

|                  |                           |  |           |
|------------------|---------------------------|--|-----------|
| Spisová značka   | Číslo jednací             | Vyřizuje/tel., fax, e-mail   | Brno dne  |
| MMB/0399904/2016 | OPP/MMB/0399904/2016/K/zs | Ing. arch. Lea Kulísková Ph.D.<br>54217 3233<br><a href="mailto:kulikova.lea@brno.cz">kulikova.lea@brno.cz</a> | 6.12.2016 |

- Ing.arch. Miloš Klement, Tišnovská 145, 614 00 Brno

## Z á v a z n é   s t a n o v i s k o

Odbor památkové péče Magistrátu města Brna (dále jen OPP MMB), jako věcně a místně příslušný správní orgán podle ustanovení §61 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích, ve znění pozdějších předpisů a §10 a §11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, po provedeném řízení podle § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, na základě žádosti ze dne 12.10.2016 podané vlastníkem nemovitosti, tj. Českým rozhlasem, IČ 45245053, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2, zastoupeným na základě plné moci ze dne 10.10.2016, Ing.arch. Milošem Klementem, IČ 15188736, Nejedlého 9, 638 00 Brno, doručovací adresa Tišnovská 145, 614 00 Brno, tímto v souladu s ustanovením §14 odst.1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

**v y d á v á**

ve věci: **Beethovenova 4, č.p. 25, pozemek parc. č. 72, k.ú. Město Brno,**

- *objekt je veden v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 96601/7-7219*
- *Městská památková rezervace Brno ustanovená nařízením vlády č. 54/1989 Sb.*

**Český rozhlas - rekonstrukce studiového komplexu**  
**- dokumentace pro stavební povolení**

### **z á v a z n é   s t a n o v i s k o :**

rekonstrukce prostor studiového komplexu v části přízemí a suterénu budovy Českého rozhlasu, Beethovenova 4 v Brně, na základě žádosti a předložené dokumentace pro stavební povolení „Rekonstrukce studiového komplexu v přízemí a suterénu budovy ČRo, Brno.“ vypracované v říjnu 2016 Ateliérem Tišnovka s.r.o., Tišnovská 145, 614 00 Brno, Ing.arch. Miloš Klement ČKA 01298, je dle §14 odst.3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,

### **p ř í p u s t n á**

při dodržení následujících podmínek, které zajistí vlastník, stanovených v souladu s ustanovením §9 a §10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

1. V průběhu provádění prací budou svolány kontrolní dny, na které bude zván Národní památkový ústav územní odborné pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně a OPP MMB, na vstupním kontrolním dni bude projednán postup prací.



2. Referenční vzorky materiálů a povrchových úprav budou předmětem výsledného posouzení NPÚ ÚOP v Brně a OPP MMB pro realizaci.
3. V rámci prováděcí dokumentace bude upřesněno řešení nově vkládaných prvků (zejména stínící technika, akustické obklady a podlahy ve studiovém komplexu) a návrh předložen NPÚ ÚOP v Brně k výslednému posouzení pro realizaci. Taktéž bude předložena k výslednému posouzení pro realizaci výrobní dokumentace dveří (vstupních dveří do nahrávacího studia, dveří na dvorek, které mají být osazeny na místě stávajícího okna) a výpisy prvků (nebyly součástí předloženého rozsahu dokumentace).
4. Pro rozvody instalací budou využity stávající trasy, v případě nových tras nesmí dojít k nežádoucímu dotčení původních architektonicky hodnotných prvků a povrchů. Projektová dokumentace elektroinstalací, rozvodů ZTI, VZT, úprava ÚT a akustické řešení bude projednávána v průběhu zpracování na NPÚ ÚOP v Brně a předložena k vydání závazného stanoviska OPP MMB.
5. Venkovní únikové schodiště bude provedeno na základě dodatečně projednaného řešení s NPÚ ÚOP v Brně, tj. řešení zohledněného v upravené dokumentaci pro stavební povolení 12/2016 (viz výkres D1.1.b.1 – návrh – půdorys suterénu, D1.1.b.2 – návrh – půdorys přízemí).
6. Postupy obnovy zámečnických výrobků, kamenických výrobků a truhlářských výrobků navržené v „*Pasportizaci původních prvků*“ budou závazným podkladem pro realizaci.
7. V rámci obnovy kamenických a truhlářských prvků na základě předložené dokumentace „*Vstupní restaurátorský průzkum a záměr. Kamenické práce: Michaela Mrázová. Truhlářské práce: Mgr. Petr Janda*“ bude zajištěna požadovaná kvalita provedení. V případě kamenných prvků (mramor, ryolit) bude s přizvaným NPÚ ÚOP v Brně konkrétně projednán rozsah požadavků na restaurátorské práce, které bude provádět držitel oprávnění Ministerstva kultury ČR pro restaurování kamene a upřesněny technologie, na jejichž základě bude stanoven další postup provádění.
8. Práce na obnově budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a ukončení akce proběhne v rámci závěrečného kontrolního dne, na který bude přizván dodavatel prací, NPÚ ÚOP v Brně a OPP MMB k vyhodnocení realizace. V případě restaurátorských prací bude zajištěno zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, kterou po ukončení akce převezme vlastník kulturní památky a bude předána v originálu i NPÚ ÚOP v Brně k archivování.

### O d ů v o d n ě n í

OPP MMB obdržel žádost o vydání závazného stanoviska ve výše uvedené věci. Budova Českého rozhlasu Beethovenova 4 v Brně, je vedena podle zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, v Ústředním seznamu kulturních památek (ÚSKP) ČR pod rejstř. č. 96601/7-7219. Současně se nachází na území Městské památkové rezervace (MPR) Brno, rejstř. č. 1049, ustanovené nařízením vlády ČSR č. 54/1989 Sb. ze dne 19.4.1989. Současně se jedná o území s archeologickými nálezy ve smyslu §22 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

OPP MMB si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve výše uvedené věci písemné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které bylo vyhotoveno dne 11.11.2016 pod č.j. NPÚ 371/80877/2016 – JF/ZM a na OPP MMB doručeno dne 15.11.2016.

Předmětem je projektová dokumentace pro stavební povolení „*Rekonstrukce studiového komplexu v přízemí a suterénu budovy ČRo, Brno*“, označená datem říjen 2016, zpracoval Atelier Tišnovka s. r. o. Brno. Součástí předložené PD jsou „*Zpráva o provedení předběžného stavebně – technického průzkumu objektu Českého rozhlasu na Beethovenově ulici 4 v Brně*“, zpracovala firma Stavební průzkumy spol. s r. o. Brno, „*Pasportizace původních prvků*“, která obsahuje popis jejich obnovy (zámečnické výrobky



– prosklená stěna, radiátory, zábradlí schodiště, dveře, okenní mříže, kamenické výrobky – mramorové podlahy, stupně schodišť, truhlářské výrobky – okna, dveře). Dále pak je součástí „Vstupní restaurátorský průzkum a záměr“, který zpracovala Michaela Mrázová – kamenické práce a Mgr. Petr Janda – truhlářské práce.

Předložená projektová dokumentace se zabývá rekonstrukcí objektu v části 1. NP a 1. PP. Stávající prostory v 1. NP využívané nyní pro nahrávací studia a 1. PP nyní využívané pro kanceláře, archivy a technické zázemí by měly být stavebně i dispozičně upraveny pro nové využití. Stávající vybavení a úpravy studií z 80. let 20. století nevyhovují současným standardům, nově by mělo vzniknout studio s návštěvní kapacitou 50 - 70 návštěvníků, s pódium pro účinkující pro natáčení komorních hudebních pořadů. V 1. NP by mělo být současné dispoziční schéma zachováno, odstraněny mají být vestavby dřevěných konstrukcí (schody do polopatra v části prostoru), stávající akustické obklady mají být vyměněny za nové, odstraněny mají být novodobé podhledy ve vstupní hale, uvedena do původního vzhledu má být původní prosklená stěna s dvoukřídlými kyvnými dveřmi. Obnoveny mají být původní zazděné dveře do prostoru studia. V 1. PP má být zřízeno hygienické zázemí pro návštěvníky, strojovna vzduchotechniky, archivy a denní místnost. Obě podlaží by měla být zpřístupněna pomocí nového schodiště umístěného v zadní části studia. V 1. PP je navržen únikový východ do dvorku směrem k Jezuitskému konventu. Ve dvorku má být postaveno nové únikové schodiště, které by umožnilo přístup na nádvoří konventu (došlo ke změně orientace schodiště – výkres D2). Do tělesa schodiště má být vloženo nasávání a výdech vzduchotechniky. Rozvody VZT jsou navrženy nově, nové mají být elektroinstalace včetně EPS, rozvody vody a kanalizace, provedena má být úprava stávajícího ÚT.

NPÚ ÚOP v Brně návrh vyhodnotil z hlediska zájmů státní památkové péče s tím, že **uvažované zásahy v rozsahu předložené projektové dokumentace lze realizovat při dodržení podmínek:**

- před zahájením prací bude investorem svolána kontrolní prohlídka stavby, na kterou budou přizváni zástupci odborné organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně) a orgánu státní památkové péče (Magistrát města Brna, odbor památkové péče). Na vstupním jednání bude dohodnut harmonogram případných dalších místních šetření za účelem sledování prací a případného upřesňování detailů, které se projeví během provádění prací.
- bude zpracována realizační dokumentace nově vkládaných prvků např. stínící technika, akustické obklady a podlahy ve studiovém komplexu, výrobní výkresy dveří (vstupních dveří do nahrávacího studia, dveří na dvorek, které mají být osazeny na místě stávajícího okna).
- rozvody elektroinstalací a rozvody ZTI budou vedeny ve stávajících trasách, ve stávajících drážkách (žlabech) v podlaží, případně ve stropních podhledech.
- projektová dokumentace elektroinstalací, rozvodů ZTI, VZT, úprava ÚT a akustické řešení budou projednány zákonným způsobem, tj. v průběhu zpracování budou konzultovány na NPÚ, ÚOP v Brně, poté bude požádáno o vydání závazného stanoviska OPP MMB.
- postupy obnovy zámečnických výrobků, kamenických výrobků a truhlářských výrobků navržené v “Pasportizaci původních prvků” jsou závazným podkladem pro realizaci.
- konkrétní vzorky materiálů (podhledy, obklady) a povrchových úprav budou před realizací předloženy k posouzení zástupcům NPÚ, ÚOP v Brně a OPP MMB.
- postupy obsažené ve výše jmenovaných materiálech „Vstupní restaurátorský průzkum a záměr“, který zpracovala Michaela Mrázová – kamenické práce a Mgr. Petr Janda – truhlářské práce, budou závazné pro realizaci prací. Práce na obnově kamenných prvků, konkrétně z mramoru a ryolitu bude provádět držitel povolení MK ČR pro restaurování kamene.

Své požadavky NPÚ ÚOP v Brně zdůvodňuje tak, že:

jde o kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a proto je nutné postupovat ve smyslu platné legislativy.



V proluce po bývalém jezuitském klášteře v ulici Beethovenově vznikla v letech 1921–1925 budova brněnské filiálky České banky Union, kterou navrhl Ernst Wiesner. Vertikální hmota uličního průčelí stavby zdůrazněná průběžným schodišťovým oknem je rovnocenným partnerem mohutné věži vedlejšího jezuitského kostela. Stejně jako u budovy Moravské zemské životní pojišťovny, nyní Krajské státní zastupitelství v Mozartově ulici, se kterou tvoří jeden celek, i zde je dbáno na monumentální reprezentativní účinek, detailní propracovanost a výběr kvalitních materiálů. Symetričnost fasády tvořená hlubokým ostěním hlavního vstupu a osou trojitých oken narušuje odstupňované poslední patro se střešní zahradou.

Použití železobetonového skeletu umožnilo značnou variabilitu dispozice. Přízemí bylo využito pro monumentální reprezentativní halu s přepážkami obloženou mramorem. V suterénu se nacházel archiv a trezory. V jednotlivých patrech vznikly kanceláře pro úředníky. Komplikovaný provoz vertikálně zajišťoval výtah a několik schodišť, z nichž vyniká svým oblým tvarem a elegantní křivkou zábradlí schodiště umístěné napravo od vstupního vestibulu. Přisun světla zajišťoval střešní světlík vedoucí až do druhého nadzemního patra stavby.

V budově sídlí od roku 1950 Český rozhlas Brno, jenž si interiéry upravil pro vlastní potřeby. Ve vstupních prostorách byly instalovány nízké podhledy, původní hala s přepážkami a železobetonovými pilíři byla rozdělena na jednotlivá nahrávací studia.

Projektová dokumentace se zabývá stavebními úpravami někdejší haly, ve které by mělo vzniknout studio s návštěvní kapacitou 50 - 70 návštěvníků pro natáčení komorních hudebních pořadů a s pódium pro účinkující. Nejedná se tedy o rehabilitaci někdejší haly, ale o stavební úpravy pro využití současného uživatele objektu.

- požadavek na svolání kontrolních prohlídek stavby má oporu v zákoně č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zejména v § 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní prohlídky stavby lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče.

- předložená PD se nezabývá detaily řešení nově vkládaných prvků. Např. vstupních dveří do nahrávacího studia a dveří do dvorku, které mají být osazeny na místě stávajícího okna. Proto je uložena tato podmínka.

- z provedených průzkumů je patrné, že stávající rozvody elektroinstalací jsou vedeny v drážkách (žlabech) ve stávající podlaze, případně v novodobých podhledech železobetonových stropů s žebry. Vedení rozvodů ve stávajících trasách NPÚ ÚOP v Brně požaduje z důvodu minimalizace zásahů do původních konstrukcí, včetně prostupů konstrukcí. Z těchto důvodů požaduje též projednání projektová dokumentace elektroinstalací, rozvodů ZTI a VZT zákonným způsobem.

- v "Pasportizaci původních prvků" jsou podrobně popsány postupy obnovy jednotlivých zámečnických výrobků, kamenických výrobků a truhlářských výrobků. Konkrétně se jedná a o obnovu (zámečnické výrobky – prosklená stěna, radiátory, zábradlí schodiště, dveře, okenní mříže, kamenické výrobky – mramorové podlahy, stupně schodišť, truhlářské výrobky – okna, dveře).

- podmínka týkající se posouzení vzorků materiálů a povrchových úprav před realizací je uložena z důvodu zachování autenticity a kontinuity úprav, případně z důvodu korekce nově vkládaných materiálů.

- požadavek na provádění prací odbornými kapacitami plyne ze skutečnosti, že technologické postupy a způsob provádění prací přesahuje rámec běžné stavební obnovy.

Zemními pracemi bude dotčeno území, které je možno označit za území s archeologickými nálezy ve smyslu § 22 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Při zásazích do terénu na takovém území zpravidla dochází (nebo s velkou pravděpodobností může dojít) k narušení archeologických situací, objektů a nálezů.



OPP MMB vycházel při posuzování žádosti a zpracování závazného stanoviska z obsahu výše citovaného odborného vyjádření NPÚ ÚOP v Brně a ze skutečností známých OPP MMB z jeho úřední činnosti včetně posouzení stavu na místě samém a dospěl k závěru, že předložený návrh je z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče a v souladu s ustanovením §14 odst.3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přípustný.

Předložená dokumentace pro stavební povolení byla vypracována na základě architektonické studie rekonstrukce studiového komplexu v části přízemí a suterénu budovy ČRo Brno, která byla předmětem rozhodnutí OPP MMB č.j. MMB/0269961/2016 ze dne 24.8.2016. Navrhované úpravy souvisí se současnými požadavky na provoz budovy využívané Českým rozhlasem. V průběhu zpracování byla dokumentace pro stavební povolení projednána na NPÚ ÚOP v Brně z hlediska požadavků státní památkové péče a následně upraveno řešení venkovního schodiště ve vnitrobloku (DSP 12/2016).

**Předmětem žádosti a tohoto závazného stanoviska je výše uvedená nemovitost na pozemku parc. č. 72, k.ú. Město Brno.** V případě zásahů do sousední nemovitosti ve vlastnictví Římskokatolické duchovní správy u kostela Nanebevzetí Panny Marie, IČ 65350065, Kozí 8, 602 00 Brno (jedná se o kulturní památku - kostel Nanebevzetí Panny Marie s pozemkem parc. č. 73, k.ú. Město Brno, vedenou v ÚSKP ČR pod rejstř. č. 37687/7-71), budou úpravy v souvislosti s předpokládaným únikovým východem konkretizovány a návrh předložen k vydání závazného stanoviska OPP MMB. Taktéž v případě zásahu do sousední nemovitosti, komunikace pozemek parc. č. 67/1, k.ú. Město Brno, ve vlastnictví Statutárního města Brno, IČ 44992785, Dominikánské náměstí 1, 601 67 Brno, bude návrh předložen k vydání závazného stanoviska OPP MMB.

Svůj souhlas s provedením prací OPP MMB podmiňuje předpokladem dodržení základních podmínek tohoto závazného stanoviska, za kterých lze ve věci dále postupovat.

Současně OPP MMB upozorňuje v souvislosti s výkopovými pracemi na povinnosti vyplývající z § 22 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, tj. stavebník v dostatečném předstihu oznámí práce Archeologickému ústavu AV ČR a umožní jemu nebo oprávněné organizaci na dotčeném území provedení případného záchranného archeologického výzkumu.

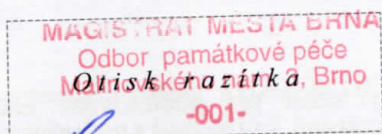
Dále OPP MMB upozorňuje na povinnosti vyplývající z § 23 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů, tj. případný archeologický nález, učiněný mimo provádění záchranného archeologického výzkumu, bude oznámen Archeologickému ústavu AV ČR nebo nejbližšímu muzeu buď přímo, nebo prostřednictvím obce.

Podkladem tohoto závazného stanoviska jsou výkresy dokumentace pro stavební povolení C1 – situace, D1 – návrh – půdorys suterénu, D2 – návrh – půdorys přízemí, D3 – návrh – řez A-A, D4 – návrh – řezopohled C-C, D5 – nové dveře a okno na dvůr, požární únik, D6 – schéma požárního schodiště ze dvora, potvrzené OPP MMB.

### **Poučení o opravném prostředku**

Toto závazné stanovisko OPP MMB je ve smyslu § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu úkonem, který není samostatným rozhodnutím ve správním řízení a jehož obsah je závazný pro výrokovou část rozhodnutí příslušného stavebního úřadu.

Proti tomuto závaznému stanovisku se nelze samostatně odvolat. Námitky je možné uplatnit prostřednictvím odvolání proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu v této věci.



*Martin Zedníček*

**Ing. arch. Martin Zedníček**  
vedoucí Odboru památkové péče MMB

**Počet listů: 3**

**Dále obdrží:**

spis

**Na vědomí:**

Národní památkový ústav územní odborné pracoviště v Brně, nám. Svobody 8, 601 54 Brno