



„ČRo Brno –rekonstrukce studiového komplexu v přízemí a suterénu budovy“

Budova ČRo Brno, Beethovenova 4, Brno

Objekt je zapsán v seznamu kulturních památek pod číslem 28832/7-144

Dokumentace pro provedení stavby

A. Průvodní zpráva

A1. Identifikační údaje

Investor: Český rozhlas,
zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapisuje se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
IČ 45245053, DIČ CZ45245053

Zhotovitel: ing.arch. Miloš Klement, ATELIER TIŠNOVKA s.r.o.
tel.: 776044291, e-mail: klement@tisnovka.cz
Osvědčení o autorizaci ČKA – p.č. 01 298

se sídlem: Tišnovská 145, Brno 614 00

spolupráce: ing.arch. Pavlína Flídrová

IČ: 60723751

DIČ: CZ60723751

doručovací adresa: Brno, Tišnovská 145, PSČ 614 00

Seznam spolupracujících profesí:

Elektroinstalace: Ing. Karel Rychlý
Voda, kanalizace: ing. Jakub Vrána
Vzduchotechnika: ing. Jan Ryšavý
MaR, EPS, ing. Miroslav Rek
PBR: ing. Kamila Ising
Statika: ing. Václav Přikryl
Akustika: ing. Tomáš Hrádek, ing. Michal Šitych, firma Aveton,
Stavebně tech. průzkum: Ing. Dušan Šponer
Průzkum zavlhčení a sanility: Ing. Rejnuš
Ing. Tomíček
Rest. průzkum – kámen: Michaela Mrázová
Rest. průzkum – okna, dveře: Petr Janda
Rest. průzkum – radiátory: ing. Tomáš Flimel
Návrh zakládačů v archivech: ing. Zdeněk Bláha
SHS v archivech: Ing. Bohumil Kottlík
Rozpočet: Anna Káňová

A.1.1 Údaje o stavbě

a) název stavby,
„ČRo Brno –rekonstrukce studiového komplexu v přízemí
a suterénu budovy“
Budova ČRo Brno, Beethovenova 4, Brno

Dokumentace pro provedení stavby

b) místo stavby (adresa, čísla popisná, katastrální území, parcelní
čísla pozemků),
Budova ČRo Brno, Beethovenova 25/4, Brno 602 00.

Pozemek s parcelním číslem 72 o výměře 965 m², zastavěná plocha a nádvoří, jehož součástí je stavba s číslem popisným 25; v katastrálním území Město Brno, obec Brno, zapsáno jako vlastnictví objednatele na LV č. 158 u katastrálního úřadu pro Jihomoravský kraj, katastrální pracoviště Brno – město.

A.2 Seznam vstupních podkladů

PODKLADY:

- Zaměření stávajícího stavu, Stavební podnik města Brna, Únor 1990
- Studie - Budova ČRo Brno, Beethovenova 25/4 – Atelier A90, Vladyňský, Foretník, Říjen 1999
- Zpráva o provedení stavebně technického průzkumu v budově Českého rozhlasu Brno na ulici Beethovenova 4 v Brně – ing. Šponer 2016
- Vlastní doměření
- Fotodokumentace

A.3 Údaje o území

Objekt Brněnského rozhlasu se nachází v historickém jádru města Brna, v těsném sousedství Jezuitského kostela. Jedná se o studii na rekonstrukci přízemí a suterénu dvorního traktu, sousedícím s nádvořím konventu jezuitů

Údaje o ochraně území podle jiných právních předpisů (památková rezervace, památková zóna, zvláště chráněné území, záplavové území apod.)
Objekt se nachází v Městské památkové rezervaci města Brna.
Je památkově chráněn, objekt je zapsán v seznamu kulturních památek pod číslem 28832/7-144

Údaje o souladu s územně plánovací dokumentací, s cíli a úkoly územního plánování.
Využití objektu je v souladu.

Údaje o dodržení obecných požadavků na využití území.
Obecné požadavky jsou dodrženy.

Seznam pozemků a staveb dotčených umístěním stavby (podle katastru nemovitostí).
p.č. 73 - Římskokatolická duchovní správa u kostela Nanebevzetí Panny Marie, Brno, Kozí 684/8, Brno-město, 60200 Brno
p.č. 71 - Krajské státní zastupitelství v Brně, Mozartova 18/3, Brno-město, 60200 Brno
p.č. 69 –Statutární město Brno, Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 60200 Brno
p.č. 67/1 –Statutární město Brno, Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 60200 Brno, ostatní komunikace

A.4 Údaje o stavbě

Jedná se o stávající objekt sloužící pro účely Brněnského rozhlasu a nadále bude sloužit tomuto účelu. Studie zpracovává zásadní rekonstrukci studií v přízemí objektu a technická zařízení v suterénu objektu.

A.4.1. Historie objektu:

V proluce po bývalém jezuitském klášteře v ulici Beethovenově vznikla v letech 1921–25 budova brněnské filiálky České banky Union. Vertikální hmota uličního průčelí stavby zdůrazněna průběžným schodišťovým oknem je rovnocenným partnerem mohutné věži vedlejšího jezuitského kostela, na niž opticky navazuje i výrazným travertinovým dvoupatrovým soklem. Stejně jako u budovy Moravské zemské životní pojišťovny v Mozartově ulici, se kterou tvoří jeden celek, i zde je dbáno na monumentální reprezentativní účinek, detailní propracovanost a výběr kvalitních materiálů. Symetrickost fasády tvořená hlubokým ostěním hlavního vstupu a osou trojitých oken narušuje odstupňované poslední patro se střešní zahradou (dnes bohužel již zrušenou), jež uchvátila i samotného Le Corbusiera, který navštívil Brno v rámci cyklu přednášek pořádaného Klubem architektů v roce 1925.

Použití železobetonového skeletu umožnilo značnou variabilitu dispozice. Přízemí bylo využito pro monumentální reprezentativní halu s přepážkami obloženou mramorem, v suterénu se nacházel archiv a trezory. V jednotlivých patrech vznikly různé velké kanceláře pro úředníky. Komplikovaný provoz vertikálně zajišťoval výtah a několik schodišť, z nichž vyniká svým oblým tvarem a elegantní křivkou zábradlí schodiště umístěné napravo od vstupního vestibulu. Přisun světla zajišťoval střešní světlík vedoucí až do druhého nadzemního patra stavby.

V budově sídlí od roku 1950 Český rozhlas Brno, jenž si interiéry značně upravil pro vlastní potřeby. Ve vstupních prostorách byly instalovány nízké podhledy, původní hala s přepážkami a železobetonovými pilíři byla rozdělena na jednotlivá nahrávací studia. Budova je památkově chráněna

A.4.2.Navrhované kapacity stavby.

Nově upravené studio bude sloužit pro poslechové hudební pořady přístupné veřejnosti o kapacitě 50-70 návštěvníků.
Počet zaměstnanců: cca 10 -12

Zastavěná plocha řešené části – 150m²
Zastavěný objem řešené části 1320m³

A.4.3.Stavební program řešených částí objektu.

- architektonický návrh přestavby studiového komplexu s uvažováním všech souvisejících vazeb (provozní komunikace, vstup veřejnosti a s tím spojené případné úpravy vstupu, vazby na ostatní prostory budovy ČRo Brno a jejich potřeba případných úprav. Požadovaná kapacita studia 7 při veřejné produkci je 50 – 70 osob.

- b. Koncepční řešení umístění technických místností v rámci objektu ČRo Brno, s ohledem na další případné etapy rekonstrukce tohoto objektu. (Strojovny vzduchotechniky, chlazení, trasy vedení rozvodů apod. – návrh s ohledem na využití těchto prostor pro případné doplnění dalšího technického vybavení dodaného v rámci dalších fází rekonstrukce objektu ČRo Brno, respektování hygienických a akustických požadavků na instalaci technického vybavení budovy apod.).
- c. Koncepce řešení konstrukčních úprav (únosnost stropní konstrukce, zásahy do nosné konstrukce objektu apod.).
- d. Koncepce řešení prostorové akustiky, vzduchové a kročejové neprůzvučnosti.
- e. Stanovení koncepce větrání řešených prostor vč. potřeby úpravy vzduchu (ohřev, chlazení, vlhčení) a to mj. i s ohledem na přísné akustické požadavky, jež jsou ve studiu kladeny na distribuci vzduchu.
- f. Definování rozsahu úprav systému ÚT.
- g. Rozsah případné instalace stínící techniky.
- h. Definování rozsahu úprav silnoproudé elektroinstalace, technologické i provozní a to vč. osvětlení (provozního i scénického). Návrh blokového schéma vč. uvažování návazností na další případnou rekonstrukci budovy ČRo Brno, poloha rozvaděčů v navrhovaném prostoru
- i. Definování rozsahu úprav slaboproudých systémů vč. systémů zabezpečovacích. Návrh umístění technologických prvků (RACKy, ústředny) vč. uvažování návazností na další případnou rekonstrukci budovy ČRo Brno
- j. Definice rozsahu případného multimediálního vybavení prostoru (kamery, projektory, projekční plátna apod.) ev. potřeby přípravy pro takovéto systémy.
- k. Požárně – bezpečnostní řešení navrhovaných prostor, zpracované k tomu oprávněnou osobou s uvažováním změny využívání prostoru (veřejné produkce apod.)
- l. Stanovení přibližného rozsahu stavebních prací.

A.4.4. Popis stávajícího stavu

Přízemí

Stávající stav.

V řešené části se nyní nahází rozhlasová studia, mezi sebou oddělená zděnými stěnami s částečným prosklením. Stěny studií jsou obloženy akustickými obklady a podlaha krytá linoleem. Vybavení vnitřních prostor pochází z 80.ých – 90.ých let minulého století a je fyzicky i morálně zastaralé. Kastlová okna byla v nedávné době repasována, z vnitřní strany byla vložena dvojskla a osazeno těsnění.

Chybí vzduchotechnika a elektroinstalace je rovněž nevyhovující

První suterén

Stávající stav.

Suterén je ve dvorní části polozapuštěn. Prostory a místnosti ve dvorním traktu jsou plnohodnotné pro celou škálu využití - pro kanceláře, studia, archivy a technické zázemí objektu. Místnosti jsou suché a dobře prosvětlené.

Řešená část suterénu nyní převážně slouží jako archiv a kanceláře. Stejně jako v přízemí byla kastlová okna repasována a byla provedena opatření proti vlhkosti vložení nopolových fólií mezi zeminu a cihelnou zeď.

A.4.5. Architektonická koncepce

Studie řeší využití dvorního traktu přízemí a suterénu pro potřeby studia s návštěvní kapacitou 50 – 70 návštěvníků pro natáčení komorních, hudebních pořadů. Důležitým cílem je zachování a v co největší míře obnovení původních materiálových a dispozičních kvalit památkově chráněného objektu, který je mimořádným dokladem meziválečné brněnské architektury.

1. Zpřístupnění studia v dvorním traktu pro veřejnost – 50 – 70 lidí s pódium pro účinkující.
2. Vytvoření s tím souvisejícího hygienického zázemí a šatny pro diváky.
3. Odstranění stávajících nevhodných vestaveb a dřevěných konstrukcí.
4. Umístění plnohodnotné strojovny vzduchotechniky do suterénu a nový rozvod VZT do studií
5. Nové rozvody elektro, silnoproud a slaboproud s umístěním RACKů.
6. Nové akustické obklady stěn a stropů, nové technologické kanály pro silnoproudé a slaboproudé rozvody v podlaze studia.

Přízemí.

Základní členění nosných zdí a přiček bude v podstatě zachováno, bude pouze vybudována nová místnost pro 3 RACKy – tzv. machineroom. Budou odstraněny všechny vnitřní dřevěné konstrukce – schody s pavlači i akustické obklady, které následně budou vyměněny za nové.

Pro lepší přístup návštěvníků do studia budou obnoveny původní dvoukřídlé dveře z haly, dnes zazděné.

Bude odstraněna příčka z Copilitu s dveřmi napravo od vstupu do studia a vzniklý prostor bude přiřazen ke vstupní hale a bude zde zřízena příležitostná šatna pro návštěvníky, krytá posuvnou zástěnou.

Ve studiu pro návštěvníky bude v zadní části zřízeno schodiště do suterénu, sloužící pro přístup účinkujících, i jako únikové schodiště pro potřeby PBR.

První suterén

Do suterénu je nově navrženo hygienické zařízení pro potřeby návštěvníků studia a nová strojovna vzduchotechniky. Bude zde také denní místnost, přes kterou bude veden únikový východ přes nové dveře do dvorku směrem k Jezuitskému konventu.

Ze dvorku bude vyvedeno nové únikové schodiště na nádvoří konventu, do jehož tělesa bude vloženo nasávání a výfuk vzduchotechniky.

Zbytek řešeného suterénu bude využit na archiv fonotéky s pojízdnými zakladači a malý sklad.

A.5 Členění stavby na objekty

Rekonstrukce přízemí a suterénu dvorního traktu budovy rozhlasu bude tvořit jeden stavební objekt.