

PŘÍLOHA č. 3 – Technická specifikace

Audio procesor:

- 16x AES/EBU I/O - D-sub
- Word Clock – BNC
- Procesování dle norem EBU R128, ATSC A / 85 a TR-B32
- Zpracování signálu v reálném čase
- Možnost detailního administrátorského nastavení prostřednictvím SW editoru (PC platforma Windows)
- Stereo a dual-mono režim zpracování
- Funkce řízení hlasitosti, limiter, vícepásmový kompresor – parametrický ekvalizer
- Hlavní editovatelné parametry funkce řízení hlasitosti:
 - Target level
 - Max reduction
 - Max gain
 - Freeze level
 - Freeze hold
 - Level trim
 - Ratio
- Hlavní editovatelné parametry funkce limiter
 - Ratio
 - Attack
 - Link limiter
- Software musí umožňovat:
 - Přehledné grafické uživatelské prostředí
 - Možnost detailního nastavení editovatelných parametrů
 - Možnost ukládat nastavení na externí medium (přenositelnost, zálohy...)
 - Zabezpečení
- redundantní napájení 230 V

Požadovaný počet – 1 ks

Audio převodník - typ I:

- 2x Madi I/O optický - SC
- 2x Madi I/O - BNC
- 2x Analog Mic/line (Combo XLR/TRS)
- 4x Analog out (2x XLR + Phones st)
- 1x AES/EBU I/O
- 1x Midi I/O
- 1x Word Clock I/O - BNC
- USB 3.0 / USB 2.0 /PCI Express – propojení s PC
- Vzorkovací frekvence 32 kHz – 192 kHz
- Display, optická signalizace – clip, fantom. napájení – 48 V
- Sluchátkový výstup na předním panelu
- Driver pro WIN 7, 8 a Mac OS
- Napájecí zdroj 230 V

Příslušenství:

- 1x náhradní napájecí zdroj

Požadovaný počet – 1 ks

Audio převodník - typ II:

- 2x ADAT I/O
- 4x Analog Mic/line (Combo XLR/TRS)
- 8x Analog In (TRS)
- 12x Analog Out (2x XLR, 1x Phones st, 8x TRS)
- 1x Word Clock / Madi I/O – BNC
- 1x AES/EBU I/O
- 2x Midi I/O
- USB 2.0 - propojení s PC
- Vzorkovací frekvence 32 kHz – 192 kHz
- Display, optická signalizace – fantom. napájení – 48 V
- Sluchátkový výstup na předním panelu
- Driver pro WIN 7, 8 a Mac OS
- Přímé nahrávání na USB
- Rozměry - 1 U, montáž to racku
- Napájecí zdroj 230 V

Příslušenství:

- 1x USB ovladač RME ARC

Požadovaný počet – 1 ks

Analogový modulární systém:

- Systém navzájem propojitelných modulů oscilátorů, filtrů, modulátorů, směšovačů, ovladačů a komunikačních rozhraní v uceleném přenosném řešení (kufr – rack, včetně napáječe)
- Sestava jednotlivých modulů:
 - 2x oscilátor VCO
 - 2x průběhový filter ADSR
 - 2x modulátor LFO
 - 1x kruhový (ring) modulátor
 - 1 x signálový rozbočovač - audio divider
 - 1 x napěťově řízený waveform procesor
 - 1 x generátor šumu/náhodného šumu
 - 1 x napěťově řízený filter dolní propust
 - 1 x napěťově řízený pásmový filter
 - 1 x lineární napěťově řízený prvek VCA
 - 1 x exponenciální napěťově řízený prvek VCA
 - 1 x lineární směšovač
 - 1 x exponenciální směšovač
 - 1 x dvojitý sampler signálu s funkcí hold
 - 1 x trigger rozbočovač
 - 1 x trigger sekvencer
 - 1 x dvojitý řízený limiter
 - 1 x konektorová lišta pro namnožení signálu
 - 1 x USB/Midi-na-CV/gate/sync-převodník
- Přenosný rackový kufr pro montáž 9U (19"rack)
 - obsahuje napájecí lištu a napájecí zdroj (12V / 2000mA, 12V / 1200mA 100 - 230 V)

Příslušenství:

- 40x propojovací kabel

Požadovaný počet – 1 ks

Pracovní stanice pro zvukový design:

- Jedná se o hudební nástroj
- Hardwarový výpočetní modul pracující ve spojení s designovým softwarem – ucelený systém
- PC platforma Mac, Windows
- Zpracování zvuku v reálném čase
- Rozhraní HW modulu: FW800, USB, T-Base Ethernet, napájení
- Software vlastnosti:
 - Souborový editor s možností detailních analytických vizualizací
 - Databázový prohlížeč s možností detailní editace položek
 - Komplexní soubor bloků – modulů pro zpracování zvuku
 - Schopnost neomezeného kombinování jednotlivých bloků a vytváření algoritmů
 - Možnost editace jednotlivých bloků
 - Přehledné uživatelské prostředí
 - Na základě algoritmu automaticky generovaná plocha s ovládacími prvky
 - Možnost mapování těchto ovládacích prvků na externí ovládací zařízení přes MIDI nebo OSC
 - Možnost vytváření zvukových objektů a smyček a jejich přehrávání v reálném čase prostřednictvím sekvenčního editoru
 - Možnost automatizace změny parametrů
 - Možnost práce se zvukovými objekty v rámci časové osy a matice
 - Možnost automatického generování zvukových algoritmů a vytváření knihoven
- 2x Focusrite X2P

Požadovaný počet – 1 ks

3D midi controler:

- hudební nástroj umožňující tvorbu tónů tlakem a kontinuálním pohybem prstů ve třech směrech
- 47 virtuálních kláves
- tónový rozsah 4610 centů
- přesnost ladění větší než 0,1 centu
- počet polyfonních hlasů: až 32 interních, až 16 MIDI
- integrovaný syntezátorový modul
- možnost ovládání a konfigurace přes proprietární software
- rozhraní: MIDI(1x I/O), sluchátkový jack 6,3, AES3, i2C pro CVC napěťové řízení
- vstup pro sustain pedál
- analogový zvukový výstup: 24 bitový D/A převodník, až 5,1V p-p, výkon 100mW
- digitální zvukový výstup: 24 bitový signál formátu AES3
- napájení 230V

Příslušenství:

- 1x Rozšiřující polyphony expander (4x data (DIN), 2x AES3/EBU I/O (XLR), 2x Analog Out (TRS), 4x vstup pro pedál), 24 bit D/A převodník, 48 (96) kHz
- 1x USB controler (9x otočných encoderů, 9x tlačítek, 1x joystick, napájení po USB)
- ergonomický stojan s možností náklonu (0; 12,5; 25 stupňů), min. hmotnost 30 kg

Požadovaný počet – 1 ks