napájacie zdroje HOT PLUG. Samotný CORE systému samozrejme obsahuje HOT PLUG napájacie zdroje.
2. DSP – Požadujete pri DSP moduloch aj redundanciu? Ak sme správne pochopili zadanie, tak nie.
3. V popise DSP core popisujete „modul pro propojení s kontrolérem, případně redundantní řešení“. Žiadate teda redundantne pripojenie s kontrolerom, alebo nie?
4. V popise Konfigurácie vstupov a výstupov popisujete „- lokální vstupy/výstupy v machineroomu“ Pojednáva sa tu o nejaké ďalšie vstupy a výstupy, okrem tých, ktoré spomínate v danom popise nižšie? Ak áno, môžete ich prosím definovať?
5. V popise Konfigurácie vstupov a výstupov sa počty všetkých vstupov a výstupov vrátane MADI I/O počítajú pri 24bit 96Khz?
6. V popise Konfigurácie vstupov a výstupov popisujete "1x MADI I/O 64/64ch/opt včetně AUX pro propojení s nahrávacím systémem a záložním nahrávacím systémem" Mame tomu rozumieť tak, že to je jedno spoločne MADI pripojenie pre hlavný aj záložný systém, alebo to má byť 1x MADI I/O 64/64ch pre hlavný a 1x MADI I/O 64/64ch pre záložný, t.j. 2x MADI I/O 64/64ch pre nahrávací systém?“

Odpověď zadavatele:

1. Zadavatel požaduje u konzole pouze redundantní napájecí zdroje (standard IEC). Napájecí zdroje Hot Plug Zadavatel požaduje u DSP systému (DSP Core).
2. Zadavatel požaduje u DSP systému (DSP Core) pouze redundantní napájení.
3. Zadavatel požaduje redundantní řešení (modul) pro propojení kontroléru a DSP systému.
4. U popisu DSP systému (DSP Core) jsou uvedeny všechny lokální vstupy / výstupy. Veškeré propojování bude realizováno v machineroomu. Pouze Záložní nahrávací systém (1x MADI I/O (opt. SC)) bude umístěn v režii a pro jeho propojení požadujeme příslušnou kabeláž.
V machineroomu budou také vyvedeny všechny přípojné panely, propojka se Stage rackem a s režii a vstupy/výstupy pro periferie (SACD, efektová jednotka atd.). Jedná se o cca: 90x XLR IN, 90x XLR OUT, 8x BNC, 12x RJ45.
5. Zadavatel u popisu DSP systému (DSP Core) následující:
 - DSP výkon min. pro 96 vstupních a 48 výstupních kanálů s plným processingem (EQ, DYN, PAN) při provozu 24bit/96kHz.
 - MADI opt., kapacita min. 64in/32out kanálů v 24bit/96kHz formátu.
6. Pokud to technologie výrobce umožňuje, tak Zadavateli stačí jedno MADI pro propojení (2x out, 1x in) s nahrávacím systémem (in/out) i se záložním nahrávacím systémem (out), respektive pro oba systémy je požadován stejný výstup.

Na základě tohoto vysvětlení zadávací dokumentace zadavatel neprodlužuje lhůtu pro podání nabídek.

Mgr. Klára Surovcová
Oddělení veřejných zakázek
Český rozhlas