

## **Příloha č. 2 zadávací dokumentace – Technická specifikace**

Předmětem VZ je zajištění dodávek Dalet software, licencí, příslušejícího hardware, služeb spojených s dokončením projektu přechodu na systém Dalet. Dále pak zajištění následné podpory systému Dalet a jeho další rozvoj.

### **A) Popis současného stavu**

Český rozhlas využívá centrální produkční a vysílací systém DaletPlus Radio Suite HD v následujících lokalitách:

Český rozhlas, Vinohradská 12, Praha 2, PSČ 120 99  
Český rozhlas Plzeň, Náměstí Míru 10, 301 00 Plzeň  
Český rozhlas Plzeň-studio Karlovy Vary, Zítkova 3, 360 01 Karlovy Vary  
Český rozhlas Sever, Na Schodech 10, 400 01 Ústí nad Labem  
Český rozhlas Sever-redakce Liberec, Modrá 1048, 460 06 Liberec 6  
Český rozhlas Olomouc, Horní náměstí 21, 771 06 Olomouc  
Český rozhlas Hradec Králové, Havlíčkova 292, 501 01 Hradec Králové  
Český rozhlas Pardubice, Svaté Anežky České 29, 530 02 Pardubice  
Český rozhlas České Budějovice, U Tří lvů 1, 370 01 České Budějovice  
Český rozhlas Region Vysočina, Masarykovo náměstí 42, 586 01 Jihlava

Dále Český rozhlas využívá i předchozí verze produkčního a vysílacího systému Dalet 5.1e v lokalitách:

Český rozhlas Brno, Beethovenova 4, 652 42 Brno  
Český rozhlas Brno-Zlínské studio, Osvoboditelů 187, 760 01 Zlín  
Český rozhlas Ostrava, Dr. Šmerala 2, 702 00 Ostrava  
Český rozhlas Regina, Hybešova 10, 186 72 Praha 8  
Český rozhlas Region Stř. kraj, Hybešova 10, 186 72 Praha 8

Pak také využívá odbavovacího systému CartMaster v lokalitách:

Český rozhlas Rádio Wave, Vinohradská 12, Praha 2, PSČ 120 99

Používané systémy jsou plně propojeny navzájem mezi sebou a i mezi dalšími systémy Českého rozhlasu, jako jsou redakční, archivní či informační systémy.

## B) Dílčí plnění č. 1

Předpokládáme, že v prvním roce platnosti rámcové smlouvy, dojde na základě výzvy k poskytnutí plnění k uzavření dílčí smlouvy na první plnění, jejímž předmětem pravděpodobně bude kompletní zajištění dodávky spojené s přechodem na systém Dalet pro následující regionální studia Českého rozhlasu:

- Brno a Zlín
- Ostrava

### 1. Společné plnění

Pro toto první plnění požadujeme služby společné daným studiím v následujícím rozsahu:

- vytvoření plánu přechodu, popsaného v rámci **workflow analýzy**, včetně odsouhlasení stanicemi
- podpora a záruka dle smlouvy a přílohy „Smlouva o softwarové podpoře“
- vypracovat harmonogram projektu implementace, který bude nedílnou součástí dílčí smlouvy

### 2. Studia – Brno a Zlín

Pro regionální studia Brno a Zlín požadujeme provést souběžný upgrade stanic, s ohledem na jejich provázanost, ze stávajícího systému Dalet 5.1 na aktuální centrální produkční a vysílací systém DaletPlus.

Pro regionální studio Brno požadujeme následující rozsah služeb a dodávek:

- implementace a customizace prostředí pro potřeby studia Brno
- vytvoření struktury stanice v doméně Dalet (kontejnér, systémové politiky, uživatele, přihlašovací skripty, ...)
- vytvoření struktury stanice v systému Dalet (uživatelské skupiny, uživatelé, strom kategorií, nastavení oprávnění skupin/uživatelů do kategorií a k vlastnostem systému či modulů, nastavení playlistů a šablon včetně oprávnění, alokační a migrační pravidla, ...)
- příprava výměnných pravidel pro přenos příspěvků
- příprava a nastavení spolupráce se systémy ČRo (RCS G-Selector, AIS, ...) a včetně příslušné licence pro výměnu příspěvků
- migrace staniční databáze, včetně příslušejících zvukových souborů, do nasazovaného systému
- Režie A – 1x typ A (vysílací) s jedním 23“ monitorem, bez grafické karty a perifériemi připojenými prodlužovacími kabely délky 5m, připojeno na digitální pult DHD, licence pro vysílací okruh
- Režie B – 1x typ A (vysílací / záložní) s jedním 23“ monitorem, bez grafické karty a perifériemi připojenými prodlužovacími kabely délky 5m, připojeno na digitální pult DHD
- Režie R5 – 1x typ B (natáčecí) s jedním 23“ monitorem, bez grafické karty, připojeno na digitální pult DHD
- Režie R6 – 1x typ B (natáčecí) se třemi 23“ monitory, grafickou kartou 2xDVI, dvouportovým extenderem, připojeno na digitální pult Yamaha
- Režie R7 – 1x typ B (natáčecí) s jedním 27“ monitorem, grafickou kartou 2xDVI, jednoportovým extenderem, připojeno na analogový pult Tascam
- Režie R8 – 1x typ B (natáčecí) s jedním 27“ monitorem, připojeno na analogový pult SoundCraft
- Produkční – 6x celek typu C (produkční), včetně kompatibilní analogové zvukové karty
- Hudební – 1x celek typu C (produkční), včetně kompatibilní analogové zvukové karty a modulu TrackFiler
- Záznam vysílání – 1x celek typu D

- Záloha vysílání – 1x celek typu E
- školení správce a uživatelů (*OnSite Training*) – základní seznámení se systémem zaměřené na jednotlivé profese (redaktor, editor, zprávař, moderátor, technik); seznámení správce se základními úkony; na místě instalace; rozsah 5x 3 hod. uživatelské školení a 1x 4 hod. školení správce
- dohled (*Onsite Coaching*) – příprava a dohled při zahájení vysílání na místě instalace v rozsahu 1x 8 hod.
- po-implementační kontrola průběhu vysílání stanice a diskuze nad otázkami z provozu; na místě instalace; v termínu cca 14 dnů od zahájení vysílání dle požadavku stanice; rozsah 4 hod.

Pro regionální studio Zlín požadujeme následující rozsah služeb a dodávek:

- implementace a customizace pro potřeby studia Zlín
  - vytvoření struktury stanice v doméně Dalet (kontejnér, systémové politiky, uživatele, přihlašovací skripty, ...)
  - vytvoření struktury stanice v systému Dalet (uživatelské skupiny, uživatelé, strom kategorií, nastavení oprávnění skupin/uživatelů do kategorií a k vlastnostem systému či modulů, nastavení playlistů a šablon včetně oprávnění, alokační a migrační pravidla, ...)
  - příprava výměnných pravidel pro přenos příspěvků
  - příprava a nastavení spolupráce se systémy ČRo (RCS G-Selector, AIS, ...) a včetně příslušné licence pro výměnu příspěvků
  - migrace staniční databáze, včetně příslušejících zvukových souborů, do nasazovaného systému
- Režie A – 1x typ A (vysílací) se dvěma 23“ monitory, bez grafické karty a perifériemi připojenými prodlužovacími kabely délky 7m, připojeno na digitální pult DHD, licence pro vysílací okruh
- Režie B – 1x typ A (vysílací / záložní) se dvěma 23“ monitory, bez grafické karty a perifériemi připojenými prodlužovacími kabely délky 7m, připojeno na digitální pult DHD
- Hudební – 1x celek typu C (produkční), včetně kompatibilní analogové zvukové karty a modulu TrackFiler
- Záznam vysílání – 1x celek typu D
- Záloha vysílání – 1x celek typu E
- školení správce a uživatelů (*OnSite Training*) – základní seznámení se systémem zaměřené na jednotlivé profese (redaktor, editor, zprávař, moderátor, technik); seznámení správce se základními úkony; na místě instalace; rozsah 1x 3 hod. uživatelské školení a 1x 2 hod. školení správce
- dohled (*Onsite Coaching*) – příprava a dohled při zahájení vysílání na místě instalace v rozsahu 1x 8 hod.
- po-implementační kontrola průběhu vysílání stanice a diskuze nad otázkami z provozu; na místě instalace; v termínu cca 14 dnů od zahájení vysílání dle požadavku stanice; rozsah 4 hod.

### 3. Studio – Ostrava

Pro regionální studio Ostrava požadujeme provést upgrade stanice ze stávajícího systému Dalet 5.1 na aktuální centrální produkční a vysílací systém DaletPlus.

- implementace a customizace prostředí pro potřeby studia Ostrava
  - vytvoření struktury stanice v doméně Dalet (kontejnér, systémové politiky, uživatele, přihlašovací skripty, ...)
  - vytvoření struktury stanice v systému Dalet (uživatelské skupiny, uživatelé, strom kategorií, nastavení oprávnění skupin/uživatelů do kategorií a k vlastnostem systému či modulů, nastavení playlistů a šablon včetně oprávnění, alokační a migrační pravidla, ...)
  - příprava výměnných pravidel pro přenos příspěvků

- příprava a nastavení spolupráce se systémy ČRo (RCS G-Selector, AIS, ...) a včetně příslušné licence pro výměnu příspěvků
- migrace staniční databáze, včetně příslušejících zvukových souborů, do nasazovaného systému
- Režie OP2 – 1x typ A (vysílací) se třemi 23“ monitory a jedním 42“ LCD FullHD, grafickou kartou 2xHDMI, dvouportovým HDMI rozbočovačem, perifériemi připojenými prodlužovacími kabely délky 2 a 10m, připojeno na digitální pult DHD, licence pro vysílací okruh
- Režie OP1 – 1x typ A (vysílací / záložní) s jedním 23“ monitorem a jedním 42“ LCD FullHD, grafickou kartou 2xHDMI, dvouportovým HDMI rozbočovačem, perifériemi připojenými prodlužovacími kabely délky 2 a 10m, připojeno na digitální pult DHD
- Režie R3 – 1x typ B (natáčecí) s jedním 27“ monitorem, připojeno na digitální pult Elatec
- Režie R2 – 1x typ B (natáčecí) s jedním 27“ monitorem, připojení DisplayPort, perifériemi připojenými prodlužovacími kabely délky 15m, připojeno na digitální pult Elatec
- Produkční – 8x celek typu C (produkční), včetně kompatibilní analogové zvukové karty
- Hudební – 1x celek typu C (produkční), včetně kompatibilní analogové USB zvukové karty a modulu TrackFiler
- Záznam vysílání – 1x celek typu D
- Záloha vysílání – 1x celek typu E
- školení správce a uživatelů (*OnSite Training*) – základní seznámení se systémem zaměřené na jednotlivé profese (redaktor, editor, zprávař, moderátor, technik); seznámení správce se základními úkony; na místě instalace; rozsah 4x 3 hod. uživatelské školení a 1x 4 hod. školení správce
- dohled (*Onsite Coaching*) – příprava a dohled při zahájení vysílání na místě instalace v rozsahu 1x 8 hod.
- po-implemenční kontrola průběhu vysílání stanice a diskuze nad otázkami z provozu; na místě instalace; v termínu cca 14 dnů od zahájení vysílání dle požadavku stanice; rozsah 4 hod.